

Stylite (S. 11–18), macht auf den grundlegenden Wandel aufmerksam, den Endzeitprophetei und Mythos vom Goldenen Zeitalter bei christlichen Autoren der Spätantike durchgemacht haben. – Ivan H a v e n e r , *Two Early Anecdotes Concerning Gregory the Great from Greek Tradition* (S. 19–24), macht auf zwei Anekdoten aus dem Leben Gregors des Großen aufmerksam, die bei Johannes Moschus im frühen 7. Jahrhundert und damit vor allen lateinischen Lebensbeschreibungen des Papstes überliefert sind. – Catherin B. A s h e r , *The Public Baths of Medieval Spain: An Architectural Study* (S. 25–34), untersucht den Typus des Bades in Spanien, wobei die Beispiele zeigen, daß auch jüdische Bäder existiert haben. – Jonathan M. B l o o m , *The Revival of Early Islamic Architecture by the Umayyads of Spain* (S. 35–41), behandelt die Baugeschichte der Moschee von Cordoba, der freilich Marcin M i l l s , *Scenario for a Roman Provenance for the Mosque of Cordoba* (S. 42–50), einen römischen Kern zuschreiben will. – Sybil H. M i n t z , *The Carpet Pages of the Spanish-Hebrew Farhi Bible* (S. 51–56), untersucht die Beziehungen der ornamentalen Buchmalerei des Kodex des 14. Jahrhunderts zu arabischen Entsprechungen. – Ann. Th. W a l t o n , *The Three Hebrew Children in the Fiery Furnace: A Study in Christian Iconography* (S. 57–66), arbeitet zwei Grundtypen der Darstellung von Daniel 3, 21–25 heraus, die im Mittelmeerbereich über tausend Jahre anzutreffen sind. – W. Eugene K l e i n b a u e r , *Pre Carolingian Concepts of Architectural Planning* (S. 67–79), untersucht die wenigen Beispiele von Architekturplänen vor dem Klosterplan von St. Gallen. – Clara E s t o w , *Iberia and North Africa: A Comparative View of Religious Heterodoxy* (S. 80–86), vergleicht spätm. Autoren in Spanien und Nordafrika und ihre Einstellung zum Judentum. – Mark D. M e y e r s o n , *Prostitution of Muslim Women in the Kingdom of Valencia: Religious and Sexual Discrimination in a Medieval Plural Society* (S. 87–95), macht die Einstellung der christlichen Oberschicht und die Familienstruktur der islamischen Bevölkerung für die Prostitution verantwortlich. – Moshe S o k o l o w , *Arabic Books in Jewish Libraries: The Evidence of Genizah Booklists* (S. 96–100), stellt Buchverzeichnisse aus den Papyri aus Alt-Kairo vor. – Leslie S. B. M a c C o u l l , *Coptic Alchemy and Craft Technology in Islamic Papyrological Evidence* (S. 101–104), untersucht die Überlieferung griechischen technischen Wissens im islamischen Bereich, wobei sich ein Umweg über koptische Traditionen herausstellt. – Thomas S. N o o n a n , *Technology Transfer Between Byzantium and Eastern Europe: Case Study of the Glass Industry in Early Russia* (S. 105–111), versucht eine Interpretation archäologischen Materials, um die Frage nach Byzantinern als Glasproduzenten in Rußland zu klären. – Stephanie Cain V a n D ' E l d e n , *Black and White: Contact with the Mediterranean World in Medieval German Narrative* (S. 112–118), untersucht in Nachfolge von Hans Naumann die Frage nach dem Bild des Islam in der deutschen Dichtung des Hoch-MA. – Gerhard W e i s s , *The Pilgrims as Tourists: Travels to the Holy Land as Reflected in the Published Accounts of German Pilgrims between 1450 and 1550* (S. 119–131), faßt die bekannten deutschen Pilgerberichte des Spät-MA zusammen.

Gerhard Rösch

Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes, 2 Bde., edición conjunta de la Universidad de Murcia y la Academia Alfonso X el Sabio, Murcia 1987, 1804 S. – Von den fast 140 Beiträgen dieser imposanten Festschrift des emeritierten Professors für ma. Geschichte der Universität Murcia befassen sich nahezu die Hälfte mit Themen der