

tierte der von der Accademia Petrarca veranstaltete Convegno die hier publizierten neueren Ergebnisse landesgeschichtlicher Forschung über das Territorium des ma. Arezzo: Carlo Alberto M a s t r e l l i, *Elementi germanici nella toponomastica aretina* (S. 13–26), und Alberto N o c e n t i n i, *I germanismi nel dialetto aretino* (S. 27–42), gehen dem auffallend großen Fundus germanischer Wörter in Aretiner Topographie und Dialekt und seinen Wurzeln nach. – Angelo T a f i, *Considerazioni su un testo aretino altomedievale* (S. 43–54), untersucht den Text einer bis ins 7. Jh. zurückführenden unbekannten Litanei des 10. Jh. auf kulturelle und religiöse Einflüsse aus dem römischen, ravnatisch-byzantinischen und langobardischen Raum und findet trotz vorwiegend römischer Beeinflussung eine starke Eigenständigkeit der Aretiner Liturgie. – Alberto F a t u c c h i, „Municipia“ e diocesi altomedievali della Tuscia orientale (S. 55–71), berichtet vor allem über die Möglichkeit, auch mit Hilfe der im Gelände festzustellenden Spuren römischer Landvermessung die ursprüngliche Ausdehnung der frühen Diözesen festzustellen. Die Untersuchung ergab, daß von den Bistümern Siena, Arezzo, Cortona, Chiusi und Fiesole sich nur bei letzterem eine Deckungsgleichheit der zivilen Grenzen des römischen Municipium mit denen der Diözese feststellen ließ, denn nur das Bistum Fiesole hatte seine Organisation bereits vor Gelasius I. (492–496) abgeschlossen. Dieser Papst hatte den Grundsatz aufgegeben, das Territorium der Civitas habe die Diözese zu bilden. – Marlene P o l o c k, *Il sinodo romano dell'anno 850 nella contesa fra i vescovi di Arezzo e di Siena: rilettura del documento n. 18 dell'Archivio Capitolare di Arezzo* (S. 73–86), erweist die vielfach in der historischen Forschung als authentische Quelle benutzten Akten einer römischen Synode unter Kaiser Ludwig II. und Papst Leo IV., den Grenzstreit der Bistümer Arezzo und Siena betreffend, als Siener Fälschung des 12. Jh. (vgl. auch MGH Conc. 3, 495 ff.) – Jean Pierre D e l u m e a u, *Equilibri di potere ad Arezzo dal periodo tardo carolingio al primo periodo comunale* (S. 87–110), verfolgt die Ausbildung von politischen Machtzentren durch den Bischof von Arezzo, dessen Grafenfunktionen 1052 von Heinrich III. bestätigt wurden, durch verschiedene signorale Familien des Contado und schließlich durch die Bürger der Stadt. Ihr erster gelungener Versuch, einen Konsul zu ernennen, datiert bereits in das Jahr 1098. – Mario N o b i l i, *La terra „Ubertenga“ aretina* (S. 111–121), geht dem Schicksal des Aretiner Besitzes der Familie der Obertenghi nach, der diesen nach ihrer Verurteilung wegen Hochverrats wegen ihrer Teilnahme an der römischen Verschwörung von 1014 durch Dekret des Kaisers verloren ging. – Reginald G r e g o i r e, *Personaggi e temi di agiografia aretina* (S. 125–137). – Die archäologischen Beiträge zur Stadt- und Kirchengeschichte Arezzos verfaßten: Alessandra M e l u c c o V a c c a r o, *Gli scavi di Pionta: la problematica archeologica e storico – topografica* (S. 139–155). – Lidia P a r o l i, Lucia S a g n ò, *Scavi sul colle di Pionta: i materiali* (S. 157–173). – Adriano P e r o n i, *Problemi di studio nella scultura altomedievale alla luce della catalogazione dei materiali aretini: la lunetta del portale meridionale della Pieve di S. Maria di Arezzo* (S. 175–188). – Maria Grazia P a o l i n i, *Un edificio di origine altomedievale dell'antica diocesi aretina* (S. 189–235). – Carla C o r s i M i r a g l i a, *Strutture altomedievali aretine rinvenute nell'ultimo quindicennio* (S. 237–246).

Marlene Polock