

franks und seiner Schüler Guitmund von Aversa und Anselm. In Le Bec existierte nur eine kleine Bibliothek und kein bedeutendes Skriptorium; nach dem Weggang Anselms hörte die Abtei auf, ein intellektuelles Zentrum zu sein. – Edmond-René Labande, Guibert de Nogent, disciple et témoin de Saint Anselme au Bec (S. 229–236). – Katharine Waller, Rochester Cathedral Library. An English Book Collection based on Norman models (S. 237–250): In der erst nach 1066 aufgebauten Bibliothek von Rochester fehlen heidnische Autoren völlig; es gibt vor allem patristische Werke. Das Vorbild für diese Auswahl sind die Bibliotheken der normannischen Klöster Le Bec, Fécamp und St-Evroult. – Véronique Gazeau, Le domaine continental du Bec. Aristocratie et monachisme au temps d'Anselme (S. 259–271), stellt die Besitzgeschichte von Le Bec von seiner Gründung 1034/35 bis 1093 dar und zeigt, daß die anfangs kärglich ausgestattete Abtei nach Anselms Abbatat u. a. 22 Kirchen besaß. – Marjorie Chibnall, The English possessions of Bec in the time of Anselm (S. 273–282): Zwischen 1079 und 1109 erhielt Le Bec zahlreiche Schenkungen von Land, Zinsen und Kirchen in England. – Brian J. Golding, „Tribulationes ecclesiae Christi“. The disruption caused at Canterbury by royal confiscations in the time of St. Anselm (S. 283–298), befaßt sich mit den Usurpationen von Besitz des Erzbistums Canterbury durch den englischen König und den Adel während der beiden Exilzeiten Anselms. – Raymonde Freville, Regard neuf sur le culte de Saint Anselme à Canterbury au XII^e siècle (S. 299–316): Anselm ist niemals formell heilig gesprochen worden. Seine Verehrung und die Erhebung seiner Gebeine geht auf Erzbischof Theobald von Canterbury (1139–1161) zurück. – Neithard Bulst, La réforme monastique en Normandie. Etude prosopographique sur la diffusion et l'implantation de la réforme de Guillaume de Dijon (S. 317–330). – Pier Andrea Maccarini, Anselme de Canterbury et Mathilde de Canossa dans le cadre de l'influence bénédictine au tournant des XI^e–XII^e siècles (S. 331–340). – Glenn W. Olsen, The image of the first community of Christians at Jerusalem in the time of Lanfranc and Anselm (S. 341–353), beschreibt die Bedeutung der urchristlichen Gemeinschaft, wie sie in App. 2, 42–47 und 4, 32–37 geschildert ist, als Vorbild für das monastische Leben. – Thomas H. Bestul, The collection of private prayers in the „Portiforium“ of Wulfstan of Worcester and the „Orationes sive Meditationes“ of Anselm of Canterbury. A study in the anglo-norman devotional tradition (S. 355–364). – Victor Saxer, Anselme et la Madeleine: L'oraison LXXIV (16), ses sources, son style et son influence (S. 365–382). – Claudio Leonardi, La profezia nell'epistolario di S. Anselmo („tota domus Christi regitur consilio“) (S. 383–401), untersucht die Verwendung des Begriffs *consilium* in den Briefen Anselms, der vor allem in seiner Zeit als Erzbischof häufig vorkommt. – Aus dem zweiten Teil des Bandes, in dem zahlreiche Untersuchungen der philosophischen und theologischen Werke Anselms versammelt sind, seien folgende Titel genannt: Jean Châtillon, Saint Anselme et l'Écriture (S. 431–442). – Helen Lang, Anselm's theory of signs and his use of scripture (S. 443–456), befaßt sich mit der Zeichentheorie in der Schrift *De veritate*. – Jean-Robert Pouchet, Saint Anselme, lecteur de Saint Jean (S. 457–468). – Burcht Pranger, „Studium sacrae scripturae“. Comparaison entre les méthodes dialectiques et méditatives dans les oeuvres systématiques et dans la première méditation d'Anselme (S. 469–490). – Gilbert Dahan, Saint Anselme, les Juifs, le Judaïsme (S. 521–534), bezweifelt, daß *Cur Deus homo* vor allem geschrieben wurde, um die Einwände der Juden gegen die Inkarnationslehre zu ent-