

Marie de Montpellier (S. 21–36). – Robert Cabié, Une mystique? Réflexions sur Constance de Rabastens (S. 37–54). – Paulette Leclercq, Daniel Le Blévec, Une sainte cartusienne: Roseline de Villeneuve (S. 55–76). – Henri Gilles, Le statut de la femme en droit toulousain (S. 79–97). – Jean-Marie Carbasse, La condition de la femme mariée en Languedoc (XIII^e–XIV^e s.) (S. 99–112). – Jean Rochacher, L'image de la femme dans la sculpture romane du Midi de la France (S. 113–125). – Jean Longère, La femme dans la théologie pastorale (S. 127–152). – Geneviève Hasenohr, Modèles de vie féminine dans la littérature morale et religieuse d'oc (S. 153–170). – Daniel Le Blévec, Le rôle des femmes dans l'assistance et la charité (S. 171–190). – Elisabeth Magnou-Nortier, Formes féminines de vie consacrée dans les pays du Midi jusqu'au début du XII^e siècle (S. 193–216). – Marie-Humbert Vicair, L'action de saint Dominique sur la vie régulière des femmes en Languedoc (S. 217–240). – Marthe Moreau, Les moniales du diocèse de Maguelone au XIII^e siècle (S. 241–260). – Geneviève Brunel-Lobrichon, Diffusion et spiritualité des premières clarisses méridionales (S. 261–280). – Paulette L'Hermite-Leclercq, Reclus et recluses dans le Sud-Ouest de la France (S. 281–298). – Pierre-Roger Gassin, Les communautés féminines dans l'espace languedocien de la fin du XI^e à la fin du XIV^e siècle (S. 299–332). – Elisabeth Magnou-Nortier hat die Conclusion (S. 333–340) übernommen, je ein Index der Personen, Orte und Sachen sowie der zitierten Quellen erschließen den Band. C.M.

Lucien Musset, Jean-Michel Bouvris, Jean-Marie Maillefer, Autour du pouvoir ducal normand X^e–XII^e siècles (Cahier des Annales de Normandie 17) Caen 1985, 207 S. – Dieser Band enthält 10 Aufsätze über verschiedene Aspekte der herzoglichen Macht in der Normandie, die ursprünglich als Vorträge (1967 bis 1984) gehalten wurden. Lucien Musset ist der Vf. der ersten acht Aufsätze: Sur la datation des actes par le nom du Prince en Normandie (XI^e–XII^e siècle) (S. 5–17) zeigt, wie der Name des Herzogs in den Datierungsformeln der normannischen Urkunden im Laufe des 11. Jh. nach und nach neben dem des französischen Königs auftritt, bis er ihn am Ende des Jh. völlig verdrängt. – Les sépultures des souverains normands, un aspect de l'idéologie du pouvoir (S. 19–44) zeigt, daß die Wahl der Grablege durch die Herzöge und ihre Familie verschiedene Phasen verlief. Nachdem sich die ersten zwei Herzöge in der Kathedrale zu Rouen hatten begraben lassen, setzt sich vom Ausgang des 10. Jh. bis um das Jahr 1060 das Hauskloster der Heiligen Dreifaltigkeit als Grablege in Fécamp durch. Von da an bis zum Tod der Kaiserin Mathilde (1167) sind es nach eigenem Belieben gewählte privilegierte Stiftungen. Schließlich wählt man gegen Ende des 12. Jh. wieder die Hauptstadt Rouen, bald jedoch tritt das Hauskloster Fontevrault der neuen Dynastie der Plantagenets in Konkurrenz dazu. Der Gewinn dieser Untersuchung besteht also darin, daß sich aufschlußreiche Vergleichsmöglichkeiten mit anderen fürstlichen Dynastien ergeben. M. weist darauf hin, daß die normannischen Fürsten in Italien im wesentlichen dieselben Phasen (vom Hauskloster zu den privilegierten Stiftungen und dann zurück zur Hauptstadt) durchlaufen haben. Dieses normannische Schema trifft auch genau auf die bayerischen Wittelsbacher vom Ende des 12. Jh. bis zum Ende des 15. Jh. zu. Die französischen Könige hingegen haben, wie M. betont, ihrem Hauskloster Saint-Denis fast nie die Treue gebrochen. – Autour des modalités juridiques de l'expansion normande au XI^e siècle: le droit