

I. Chrobry am Anfang des 11. Jh. schließen lasse. – Marian Plezia, *Nowe studia nad Gallem-Anonimem* [Neue Gallus-Anonymus Forschungen] (S. 111–120), versucht den anonymen Verfasser der ältesten polnischen Chronik im franko-normannischen Milieu zu beheimaten, wobei besonders Hildebert von Lavardin ins Spiel gebracht wird. – Michał Kaczmarek, *Motywy bamberskie w dziejopisarstwie cystersów śląskich w XIII wieku* [Bamberger Motive in der Historiographie der schlesischen Zisterzienser im 13. Jh.] (S. 145–152). – Der Genealogie der Hl. Hedwig von Schlesien wurden zwei Studien gewidmet, wobei die Autoren zu teilweise verschiedenen Ergebnissen kommen: Konstanty Klemens Jazdowski, *Engelberci czy Engelbert? W związku z autorem pierwszego Żywota św. Jadwigi śląskiej (druga połowa XIII wieku)* [Engelbert oder Engelberte? Zur Frage des Verfassers der ersten Vita der Hl. Hedwig von Schlesien aus dem Ende des 13. Jh.] (S. 189–194), und Kazimierz Janiński, *Genealogia św. Jadwigi. Studium źródłoznawcze* [Die Genealogie der Hl. Hedwig v. Schlesien. Eine quellenkritische Untersuchung] (S. 195–204). – Tomasz Janiński, *System literowy na tabliczkach woskowych z Wismaru* [Das Buchstabensystem der Wachs tafeln aus Wismar] (S. 135–143). – Zofia Kozłowska-Budkowa, *W sprawie relacji mistrza Wincentego, Chronica Polonorum, ks. II, c. 18 i 20* [Zum Bericht des Meisters Vinzenz, Chron. Pol., lib. II, c. 18 u. 20] (S. 121–125). – Bronisław Nowacki, *Poglądy prawno-polityczne w kronice mistrza Wincentego* [Ansichten über Recht und Politik in der Chron. Pol. des Meisters Vinzenz] (S. 127–134). – Jerzy Kłoczowski, *Biskupi i kapituły w dziele Janka z Czarnekowa* [Bischöfe und Domkapitel in der Chronik von Janko von Czarneków] (S. 205–212). – Jadwiga Krzyżaniakowa, „*Eruditio*“ et „*scientia*“ w Długoszowych wizerunkach władców i biskupów [Eruditio und Scientia in den Fürsten- und Bischofsspiegeln von Joh. Długosz] (S. 271–279). – Jacek Wiesiełowski, *Polskie dziejopisarstwo mieszczkańskie w późnym średniowieczu* [Die städtische Geschichtsschreibung Polens im späten MA] (S. 281–298). – Aleksandra Witkowska, *Zbiory krakowskich miracula z XV i początku XVI wieku* [Die Krakauer Miracula-Sammlungen aus dem 15. und beginnenden 16. Jh.] (S. 299–312). – Karol Górski, *Z pogranicza heraldyki i historii sztuki. Zakon krzyżacki i Jaszczurkowcy* [Berührungspunkte zwischen Heraldik und Kunstgeschichte. Der Deutsche Orden und die Eidechsen-gesellschaft] (S. 213–220). – Bronisław Gernie, *Geografia i apokalipsa: projęcie Europy u Jakuba Z Paradyża* [Geographie und Apokalypse: Der Europabegriff bei Jakob von Paradies] (S. 253–261).

Jerzy Strzelczyk

Angelo Mercati, *Saggi di storia et letteratura*, Bd. 2 (Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi 157) Roma 1982, Edizioni di storia e letteratura, 588 S. – Über 30 Jahre hat es gedauert, bis der zweite Band der gesammelten Aufsätze des ehemaligen Leiters des Vatikanischen Archivs erscheinen konnte. Alle 41 Aufsätze, die teilweise auch die Neuzeit betreffen, wurden neu gesetzt. Für das MA herausgehoben seien (das Jahr des ersten Erscheinens ist jeweils in Klammern angegeben): III. Un documento del 1423 sull'Università Romana (S. 29–34; 1921). – VI. La Biblioteca privata e gli arredi di Cappella di Gregorio XII (S. 49–93; 1924). – VIII. Frammenti in papiro di un diploma imperiale a favore della Chiesa Romana (S. 103–108, 1 Abb.; 1926). – X. Una fonte poco nota per la storia di Gregorio XII (S. 115–120; 1927). – XI. Frate Francesco Bartoli d'Assisi, michelista e la sua ritrattazione