

et Kotor (XIII^e–XIV^e s.) [S. 361–379]. – Jean Richard, La Chancellerie des Ducs de Bourgogne de la fin du XII^e au début du XV^e siècle (S. 381–413). – Chantal Reydellet-Guttinger, La Chancellerie Dephinale (XIII^e siècle – milieu du XIV^e siècle) [S. 415–432]. – Thérèse de Hemptinne – Walter Prevenier – Maurice Vandermaesen, La Chancellerie des Comtes de Flandre (12^e–14^e siècle) [S. 433–454]. – Maria Franca Baroni, La cancelleria e gli atti cancellereschi dei Visconti, signori di Milano dal 1277 al 1447 (S. 455–483): Die Autorin gibt hier eine durch drei Tafeln illustrierte Zusammenfassung zweier eigener Arbeiten über die Kanzlei der Visconti. – Giorgio Costamagna, I concetti di autenticità e di originalità nella documentazione della Cancelleria genovese nel Medioevo (S. 485–504), stellt, gestützt auf bisherige Ergebnisse der traditionellen Urkundenlehre und eigene Forschungen, Kriterien vor, um die Echtheit des Schriftgutes feststellen zu können, das aus der Genueser Kanzlei stammt. – Paolo Selmi, De documentis ac de via rationeque ad ea conficienda adhibitibus a Dominatibus Venetam gubernantibus Terram Firmam, antequam in Venetiarum Rem Publicam Terra ipsa affluxit (S. 505–515), führt die Dokumente auf, die das spätere venezianische Staatsgebiet auf dem italienischen Festland und Istrien betreffen. Es handelt sich dabei vor allem um Urkunden der Scaliger (Verona), der Fürstin von Carrara und der Caminesi (Treviso). – Angel Cancellas López, Cancillería señoral de Albarracin (1170–1294) [S. 517–557]. – José Trenchs – Rafael Conde, La Cancillería de los condes de Urgel (s. VIII–XV) [S. 559–579]. – Santos García Larragueta, La Escribanía Señoral Navarra de San Juan (S. 581–605). – Pilar Ostos Salcedo, Expedición de Documentos: Vizcondado de Vilamur (1126–1381) [S. 607–635]. – Manuel Romero Talafío, La Cancillería del Condado de Prades (1341–1358) [S. 637–658]. – Rowan Watson, Scribes and writing offices: the charters of the counts of Angoulême before the late 13th century (S. 659–680): Weitgehend gestützt auf eine eigene, 1979 abgeschlossene Arbeit über die Grafen von Agoulême vom 9. bis zur Mitte des 13. Jh. behandelt W. das Urkundenwesen dieser Dynasten für den gleichen Zeitraum. Dabei beschäftigt er sich ausgiebig mit den Siegelurkunden, die nach dem Jahre 1120 einsetzen. – Michael Jones, The Chancery of the Duchy of Brittany from Peter Mauclerc to Duchess Anne, 1213–1514 (S. 681–728). – Herluf Nielsen, Die Urkunden und Kanzleien der skandinavischen Herzöge (S. 729–742). – Michael Altschul, The Chanceries of the Earls of Gloucester and Other Marcher Lords (XIII and XIVth Centuries) [S. 743–751]. – Maria Dogaru, Chancellerie de la Valachie et de la Moldavie aux XIV^{eme}–XVI^{eme} siècles (S. 753–765). – Das Fehlen eines Registers wird jeder Benutzer bedauern. Georg Kreuzer

Die Fürstenkanzlei des Mittelalters. Anfänge weltlicher und geistlicher Zentralverwaltung in Bayern. Ausstellung des Bayerischen Hauptstaatsarchivs anlässlich des VI. Internationalen Kongresses für Diplomatik, München, 25. Oktober–18. Dezember 1983. Ausstellung und Katalog: Joachim Wild, unter Mitarbeit von Klaus Freiherr von Andrian-Werburg und Karl-Ernst Lupprian (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns 16) Neustadt a. d. Aisch 1983, Kommissionsverlag: Degener & Co., 192 S. – Den VI. Internationalen Kongreß für Diplomatik unter dem Thema „Landesherrliche Kanzleien im Spätmittelalter“ (siehe vorige Rez.) begleitete das gastgebende Archiv mit einer Ausstellung, in der vornehmlich am Beispiel des Herzogtums Bayern, aber auch der be-