

drei Stiften und der Kurie offensichtlich eng waren, geht G. wohl zu weit in seiner (zwar nie explizit formulierten aber stillschweigend vorausgesetzten) Annahme, alle Papsturkunden seien sozusagen „*motu proprio*“ ausgestellt worden und als Zeichen einer bewußten päpstlichen Politik zu deuten. – Ein letzter Korrekturgang hätte nicht geschadet: S. 23 muß es 1026, nicht 1126, S. 47 muß es 1043, nicht 1143 heißen, und S. 100 werden Klemens III. und Cölestin III. vertauscht. T. R.

David A b u l a f i a, *Italy, Sicily and the Mediterranean (1100–1400)* (Collected Studies Series 250) London 1987, Variorum Reprints, XII u. 334 S., £ 32. – Der vorliegende Band versammelt 15 Aufsätze, die zwischen 1974 und 1985 erschienen sind. Der thematische Schwerpunkt liegt beim mediterranen, speziell italienischen Handel, die gewichtigste Ausnahme bildet der engagierte historiographische Essay: II. Kantorowicz and Frederick II (1977). Überdies werden vorgelegt: I. The Crown and the Economy under Roger II and his Successors (1983). – III. Henry Count of Malta and his Mediterranean Activities, 1203–1230 (1975). – IV. Maometto e Carlo Magno: le due aree monetarie italiane dell'oro e dell'argento (1983). – V. Corneto-Tarquini and the Italian Mercantile Republics: the Earliest Evidence (1974). – VI. Southern Italy and the Florentine Economy, 1265–1370 (1981). – VII. Sul commercio del grano siciliano nel tardo Duecento (1983). – VIII. Catalan Merchants and the Western Mediterranean, 1236–1300: Studies in the Notarial Acts of Barcelona and Sicily (1985). – IX. Ancona, Byzantium and the Adriatic, 1155–1173. – X. Dalmatian Ragusa and the Norman Kingdom of Sicily (1976). – XI. Venice and the Kingdom of Naples in the Last Years of Robert the Wise, 1332–1343 (1980). – XII. The Norman Kingdom of Africa and the Norman Expeditions to Majorca and the Muslim Mediterranean (1985). – XIII. The Pisan *Bacini* and the Medieval Mediterranean Economy: a Historian's Viewpoint (1985). – XIV. Crocuses and Crusaders: San Gimignano, Pisa and the Kingdom of Jerusalem (1982). – XV. Marseilles, Acre and the Mediterranean, 1200–1291 (1980). – Einige Nachträge und Korrekturen sowie ein Index beschließen den Band.

Walter Koller

---

Norman G o l b, *Les juifs de Rouen au moyen âge. Portrait d'une culture oubliée* (Publications de l'Université de Rouen) Rouen 1985, Université de Rouen, XXIX u. 475 S., 48 Abb. – Der Vf. hat sich vorgenommen, die Geschichte der Juden von Rouen neu zu schreiben. Anlaß dazu war ihm die Beobachtung, daß in älteren und jüngeren Drucken die Transkription der mutmaßlichen hebräischen Lettern für diese Stadt (RDWM) vielfach falsch gelesen und die in den entsprechenden Zeugnissen gegebenen Mitteilungen historisch falsch eingeordnet worden waren. Es kam hinzu, daß in jüngster Zeit archäologische Grabungen zu Resultaten führten, die in gewissem Kontrast zur Nachrichtenarmut und scheinbar geringen Bedeutung Rouens für die Juden Frankreichs stehen (vgl. DA 41, 691). Die Aufdeckung dieses Mißverhältnisses und offenkundiger Irrtümer der älteren Forschung hat den Vf. nun leider dazu verführt, das Bild nach der Gegenseite hin zu überzeichnen: Unfähig, das Gegebene vom Gewünschten zu unterscheiden, entwirft er in