

André Vaucliez, *Les laïcs au moyen âge. Pratiques et expériences religieuses*, Paris 1987, Les éditions du cerf, 309 S., FF 165. – Ein ausgewiesener Kenner der ma. Religionsgeschichte legt seine an verschiedenen Orten veröffentlichten Beiträge zur Laienfrömmigkeit der Zeit von ca. 1100–1450 gesammelt vor und bereichert sie um einige neue Kapitel (Kap. 7, 11, 12, 13 und 17). Obwohl die meisten einzelnen Aufsätze nicht als Kapitel einer Monographie verfaßt wurden, ergeben sie aneinandergereiht durchaus ein ansprechendes Ganzes, das in fünf Teile aufgeteilt wurde (*L'émergence du laïcisme dans l'église, XIe–XIIIe siècle*; „Faire corps“. *Les confréries au moyen âge*; *Religion prescrite et religion vécue*; *La femme entre le mariage et les noces spirituelles*; *La parole inspirée*). Im einzelnen: *L'idée de dieu* (S. 15–35; erstmals 1983). – *Le moyen âge du peuple* (S. 37–47; 1981). – *Les laïcs dans l'église à l'époque féodale* (S. 49–53; 1987). – *Les croisades ou l'entrée en scène des masses* (S. 55–60; 1986). – *Les chrétiens face à la guerre de l'antiquité à la renaissance* (S. 61–75; 1984). – *Homebon de Crémone (†1197), marchand et saint* (S. 77–82; 1986). – *Deux laïcs en quête de perfection: Elzéar de Sabran (†1323) et Delphine de Puimichel (†1360)* (S. 83–92), beschreibt das Leben des provençalischen Paares, das die Ehe nie vollzogen hat, als Beispiel eines auch Laienkreise ergreifenden asketischen Ideals zu Beginn des 14. Jh. Nach dem Tode ihres Gatten verkaufte Delphine alle ihre Güter und gelobte die vollkommene Armut im Geiste der Franziskanerspiritualen. – „*Ordo fraternitatis*“. *Confréries et piété des laïcs au moyen âge* (S. 95–104; 1977 und 1978). – *Les pénitents au moyen âge* (S. 105–112). – *Les confréries au moyen âge: Esquisse d'un bilan historiographique* (S. 113–122; 1986). – *La foi des laïcs vers 1200: mentalités religieuses féodales* (S. 125–132), weist auf einige Besonderheiten der ma. Laienfrömmigkeit hin: sie war stark aufs Sinnhafte und Praktische ausgerichtet und entwickelte erst allmählich eine Eigenständigkeit gegenüber der klerikalen Frömmigkeit. Die Kreuzzüge werden nach dem Modell des Feudalwesens gedeutet: Gott als oberster Lehnsherr des Heiligen Landes ruft seine Vasallen zum Kriegsdienst. – *Le tournant pastoral du XIIIe siècle, son importance et ses limites* (S. 133–143), periodisiert die ma. KG in die Abschnitte des 8.–11. Jh. als Zeit der Vervollendung der (statistischen) Christianisierung des Abendlandes, die Zeit zwischen ca. 1050 und ca. 1200 mit dem Versuch der „inneren“ Christianisierung (die Blütezeit des Mönchtums) und die mit dem 13. Jh. aufblühende Laienkatechese, eine gesteigerte Wortkultur. – *Liturgie et culture folklorique: les rogations dans la „Légende dorée“ de Jacques de Voragine* (S. 145–155), untersucht die Haltung des Dominikaners zu den beiden großen Prozessionen des Kirchenjahres: der *litanía maior* und *minor*. Dabei wehrte Jacobus die naturreligiöse Vorstellung des Umgangs als einen den Ort heiligenden Ritus ab und erwartete sich davon eher eine Verbesserung der menschlichen Sittlichkeit. Vor allem den bei der *litanía minor* mancherorts in Frankreich mitgeführten symbolischen Drachen wollte er moralisch als Verkörperung des Bösen verstanden wissen. – *Antisémitisme et canonisation populaire: Saint Werner ou Vernier (†1287), enfant martyr et patron des vignerons* (S. 157–168; 1982, vgl. DA 43, 629). – *Patronage des saints et religion civique dans l'Italie communale* (S. 169–186; 1987). – *La sainteté féminine dans le mouvement franciscain* (S. 189–202; 1981 unter dem Titel: *L'idéal de sainteté dans le mouvement féminin franciscain aux XIIIe et XIVe siècles*, vgl. DA 41, 657). – *Un nouvel idéal au XIIIe siècle: la chasteté conjugale* (S. 203–209), führt die Hl. Hedwig von Schlesien vor Augen, die nach der Geburt ihres sechsten Kindes Enthaltsamkeit gelobte, sieht die Neuigkeit allerdings weniger in dem aske-