

zes zu Beginn des 13. Jahrhunderts: Ein exemplum Jakobs von Vitry über die Turniere (S. 256–268). – V. Die Träume: Das Christentum und die Träume (2.–7. Jahrhundert) (S. 271–322) und Zu den Träumen von Meier Helmbrecht (S. 323–336). – VI. Der politischen Anthropologie entgegen: Ist Politik noch immer das Rückgrat der Geschichte? (S. 339–352). – Ein Register fehlt. W. H.

Hispania Christiana. Estudios en honor del Prof. Dr. José Orlandis Rovira en su septuagésimo aniversario. Obra colectiva dirigida por Josep-Ignasi Saranyana y Eloy Tejero (Publicaciones de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. Colección Historia de la Iglesia 14) Pamplona 1988, Ediciones Universidad de Navarra, 784 S. – Von den nahezu 40 Beiträgen dieser Festschrift, deren Schwerpunkt entsprechend der wissenschaftlichen Tätigkeit des Geehrten auf dem Gebiet der spanischen Kirchengeschichte des MA liegt, können hier nur die im engeren Sinn einschlägigen angezeigt werden: Javier Zabalo Zabalegui, Posibles antecedentes bíblicos de algunas instituciones medievales (S. 51–64), befaßt sich vor allem mit Fragen des Kriegechts, der Schaffung von Freistätten und Vorschriften für Pfandnahme. – Walter Brandmüller, „*Traditio scripturae interpretis*“. La doctrina de los concilios sobre la recta interpretación de la Biblia hasta el Concilio de Trento (S. 65–84). – Luis A. García Moreno, Problemática de la Iglesia Hispana durante la supremacía ostrogoda (507–549) (S. 147–160). – Angeles Alonso Avila, La meseta norte de la Península Ibérica en la antigüedad tardía. Testimonios literarios de visigotización (S. 161–191), untersucht Nachrichten zur Führungsschicht bis ins 7. Jh. – Francisco Martín-Hernández, La formación del clero en la iglesia visigótico-mozárabe (S. 193–213). – José Luis Sáenz Ruiz-Olalde, Correspondencia de San Bonifacio con el papa San Zacarías (741–752) (S. 217–237). – Antonio Linage Conde, El „*Duraton sacro*“ de San Frutos y sus hermanos Valentín y Engracia: del eremitismo visigótico al patronazgo benedictino y diocesano (S. 257–278), untersucht die den drei heiligen Eremiten bis in die Neuzeit entgegengebrachte Verehrung. – Luis Orfila, A propósito del manuscrito 6093 de la Biblioteca Vaticana (S. 279–302), druckt die Capitulatio der vatikanischen Hs. und versucht eine Identifikation der dort überlieferten 281 Kanones des Liber Tarraconensis, wobei sich leider viele Druckfehler eingeschlichen haben und auch manche Abkürzungen nicht klar sind. – Eloy Tejero, „*Ratio*“ y jerarquía de fuentes canónicas en la „*Caesaraugustana*“ (S. 303–322), legt Vat. lat. 897 zugrunde. – Horacio Santiago-Otero, Comentarios bíblicos en lengua vernácula (siglos XII–XV) (S. 351–364). – José Antonio Iñiguez Herrero, Literatura medieval y permanencia de las formas iconográficas cristianas. Sicardo de Cremona († 1215) (S. 365–377), wertet das *Mitrale* Richards im Hinblick auf seine Äußerungen über bildliche Darstellungen religiöser Gegenstände aus. – Alfonso C. Chacón, Sobre la autoría de la „*Summa Theologiae*“ del Cardenal Pedro de Capua († 1214) (S. 379–387), ist jetzt durch W. Maleczek (siehe oben S. 249 f.) überholt. – Maria Raquel García Arancón, La Curia Pontificia y la Corona de Navarra a mediados del siglo XIII (S. 389–405). – Federico R. Aznar Gil, Constituciones conciliares tarraconenses del siglo XIII en la diócesis de Jaca-Huesca (S. 407–428), druckt die in Archivo de la Catedral de Jaca, ms. 1 fol. 5^r–11^r (14./15. Jh.) zusammengestellten Synodalentscheidungen des Erzbischofs von Tarragona Pedro de Albalat (1238–1251) und untersucht ihr Fortwirken in anderen spanischen Diözesen. – Vicente Cárcel Ortí, Sínodos medievales