

teten Reihe, behandelt den Komplex „Wald“ mit seinen Bewohnern, Benutzern und Anrainern in interdisziplinärer Sicht, jedoch mit klarem Schwerpunkt auf Italien. Der Band ist in zwei Abschnitte gegliedert: physische Realität und mentale Repräsentationen; Landschaften, Gesellschaft, Wirtschaften. Die Beiträge im einzelnen: Luciano L a g a z z i, I segni sulla terra. Sistemi di confinazione e di misurazione dei boschi nell'alto Medioevo (S. 15–34); Bruno A n d r e o l l i, L'orso nella cultura nobiliare dall'*Historia Augusta* a Chrétien de Troyes (S. 35–54); Massimo M o n t a n a r i, Uomini e orsi nelle fonti agiografiche dell'alto Medioevo (S. 55–72); Carla V i l l a n i, Il bosco del re: consuetudini di caccia negli *Annales Regni Francorum* (S. 73–82); Jean-Louis G a u l i n, Tra *silvaticus* e *domesticus*: il bosco nella trattatistica medievale (S. 83–96); Paolo G o l i n e l l i, Tra realtà e metafora: il bosco nell'immaginario letterario medievale (S. 97–124); Marina B a r u z z i und M. M o n t a n a r i, *Silva runcare*. Storie di cose, di parole, di immagini (S. 125–138); Rosanna C a r a m i e l l o, Irma N a s o, Mariamaddalena N e g r o P o n z i M a n c i n i, Francesco P a n e r o, Fonti e metodi per una storia della foresta medievale: avvio di una ricerca interdisciplinare relativa al Piemonte (S. 139–172); Giuseppe A l b e r t o n i, Boschi nell'immaginario e boschi nella realtà: riflessioni sulla presenza a l'uso dell'incolto nell'Alto-Adige medioevale (S. 173–184); Teresa B a c c h i, Il bosco e l'acqua. Uso dell'incolto e colonizzazione agraria nel territorio ferrarese (secoli XI–XIII) (S. 185–198); Paola G a l e t t i, Bosco e spazi incolti nel territorio piacentino durante l'alto Medioevo (S. 199–222); Patrizia C r e m o n i n i, Comunità rurali e uso dell'incolto nella bassa pianura bolognese nei secoli XIII–XIV: il territorio persicetano (S. 223–236); Paola F o s c h i, Bosco e piccola proprietà contadina nell'estimo del 1315 in Val di Limentra (Appennino bolognese) (S. 227–250); Rossella R i n a l d i, L'incolto in città. Note sulle vicende del paesaggio urbano tra alto Medioevo ed età comunale (S. 251–262); Gianfranco P a s q u a l i, Il bosco litoraneo nel Medioevo, da Rimini al Delta del Po (S. 263–286); Fabio S a l b i t a n o, Per uno studio delle modificazioni del paesaggio forestale: il caso del monte Catria (S. 287–302); Alfio C o r t o n e s i, La *silva* contesa. Uomini e boschi nel Lazio del Duecento (S. 303–320); Carmela M. R u g o l o, Paesaggio boschivo e insediamenti umani nella Calabria medievale (S. 321–348); Pietro C o r r a o, Per una storia del bosco e dell'incolto in Sicilia fra XI e XIII secolo (S. 349–368).

Michael Toch

Die Hanse und der deutsche Osten, hg. von Norbert A n g e r m a n n, Lüneburg 1990, Nordostdeutsches Kulturwerk, ISBN 3-922296-49-1, 169 S., mehrere Abb., DM 50. – Der Band vereinigt folgende Beiträge einer einschlägigen Tagung des Jahres 1987: Erich H o f f m a n n, Die Anfänge des deutschen Handels im Ostseeraum (S. 5–22), beschäftigt sich resümierend mit den Funktionen Schlesiens und Lübecks im Ostseehandel bis in die Mitte des 13. Jh. sowie mit dem Gotlandhandel des 12. Jh. – Antjekathrin G r a ß m a n n, Lübeck und der deutsche Osten (S. 23–39), untersucht vor allem die Handelsbeziehungen im 15. Jh., äußert sich aber auch zu weiteren Bereichen lübisch-hansischer Politik und zur Bedeutung des lübischen Rechts im Ostseeraum. – Harald W i t t h ö f t, Der Export Lüneburger Salzes in den Ostseeraum während der Hansezeit (S. 41–65), gibt einen Überblick über das Handelsvolumen