

(S. 93–110; 1960); 6. Philosophy and Humanism in Renaissance Perspective (S. 111–127; 1966); 7. The Role of Religion in Renaissance Humanism and Platonism (S. 129–133; 1974); 8. The University of Bologna and the Renaissance (S. 135–146; 1956); 9. The European Diffusion of Italian Humanism (S. 147–165; 1962); 10. The Place of Ethics in Renaissance Thought (S. 167–184, hier erstmals in englischer Fassung gedruckt); 11. Learned Women of Early Modern Italy: Humanists and University Scholars (S. 185–205; 1980); 12. Petrarch's „Averroists“. A Note on the History of Aristotelianism in Venice, Padua and Bologna (S. 209–216; 1952); 13. Il Petrarca, l'umanesimo e la scolastica a Venezia (S. 217–238; 1956); 14. Un opuscolo sconosciuto di Censio de' Rustici dedicato a Bornio da Sala, La traduzione del dialogo „de virtute“ attribuito a Platone (S. 239–257; 1981); 15. An Unknown Letter of Giovanni Barbo to Guarino (S. 259–263; 1965); 16. The Humanist Bartolomeo Facio and His Unknown Correspondence (S. 265–280, Appendices S. 507–560; 1965); 17. Pier Candido Decembrio and His Unpublished Treatise on the Immortality of the Soul (S. 281–300, Appendices S. 561–584; 1966); 18. Niccolò Perotti ed i suoi contributi alla storia dell'umanesimo (S. 301–319; 1981); 19. Tre trattati di Lauro Quirini sulla nobiltà (S. 321–339; 1977); 20. An Unknown Correspondence of Alessandro Braccesi with Niccolò Michelozzi, Naldo Naldi, Bartolomeo Scala, and Other Humanists . . . (S. 341–383; 1964); 21. Una novella latina e il suo autore Francesco Tedaldi, mercante fiorentino del Quattrocento (S. 385–402; 1956); 22. Giovambattista Buoninsegni (S. 403–405; 1972); 23. An Unknown Humanist Sermon on St. Stephen by Guillaume Fichet (S. 407–442; 1964); 24. Erasmus from an Italian Perspective (S. 443–456, Appendix S. 585–587; 1970); 25. A Little-Known Letter of Erasmus and the Date of his Encounter with Reuchlin (S. 457 bis 464; 1971); 26. Two Unpublished Letters to Erasmus (S. 465–472; 1961); 27. Thomas More as a Renaissance Humanist (S. 473–489; 1980). W. S.

Jeux de mémoire, aspects de la mnémotechnique médiévale. Recueil d'études publié sous la direction de Bruno Roy et Paul Zumthor (Etudes Médiévales 2) Montréal–Paris 1985, Les Presses de l'Université de Montréal – J. Vrin, 224 S., Can. \$ 36. – Der Sammelband enthält nach einem Beitrag, der um allgemeine Fragen eines kollektiven Gedächtnisses kreist (Paul Zumthor, Les traditions poétiques, S. 11–21) im wesentlichen Beobachtungen zur Überlieferung romanischer Literatur. Als hier einschlägig ist zu notieren: Pierre Riché, Le rôle de la mémoire dans l'enseignement médiéval (S. 133–148), gibt eine zusammenfassende Übersicht über die Geschichte des Elementarunterrichts im MA; die „renaissance du X^e siècle“ (S. 141) schließt endlich die Lücke zwischen der Karolingischen und der des 12. Jh. – Rolf Max Kully, Cisiojanus: Comment savoir le calendrier par cœur (S. 149–156), behandelt die Rolle des Merkgedichts für die Heiligennamen im Elementarunterricht von der Entstehung (Ende des 12. Jh.) bis in die nachreformatorische Zeit. – John B. Friedman, Les images mnémotechniques dans les manuscrits de l'époque gothique (S. 169–184), streift die Entwicklung mnemotechnischer Ratschläge vom Auctor ad Herennium bis ins 14. Jh. und subsumiert auch Erscheinungen wie den Arbor consanguinitatis und andere Baumdarstellungen. G. S.