

turale di Mantova nel basso Medioevo (S. 63–79). – Adele Bellù, Il culto di S. Anselmo alla corte dei Gonzaga attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Mantova (S. 81–96). – Rodolfo Signorini, Per la storia della salma di S. Anselmo e delle sue traslazioni (S. 97–118). – Silvio Carnovali, Le statue di S. Anselmo e i Bellavite (S. 119–127). – Giannino Giovannoni, Interpretazione iconografica degli affreschi della Rotonda di S. Lorenzo a Mantova (S. 129–135). – Paolo Piva, Chiesa dei canonici o seconda cattedrale? Anselmo da Lucca e la chiesa di S. Paolo in Mantova (S. 137–158). – Vito Fumagalli, Mantova al tempo di Mathilde di Canossa (S. 159–167), stützt sich hauptsächlich auf Donizos Vita der Mathilde und auf die im „Regesto mantovano“ gesammelten Urkunden. – Andrea Castagnetti, I cittadini-arimanni di Mantova (1014–1159) (S. 169–193), wertet die einschlägigen Privaturkunden und Herrscherdiplome aus. – Bruno Andreoli, La gestione delle „res Ecclesiae“ nel territorio mantovano al tempo della lotta per le Investiture (S. 195–205), beurteilt die Versuche, in jener Umbruchszeit das Kirchenvermögen zu erhalten, als unzureichend: Die Notwendigkeit einer „ristutturazione patrimoniale“ sei nicht erkannt worden. – Ercolano Marani, Topografia e urbanistica di Mantova al tempo di Sant'Anselmo (S. 207–227). – Lino Lionello Ghirardini, La battaglia di Volta Mantovana (ottobre 1080) (S. 229–240), stellt die Quellen zusammen und untersucht die Gründe für diese schwere Niederlage der mathildischen Truppen. – Hans Hubert Anton, Frühe Stufen der Kirchenreform: Tendenzen und Wertungen (S. 241–268, mit italienischer Zusammenfassung S. 269–279), beginnt im 10. Jh. und untersucht „solche Haltungen und Tendenzen, die ... Kritik an den Verfassungsverhältnissen im kirchlichen Bereich artikulierten“, wobei sich die „Wende zur Reform“ im Pontifikat Leos IX. durchgesetzt habe. – Walter Berschin, Bonizone da Sutri e lo stato di vita laicale. Il codice Mantova 439 (S. 281–290), zieht nicht nur den in der Mantuaner Hs. enthaltenen Verwandtschaftstraktat Bonizos heran, sondern auch den Liber de vita christiana. – Silvia Cantelli, Le preghiere a Maria di Anselmo da Lucca (S. 291–299). – Giuseppe Fornasari, S. Anselmo e il problema della „caritas“ (S. 301–312), sieht die bei Gregor VII. und Anselm gegebene Identität von caritas-dilectio und obedientia in einer absoluten Ergebung in den Willen Gottes begründet. – Giorgio Picasso, La „Collectio Canonum“ di Anselmo nella storia delle collezioni canoniche (S. 313–321), betont vor allem die Benützung der Kanonessammlung Anselms durch zahlreiche Kompilatoren vorgratianischer Sammlungen. – Peter Landau, Erweiterte Fassungen der Kanonessammlung des Anselm von Lucca aus dem 12. Jahrhundert (S. 323–338, mit italienischer Zusammenfassung S. 339–348), gibt einen Überblick über die jetzt bekannten Handschriften der verschiedenen Rezensionen und untersucht die Fassung C, die etwa gleichzeitig mit Gratians Dekret in Norditalien zusammengestellt worden sei, wie überhaupt „der Schwerpunkt der Wirkung der Collectio Anselmi ... im Norden Italiens“ gelegen habe. – Giuseppe Motta, I codici canonistici di Polirone (S. 349–374), stellt die noch erhaltenen Hss. zusammen und identifiziert im Anhang einige Exzerpt- und Kanonesreihen in den Codices Mantua 205 (B. III. 1), 318 (C. II. 23), 198 (B. II. 21), 266 (C. I. 4), 439 (D. III. 13). – Edith Pásztor, Lotta per le investiture e „ius belli“: La posizione di Anselmo di Lucca (S. 375–421), zieht hauptsächlich den Sermo de caritate Anselms und seinen Liber ad Wibertum heran; im Anhang wird Buch XIII der Collectio canonum aus Vat. lat. 1363 abgedruckt, wobei die Übereinstimmungen mit dem Liber ad Wibertum durch Kursivdruck