

selon Rutebeuf (S. 9–21). – Régis B o y e r , Des «intellectuels» sans villes ni universités (S. 23–34). – Christoph C o r m e a u , Wiens Universität und die deutschen Prosatexte im Umkreis Heinrichs von Langenstein (S. 35–45; französische Zusammenfassung S. 47 f.), skizziert die Bemühungen um Deutsch als Schriftsprache von Personen, die an der Universität Wien oder am Hof der österreichischen Herzöge gegen Ende des 14. und zu Beginn des 15. Jh. wirkten (Nikolaus von Dinkelsbühl, Ulrich von Pottenstein, Thomas Peuntner, Leopold von Wien). Heinrich von Langenstein dürfte keine deutschen Texte verfaßt haben. Übersetzungen einiger seiner lateinischen Traktate bzw. einer verlorenen lateinischen Vorlage („von Erchantnuzz der sund“) fanden wegen seines großen Ansehens auch Verbreitung über den engeren Universitätsrahmen hinaus. – Pierre D e s p o r t e s , Les gradués d'université dans la société urbaine de la France du Nord à la fin du Moyen Age (S. 49–67). – Mireille M e n t r é , L'iconographie des Bibles universitaires parisiennes du XIII^e siècle (S. 69–81). – Jean-Claude M ü h l e t h a l e r , Le poète face au pouvoir de Geffroy de Paris à Eustache Deschamps (S. 83–101). – Adeline R u c q u o i , Sociétés urbaines et universités en Castille au Moyen Age (S. 103–117). – Dominique S o u r d e l , Universitaires sans université dans les villes des pays d'islam (S. 119–128). – Michel S t a n e s c o , Nigromance et université: scolastique du merveilleux dans le roman français du Moyen Age (S. 145–156). – Jacques V e r g e r , Les gradués en droit dans les sociétés urbaines du midi de la France à la fin du Moyen Age (S. 145–156). – Michel L i n k , De Jean Le Teinturier à Jean Bras-de-Fer: Le Triomphe des cuistres (S. 157–169). – Studienstiftungen (bursae volantes) für scholares pauperes in spätmittelalterlichen deutschen Städten. Résumé de la communication de Magnus D i t s c h e (S. 171 f.).

Georg Kreuzer

The University and the City. From Medieval Origins to the Present, hg. von Thomas B e n d e r , New York – Oxford 1988, Oxford University Press, X u. 316 S., £ 30. – Der Band vereinigt 16 Beiträge eines im Rahmen der Zentenarfeier der ‚Graduate School of Arts and Sciences‘ der Universität New York 1986/87 veranstalteten Kolloquiums. Für den Mediävisten einschlägig sind folgende Beiträge: J. K. H y d e , Universities and Cities in Medieval Italy (S. 13–21). – Stephen C. F e r r u o l o , Parisius – Paradisus: The city, its Schools, and the Origins of the University of Paris (S. 22–43), schildert anschaulich die alles andere als paradisisch anmutenden Beziehungen zwischen den Studenten, der Stadt und der Krone. Das Spannungsverhältnis fand 1229 mit dem Auszug einer Anzahl Professoren und Studenten aus Paris seinen Höhepunkt (woraus bekanntlich Toulouse großen Nutzen für den Ausbau seiner eigenen Universität zu ziehen vermochte). Erst nach ihrer Rückkehr 1231 konnte auf Initiative Gregors IX. hin eine dauerhafte Beruhigung der Verhältnisse erreicht werden; „only then was it assured that there would be a University of Paris in Paris in the future.“ – Gene B r u k e r , Renaissance Florence: Who needs a University? (S. 47–58), stuft den Stellenwert der Universität aufgrund der äußerst knapp bemessenen finanziellen Ausstattung, der großen Konkurrenz durch die Humanistenzirkel und letztlich ihrer 1473 unter Lorenzo Medici erfolgten Verlegung nach Pisa gering ein; dennoch dürfe man ihre Bedeutung für das geistige und kulturelle Leben der Stadt nicht völlig unterschlagen, wie anhand des hohen Sozialprestige genießenden Juristen- und Medizinerstandes angedeutet wird.

R. D.