

von denen die Mehrzahl bereits anderswo erschienen sind. Allerdings dürften auch diese für den Leser außerhalb Italiens weitgehend unbekannt geblieben sein, da sie meist an schwer zugänglichen Orten erschienen sind. Im Vorwort verspricht der bekannte Florentiner Historiker, sich nunmehr vermehrt der Geschichte seiner Heimat zu widmen; darauf darf man gespannt sein.

Marlene Polock

Testimonianze medioevali per la storia dei comuni del Monte Amiata, a cura di Nello Barbieri e Odile Redon, Roma 1989, 242 S., 2 Ktn., 17 Abb., Lit. 25.000, zu beziehen bei Viella s.r.l. Editrice Libreria, Via delle Alpi 32, 00198 Roma. – Das kleine Bändchen gehört in die Reihe der regionalen Publikationen, die anlässlich der 950-Jahrfeier des Amiataklosters erschienen sind. Hier sind von mehreren Fachleuten Quellentexte (mit italienischer Übersetzung) der Jahre 1231–1485 zur Geschichte, Sozial- und Kulturgeschichte der Amiata-Kommunen aus dem Staatsarchiv Siena für den Schulgebrauch in der Region zusammengestellt. Sie sind aber auch von anderen mit Gewinn zu benutzen, da die meisten dieser Dokumente bisher anderswo nicht publiziert und 14 von insgesamt 30 zur Gänze hier photographisch reproduziert sind.

Marlene Polock

La carità a Milano nei secoli XII–XV. Atti del Convegno di Studi, Milano, 6–7 novembre 1987, hg. v. Maria Pia Alberzoni – Onorato Grassi, Milano 1989, Jaca Book, 326 S., 10 Abb., Lit. 34.000. – Die Kongressakten enthalten folgende Überblicksreferate: Giuseppe Zola, Milano oggi e la carità (S. 13–16); Pietro Zerbini, Ricordo di Monsignor Enrico Cattaneo (S. 17–29), gibt einen Nachruf auf den 1986 verstorbenen Liturgiker und Historiker. – Giorgio Cracco, Dalla misericordia della Chiesa alla misericordia del principe (S. 31–46), betont das Übergewicht der Kirche gegenüber den Fürsten bei den Taten der Barmherzigkeit; Annamaria Ambrosioni, Gli arcivescovi e la carità nel secolo XII (S. 47–66); Giorgio Picasso, I monasteri e la tradizione della carità (S. 67–77), betont die herausragende Rolle der Orden. Franco Dal Pino, Gli ordini mendicanti e la carità (S. 79–109); Augusto Marioni, La carità in Bonvesin Da La Riva (S. 111–121), untersucht die Rolle des Dichters und Schriftstellers aus dem Dritten Orden der Humiliaten als Gründer eines Spitals in Legnano und als Förderer von frommen Stiftungen dort und in Mailand; Gigliola Soldi Rondinini, Le opere di carità a Milano: gli interventi dei Visconti (S. 123–135); Giuliana Albini, Continuità e innovazione: la carità a Milano nel Quattrocento fra tensioni private e strategie pubbliche (S. 137–151); Maria Luisa Gatti Perer – Chiara Maggioni, L'Immagine della carità nella Lombardia del Quattrocento (S. 153–166), beschreiben exemplarisch die Fresken in der Cappella Cavalcabò in Sant'Agostino a Cremona; Cecilia Piacitelli, La carità negli atti di ultima volontà milanesi nel XII secolo (S. 167–186), stützt sich auf 17 Testamente, die in einem Anhang teilweise erstmals ediert werden; Renato Mambretti, L'Ospedale di San Gerardo nei secoli XIII e XIV (S. 187–199); Maria Pia Alberzoni, L'esperienza caritativa presso gli Umiliati: il caso di Brera (secolo XIII) (S. 201–223); Angelo Borghino, L'esempio di un ospedale: la Colombetta (S. 225–238); Roberto Perelli Cippo, Le più antiche carte