

der monarchischen Struktur), „Kunst und Kultur“ (unter Einschluß von Recht, Nationalsprachen, Historiographie). Der zweite Band versucht, zusammenhängende Völker und jeweils ähnliche politische Strukturen einander anzunähern, von der Völkerwanderung bis zu den Aufständen des späteren MA und der Ablösung der Kommunen durch die Signorien; beim Lesen muß jedoch der Eindruck entstehen, die deutsche Geschichte hätte nach der Stauferzeit und der Krise des Reiches um 14. Jh. keine erwähnenswerten Züge mehr aufgewiesen – vielleicht hat diese Sicht mit dem völligen Verzicht auf deutschsprachige Autoren zu tun. Jeder Beitrag umfaßt 20–40 Seiten und wird mit einer Bibliographie abgeschlossen; diese Zusammenstellungen sind gewiß auch für Spezialisten interessant und jedenfalls für jeden, der vor allem mit der italienischen historischen Produktion besser vertraut werden will, denn es wird ja zunehmend schwerer, über die riesige Menge der Neuerscheinungen auf dem Laufenden zu bleiben. Die Illustrationen können sich sehen lassen: geschickt ausgewählt, und zwar aus dem gesamten abendländischen Raum, gut reproduziert.

Dieter Girgensohn

Państwo, naród, stany w świadomości wieków średnich. Pamięci Benedykta Zientary 1929–1983 [Der Staat, die Nation, die Stände im Bewußtsein des Mittelalters. Dem Gedächtnis Benedykt Zientaras gewidmet], Redaktion: Aleksander Gieysztor, Sławomir Gawlas. Warszawa 1990, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 268 S., 1 Abb., zł. 6000. – Der Band enthält die Beiträge einer mediävistischen Tagung aus dem Jahre 1980: Benedykt Zientara (†), Świadomość narodowa w Europie Zachodniej w średniowieczu. Powstanie i mechanizmy zjawiska (mit Zus.: La conscience nationale en Europe occidentale au Moyen Age. Naissance et mécanismes du phénomène) S. 11–26), bietet eine Art Zusammenfassung seiner postum erschienenen Monographie Świt narodów europejskich. Powstawanie świadomości narodowej na obszarze Europy pokarolińskiej [An der Wiege europäischer Nationen. Die Entstehung des nationalen Selbstbewußtseins im postkarolingischen Europa], Warszawa 1985. Der französische Text ist 1982 in *Acta Poloniae Historica*, Bd. 42 S. 5–30, erschienen. – Aleksandra Rodzińska-Chojnowska erörtert Sprzeczności, współistnienie i stapianie kultur w Anglii od XI do początku XIII w. (mit Zus.: Cultural coexistence and antagonism in England from the middle of the 11th to the beginning of the 13th century) (S. 27–49). – Weit in die Neuzeit hinein reicht Dan Berindei, Les prémisses et les débuts de la conscience nationale moderne chez les Roumains (S. 50–76). – Stanisław Bylina, Idee uniwersalne a czeska świadomość narodowa w późnym średniowieczu (mit Zus.: Universalism and Bohemian national consciousness in the late Middle Ages) (S. 77–99). – Adrienne Körmendy, Świadomość narodowa i państwowa na Węgrzech w średniowieczu. Stan badan (mit Zus.: National and state consciousness in Hungary during the Middle Ages. State of research) (S. 100–110). – Stanisław Alexandrowicz, Roska świadomość narodowa w średniowieczu (mit Zus.: Russian national consciousness in the Middle Ages) (S. 111–129). – Eine interessante quantitative Methode der Auswertung der ma. chronikalischen (meist indirekten) Angaben stellt Ewa Lenard dar: Państwowość i narodowość w kronikach litewskich od końca XIV do początku XVI w. Próba analizy treści (mit Zus.: Statehood and nationality