

Cultura e società nell'Italia medievale. Studi per Paolo Brezzi (Studi storici, fasc. 184–187) Roma 1988, Istituto storico italiano per il Medio evo, 2 Bde., 864 S. – 51 Beiträge sind in dieser Festschrift versammelt. Sie liegen thematisch und chronologisch weit auseinander und reichen vom 7. bis zum 16. Jh., ja sogar in einem Fall bis ins 20. Jh. (Anna Paola M u n d u l a, Una tematica medioevalistica in Quasimodo traduttore, S. 535–542). Es überwiegen die wirtschafts- und sozialgeschichtlichen Beiträge, u. a. mit: Giuliano P i n t o, I rapporti di lavoro nelle campagne senesi fra XIII e XIV secolo. Una nota sul contratto di famulato (S. 683–695); Francesco P a n e r o, L'azienda contadina nel Piemonte centro-orientale durante il secolo XIV: l'organizzazione corporativa dei „massari“ di Biella (S. 619–633); Paolo D e l o g u, Oro e argento in Roma tra il VII ed il IX secolo (S. 273–293). – Es fehlen aber auch nicht Aufsätze zur Kirchen-, Religions- und Mentalitätsgeschichte, zur Philologie und Literaturwissenschaft. Manchmal sind sogar Editionen vertreten (z. B. Elisabetta G i g l i, In margine al testamento di messer Tegghiaio Aldobrandi. Osservazioni e testo, S. 413–427, oder Edith P a s z t o r, Il manoscritto isidoriano 1/73 e gli scritti leonini su s. Francesco, S. 635–663). – Ein Schriftenverzeichnis des Geehrten darf nicht unerwähnt bleiben. Daniela Rando

Anselmo L e n t i n i, Medioevo letterario cassinese. Scritti vari, a cura di Faustino A v a g l i a n o (Miscellanea cassinese 57) Montecassino 1988, Pubblicazioni cassinesi, 530 S. – Dieser Sammelband, der mit wenigen Ausnahmen bereits früher erschienene Beiträge und Editionen eines der besten Kenner Montecassinischen Geisteslebens zum Wiederabdruck bringt, gehört zu den Aktivitäten im Zusammenhang mit dem 900. Todestag von Abt Desiderius von Montecassino. Im einzelnen finden sich folgende Aufsätze: Letteratura cassinese dalle origini al secolo XI (S. 11–30). – La cultura del monaco supposta dalla „Regula Benedicti“ (1982; S. 31–34; vgl. DA 42,316). – Note sui monacivescovi dei secoli X–XI (1976; S. 35–41). – Alberico di Montecassino nel quadro della riforma gregoriana (1952; S. 45–108). – Sulla „Passio S. Modesti“ di Alberico cassinese (1952; S. 109–114; vgl. DA 11,258). – L'omilia e la vita di S. Scolastica di Alberico cassinese (1949; S. 115–139; vgl. DA 10,223). – La „Vita S. Dominici“ di Alberico cassinese (1951; S. 140–165; vgl. DA 10, 223). – S. Domenico sorane e Montecassino (1951; S.166–174). – Su tre inni in onore di S. Domenico abate (S. 175–184) enthält die Kommentierung und kritische Edition dreier Hymnen Alberichs, die von Inguanez 1932 erstmals veröffentlicht wurden. – Note su Alberico cassinese maestro di retorica (1952; S. 185–203). – Alfano poeta (S. 207–219; Erstveröffentlichung) skizziert das literarische Werk des langjährigen Erzbischofs von Salerno (1058–1085), Alfano, „che ha lasciato in eredità ai secoli il saldo patrimonio di una classica e serena poesia“. – Rassegna delle poesie di Alfano da Salerno (1957; S. 220–246; vgl. DA 15,281). – La leggenda di S. Nicola di Mira in un'ode di Alfano cassinese (1964; S. 247–258). – Il carmine di Alfano su S. Pietro (1967; S. 259–272; vgl. DA 23,572). – Carmi d'interesse liturgico nell'opere di Alfano (1979; S. 273–283). – Sul viaggio costantinopolitano di Gisulfo di Salerno con l'arcivescovo Alfano (1959; S. 284–291). – Le odi di Alfano ai principi Gisulfo e Guido di Salerno (1957; S. 292–304). – Ricerche biografiche su Amato di Montecassino (1955; S. 307–324; vgl. DA 13,261). – Il ritmo „Cives caelestis patriae“ e il „De duode-