

Besprechungen und Anzeigen

Inhalt

1. Allgemeines	629
2. Hilfswissenschaften und Quellenkunde	635
3. Politische und Kirchengeschichte des Mittelalters	686
4. Rechts- und Verfassungsgeschichte	706
5. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte	711
6. Landesgeschichte	717
7. Kultur- und Geistesgeschichte	732

1. Allgemeines

1. Festschriften und Sammelwerke S. 629. 2. Wissenschaftsgeschichte S. 633. 3. Allgemeine Nachschlagwerke S. 633.

Mente et litteris. O kulturze i społeczeństwie wieków średnich [Über Kultur und Gesellschaft im MA] (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, seria Historia 117) Poznań 1984, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 376 S., zł. 300. – Der 37 Beiträge umfassende Sammelband ist Brygida Kürbis, Mediävistin in Posen, als Festschrift anlässlich des 30. Jahrestages ihrer wissenschaftlichen Tätigkeit gewidmet. Am Anfang würdigt Gerard L a b u d a, „Księga uczonych“ dla uczonej w księgach [Das Gelehrtenbuch für die Buchgelehrte] (S. 7–20), sowohl das wissenschaftliche Werk der Jubilarin, wie auch den Inhalt der ihr gewidmeten Festschrift. – Danuta Z y d o r e k (S. 21–42) hat die Bibliographie von B. Kürbis für die Jahre 1952–1983 gesammelt. – Von den einzelnen Beiträgen, die insgesamt den bisherigen Forschungsinteressen der Jubilarin folgen, sei hier lediglich ein Teil genannt: Benedykt Z i e n t a r a, „Teutones“ i „Regnum Teutonicum“. Do dyskusji nad początkami państwa i narodu niemieckiego [Zur Diskussion über die Anfänge des deutschen Reiches und Volkes] (S. 75–84), knüpft an seine ebenfalls postum erschienene Monographie an: Świt narodów europejskich. Powstawanie świadomości narodowej na obszarze Europy pokarolińskiej [Die Anfänge der Nationen in Europa. Die Entwicklung des Nationalbewußtseins im postkarolingischen Europa], Warszawa 1985. – Bogdan B o l z, Inskrypcja na brązowym krążku z Ostrowa Lednickiego. Materiały dyskusyjne [Über die Inschrift auf dem Bronzering aus Ostrów Lednicki. Diskussionsbeitrag] (S. 95–101), und Gerard L a b u d a, Wyjaśniające się tajemnice Ostrowa Lednickiego [Die Geheimnisse von Ostrów Lednicki beginnen sich zu klären] (S. 103–110), erörtern den merkwürdigen Fund mit der als griechisch gedeuteten Inschrift und schlagen eine – inzwischen bestrittene – Interpretation vor, nach der die Inschrift auf ruthenische Beziehungen Bolesławs