

du Jourdin, Philippe Auguste et la mer (S. 605–623). – Robert Fossier, Les campagnes au temps de Philippe Auguste: développement démographique et transformations sociales dans le monde rural (S. 627–642). – Philippe Wolff, Les villes de France au temps de Philippe Auguste (S. 645–674). – Louis Carolus-Barré, Philippe Auguste et les villes de commune (S. 677–688). – Henri Dubois, Le commerce et les foires au temps de Philippe Auguste (S. 689–705). – Georges Duby, Les transformations sociales dans le milieu aristocratique (S. 711–716). – Brigitte Bedos Rezak, Les sceaux au temps de Philippe Auguste (S. 721–735, 11 Abb.). – Michel Pastoureau, La diffusion des armoiries et les débuts de l'héraldique (S. 737–759, 12 Abb.). – Pascale Bourgain, L'emploi de la langue vulgaire dans la littérature au temps de Philippe Auguste (S. 765–784). – Jacques Monfrin, L'emploi de la langue vulgaire dans les actes diplomatiques du temps de Philippe Auguste (S. 785–790). – André Vernet, La littérature latine au temps de Philippe Auguste (S. 793–812). – Jacques Verger, Des écoles à l'Université: la mutation institutionnelle (S. 817–845). – Guy Beaujouan, Une lente préparation au „décollage“ des sciences (quadrivium et médecine) dans la France de Philippe Auguste (S. 847–860). – Marie-Thérèse d'Alverny, Les nouveaux apports dans les domaines de la science et de la pensée au temps de Philippe Auguste: la philosophie (S. 863–880). – Jean Châtillon, Le mouvement théologique dans la France de Philippe Auguste (S. 881–902). – Raoul Manselli, Spiritualité et hétérodoxie en France au temps de Philippe Auguste (S. 905–926). – Die letzten fünf Beiträge sind Fragen der Kunst gewidmet: allgemein stilgeschichtlich (Florens Deuchler, S. 929–938); Skulptur (Marcel Durliat, S. 939–953, 4 Abb.); Hss.-Illumination (Patricia Stirnemann, S. 955–987, 4 Tafeln); Elfenbein/Emaillie (Marie-Madeleine Gauthier, S. 981–998, 12 Abb.); Musik (Michel Huglo, S. 1001–1008). – Register fehlen. A. P.

Heinz Wolter, Die Verlobung Heinrichs VI. mit Konstanze von Sizilien im Jahre 1184, HJb 105 (1985) S. 30–51, kommt anders als G. Baaken (vgl. DA 30, 277) zu dem Ergebnis, daß die folgenreiche Verbindung nicht von Barbarossa, sondern vom sizilischen Königshof angebahnt wurde, wo man für den Fall dauerhafter Kinderlosigkeit Wilhelms II. Thronansprüchen Tancreds von Lecce vorbeugen wollte. Die Zustimmung Papst Lucius' III. sei vor allem durch englische Vermittlung im Zusammenhang der Begnadigung Heinrichs des Löwen bewirkt worden. R. S.

Matthias Nix, Der Kreuzzugsaufruf Walthers im Ottenton und der Kreuzzugsplan Kaiser Ottos IV., Germanisch-romanische Monatsschrift N.F. 34 (1984) S. 278–294, setzt sich gegen E. Nellmann (Zs. f. deutsche Philologie 98, Sonderheft) dafür ein, daß der Aufruf Walthers von der Vogelweide zum Kreuzzug 1212 doch im Auftrag Kaiser Ottos IV. gedichtet worden sei, der damals ernsthaft einen Kreuzzug erwogen habe, obwohl er gebannt war. Das hätte freilich Friedrich II. vorweggenommen, der demnach nur Pläne seines Widersachers aufgegriffen hätte. Dies wäre an sich nicht verwunderlich, aber die Quellenlage, schon häufig erörtert, ist sehr dürftig und erlaubt für 1212 keine sicheren Rückschlüsse, auch nicht, wenn man Wilbrand von Oldenburg heranzieht, der schon im Auftrag Ottos in den Osten reiste, dessen Geschäfte aber offenbar in Kleinarmenien lagen. „Mit Zitaten aus Autoren, die man anerkennen müsse“ (Heinrich Heine), wird mir in den Mund gelegt, gesagt zu haben, daß Richard Löwenherz im Kreuzzug nur ein „Mittel zur Be-