

Rezensionen steht nicht die Frage, wie christlich die ma. Welt war, sondern wie die ma. Gesellschaft auf Religion und Kirche eingewirkt hat: 1. Godsdienst en kerk in de middeleeuwse samenleving (S. 11–62; 1985). – 2. Tegen een mentaal misverstaan der middeleeuwen (S. 63–87; 1976; vgl. DA 32, 679). – 3. Jeruzalem in het Westen (S. 88–111; 1966). – 4. De godsvrede der bisschoppen: De markering van een maatschappelijke ommekeer? (S. 112–136; 1980). – 5. Cisterciënsers en Cluniacensers (S. 137–155; 1981; vgl. DA 41, 653 und 42, 370, sowie ders., Cluny et Cîteaux au XII^e siècle: l'histoire d'une controverse monastique, Amsterdam-Lille 1985). – 6. Heiligenverering en heiligheid (S. 156–201; Abschnitt 1 ist neu geschrieben, Abschn. 2 verändert 1981 ersch. und Abschn. 3 liegt eine Rezension von 1978 zu Grunde). – 7. Ketterij en kerkhervorming (S. 202–228; Abschn. 1 ist neu, Abschn. 2 stammt aus dem Jahre 1983). – 8. Het anti-joodse gevoelen van de middeleeuwse samenleving (S. 229–273; 1984). – 9. Het godsdienstig leven in de Nederlanden (circa 1050–1348) (S. 274–325; 1982). – Appendix: Ratio in de middeleeuwen (S. 326–331; 1980). – In diesem bunten Wechsel zwischen Detailuntersuchung und Überblicksaufsätzen wird nicht nur manche interessante Anekdote erzählt, sondern werden auch anregende Zusammenhänge erschlossen. Es wäre schön, würde der Vf. bald eine Synthese zum ganzen Thema anbieten. Da das Buch in der vorliegenden Form auf ein breiteres Publikum zielt, sind die Quellenangaben hinter jedem Kapitel knapp gehalten. Doch gerade für Nicht-Spezialisten sollten bibliographische Angaben mit größtmöglicher Akkuratess gemacht werden. Werden sie den Hinweis S. 271 Anm. 14 auf „C. O. D., 266“ für die 68. Konstitution des IV. Laterankonzils verstehen? Und muß man bei Werken wie den *Enarrationes* in *Psalmos* von Augustin, den *Epistulae* des Hieronymus usw. immer noch auf *Mignes Patrologia latina* verweisen?

Rita Beyers

Janet L. Nelson, *Politics and Ritual in Early Medieval Europe* (History series 42) London 1986, The Hambledon Press, XI u. 412 S., £ 25. – Der Sammelband enthält 17 mit einer Ausnahme früher bereits veröffentlichte Studien, die nur teilweise im DA angezeigt worden waren: *Queens as Jezebels: Brunhild and Balhild in Merovingian History* (vgl. DA 36, 655); *On the Limits of the Carolingian Renaissance* (S. 49–67; zuerst 1977); *Royal Saints and Early Medieval Kingship* (S. 69–74; 1973); *Charles the Bald and the Church in Town and Countryside* (S. 75–90; 1979); *Legislation and Consensus in the Reign of Charles the Bald* (vgl. DA 41, 568 f.); *The Church's Military Service in the Ninth Century: A Contemporary Comparative View?* (vgl. DA 43, 263); *Kingship, Law and Liturgy in the Political Thought of Hincmar of Rheims* (vgl. DA 33, 642); *The Annals of St. Bertin* (vgl. DA 40, 684 f.); *Public Histories and Private History in the Work of Nithard* (S. 195–237; 1985); *National Synods, Kingship as Office, and Royal Anointing: An Early Medieval Syndrome* (vgl. DA 28, 562); *Symbols in Context: Rulers' Inauguration Rituals in Byzantium and the West in the Early Middle Ages* (S. 259–281; 1976); *Inauguration Rituals* (vgl. DA 34, 624); *The Problem of King Alfred's Royal Anointing* (S. 309–327; 1967); *Ritual and Reality in the Early Medieval Ordines* (S. 329–339; 1975); *The Earliest Royal Ordo: Some Liturgical and Historical Aspects* (vgl. DA 39, 591); *The English Ordo* (S. 361–374); *The Rites of the Conqueror* (S. 375–401; 1982).

R. S.

Friedrich Ohly, *Geometria e memoria. Lettera e allegoria nel Medioevo*, a cura di Lea Ritter Santini (Collezione di testi e di studi. Linguistica e criti-