

wichtig. Nebenprodukte der Lektüre: noch 1217 galt Otto IV. als anerkannter Kaiser (S. 175), die Rolle von Glocken und Ausrufen im Rechtsleben schildern mehrere Zitate (S. 209, 257 bzw. 234 f., 259). Den Abschluß des Buches bilden Kapitel über die Machtausweitung der Este (S. 295–311) und über die Bevölkerung und deren Lebensgewohnheiten Ende des 14. Jh. (S. 313–347). Die Untersuchung basiert auf edierten Quellen, aber auch auf zahlreichen Archivalien. Gerade angesichts der Qualität der Forschungen hätte man sich ein Quellen- und Literaturverzeichnis sowie ein Register gewünscht.

Bernhard Schimmelpfennig

La Toscana nel secolo XIV. Caratteri di una civiltà regionale. A cura e con introduzione di Sergio Gensini (Centro di studi sulla civiltà del tardo medioevo San Miniato, collana di studi e ricerche 2) Pisa 1988, Pacini, XI u. 538 S., Lit. 50 000. – Der Band enthält die Akten des 1986 vom neu gegründeten Centro in S. Miniato veranstalteten Kongresses, auf dem nach den zahlreichen Beiträgen ausländischer Gelehrter nun auch von italienischer Seite der Versuch gemacht wurde, Entstehung und Herausbildung der Region Toscana im Spät-MA zu untersuchen. Dabei kam es in erster Linie darauf an, das historische Erscheinungsbild der Toscana in seiner Gesamtheit zu erfassen. Deshalb wurde das Thema interdisziplinär angegangen. Die breite Palette der Beiträge reicht von der Entstehung des toskanischen Identitätsbewußtseins über die innere Struktur der Stadtstaaten bis hin zu ihren außenpolitischen Aktivitäten und endet mit einem Ausblick auf den kulturellen Bereich. – Im einzelnen sind zu nennen: Francesco Tateo, I Toscani e gli altri (S. 5–26); Emilio Cristiani, Il ceto dirigente (S. 27–40); Marco Tanageroni, Il sistema economico della Toscana nel Trecento (S. 41–66); Franca Leverotti, La crisi demografica nella Toscana del Trecento: l'esempio delle Sei Miglia Lucchesi (S. 67–150); Paola Benigni, L'organizzazione territoriale dello stato fiorentino nel '300 (S. 151–163); Mario Ascheri, Stato, territorio e cultura nel Trecento: qualche spunto da Siena (S. 165–181); Giuliano Pinto, Per la storia della struttura sociale delle città toscane nel Trecento: la distribuzione della ricchezza a Firenze e a Siena (S. 183–199); Paolo Cammarosano, Il sistema fiscale delle città toscane (S. 201–213); Antonio Ivan Pini, La „burocrazia“ comunale nella Toscana del Trecento (S. 215–240); Lucia Travaiani, L'organizzazione delle zecche toscane nel XIV secolo (S. 241–249); Laura Balletto, I Toscani nel Mediterraneo: l'Occidente, l'Africa, Cipro (S. 251–269); Sandra Origone, I Toscani nel Mediterraneo: l'area bizantina, il Mar Nero (S. 271–285); Giuseppe Petralia, I Toscani nel mezzogiorno medievale: genesi ed evoluzione trecentesca di una relazione di lungo periodo (S. 287–336); Charles M. de La Roncière, Aspects de la religiosité populaire en Toscane: le contado florentin des années 1300 (S. 337–384), ist der einzige ausländische Beitrag in dem Band; Franek Sznur, Le città toscane nel XIV secolo. Aspetti edilizi e urbanistici (S. 385–402); Maria Serena Mazzi, I quadri ambientali della vita urbana e rurale (S. 403–424); Paola Sgrilli, L'espansione del toscano nel Trecento (S. 425–464); Armando Petrucci – Luisa Miglio, Alfabetizzazione e organizzazione scolastica nella Toscana del XIV secolo (S. 465–484); Gino Arrighi, Note sulla scienza in Toscana nel Trecento (S. 485–496); Paola Ventrone, Le forme dello spettacolo toscano nel Trecento: tra rituale civico e cerimoniale festivo (S. 497–517); Agostino Zino, „Chosa non è ch'a sé tanto mi tiri“: una ballata anonima nello stile di Landini (S. 519–538). Das durchwegs hohe Niveau der Beiträge verdient eigens hervorgehoben zu wer-