

physik zu denjenigen des Moses Maimonides (1135–1204) erkennen konnte. An sieben Themen (Erschaffung der Welt, Gottesbeweise, Bedeutung der aristotelischen Form für die Erklärung der Wirkursächlichkeit, Glaube und Glaube durch Vernunft, Providenz und Freiheit, Prophetie) wird aufgezeigt, wie dem jüdischen Philosophen die Funktion eines Wetzsteins für Thomas' eigene Positionen und Argumente zukam. Daß der Dialog auch von jüdischer Seite gesucht wurde, läßt sich an Hillel ben Samuel von Verona, einem in Neapel und Capua wirkenden Zeitgenossen des Thomas, und dem eine Generation jüngeren Juda ben Daniel Romano ersehen, die sich übersetzend und analysierend mit Werken des Aquinaten beschäftigten und so etwas wie einen jüdischen Thomismus begründeten. R. D.

Douglas T a b e r Jr., *Pierre d'Ailly and the Teaching Authority of the Theologian*, Church History 59 (1990) S. 163–174, behandelt Äußerungen d'Aillys während der Auseinandersetzungen um den Pariser Kanzler Jean Blanchard und den Dominikaner Juan de Monzon in den achziger Jahren des 14. Jh., über Aufgaben der theologischen Lehrer, die Verteilung der Lehrautorität auf die einzelnen hierarchischen Stufen und den *modus procedendi* zur Feststellung der rechten Lehre. Entscheidend sei das enge Zusammenwirken von Bischöfen inklusive des Papstes und den Fachtheologen. D. J.

Jacques F o n t a i n e, *Tradition et actualité chez Isidore de Séville* (Collected studies series 281), London 1988, Variorum Reprints, XIV u. 336 S., £ 34. – Die Rolle Isidors für die Kultur des frühen und hohen MA kann gar nicht hoch genug eingeschätzt werden, und von adäquatem Rang sind die Arbeiten Fontaines über den spanischen Bischof, von denen hier dreizehn wiederabgedruckt sind, die seine dreibändige Monographie über Isidor und die klassische Kultur in Spanien (1983) ergänzen wollen, und die unter verschiedenen Gesichtspunkten Isidors Anteil an der Weitergabe antiker und frühchristlicher Tradition an das MA wertend aufzeigen. Davon hebt sich die einleitend abgedruckte prosopographische Untersuchung ab, die gemeinsam mit Pierre C a z i e r verfaßt ist; *Qui a chassé de Carthagoise Sévérianus et les siens? Observations sur l'histoire familiale d'Isidore de Séville* (1983). – Die übrigen Beiträge: *Les relations culturelles entre l'Italie byzantine et l'Espagne visigotique: la présence d'Eugippius dans la bibliothèque de Séville* (1984). – *Isidorus Varro christianus?* (1983). – *Isidore de Séville et la mutation de l'encyclopédisme antique* (1966). – *Cassiodore et Isidore: l'évolution de l'encyclopédisme latin du VI^e au VII^e siècle* (1986). – *Pénitence publique et conversion personnelle: l'apport d'Isidore de Séville à l'évolution médiévale de la pénitence* (1978). – *La vocation monastique selon saint Isidore de Séville* (1961). – *Isidore de Séville auteur „ascétique“: les énigmes des „Synonyma“* (1965). – *Quelques observations sur les „Institutionum disciplinae“ pseudo-isidorienne* (1968). – *Cohérence et originalité de l'étymologie isidorienne* (1978). – *La situation de la rhétorique dans la culture latine tardive: observations sur la théorie isidorienne de l'étymologie* (1979). – *Isidore de Séville et l'astrologie* (1954). – *Grammaire sacrée et grammaire profane: Isidore de Séville devant l'exégèse biblique* (1986). G. S.

Carla C a s a g r a n d e – Silvana V e c c h i o, *I peccati della lingua. Disciplina ed etica della parola nella cultura medievale*, Roma 1987, Istituto della Enci-