

Il Tumulto dei Ciompi. Un momento di storia fiorentina ed europea. Convegno internazionale di studi, Firenze, 16–19 settembre 1979, Firenze 1981, Leo S. Olschki editore, XXII u. 280 S. – Der Band vereinigt die Beiträge des ersten Convegno, den die Kommune von Florenz in Zusammenarbeit mit dem Istituto nazionale di studi sul rinascimento veranstaltete zur Erforschung der Gründe, Ziele und Auswirkungen des Aufstandes der Arbeiter der Florentiner Wollindustrie, der Ciompi, der während der Kanzlerschaft Coluccio Salutati im Sommer 1378 das gesamte Leben von Florenz nachhaltig erschütterte. Auch andere gleichzeitige europäische Volksbewegungen kommen zur Sprache. Das Thema ist in drei Teile gegliedert: 1. Firenze dalla cacciata del duca d'Atene al Tumulto dei Ciompi; 2. Firenze dopo i Ciompi; 3. I movimenti popolari europei nella seconda metà del Trecento, und wird in folgenden Artikeln behandelt: Einleitung: Eugenio G a r i n, Echi del Tumulto dei Ciompi nella cultura del Rinascimento (S. V–XXII). – Teil 1: Victor J. R u t e n b u r g, I Ciompi nel 1378 (S. 1–11); Charles de la R o n c i è r e, La condition des salariés à Florence au XIV^e siècle (S. 13–40, mit Tabellen und Bibliographie); Hidetoshi H o s h i n o, La produzione laniera nel Trecento a Firenze (S. 41–58); John M. N a j e m y, «Audiant omnes artes»: Corporate origins of the Ciompi revolution (S. 59–93); Roberto B a r d u c c i, Le riforme finanziarie nel Tumulto dei Ciompi (S. 95–102). – Teil 2: Nicolai R u b i n s t e i n, Il regime politico di Firenze dopo il Tumulto dei Ciompi (S. 105–124); Ernesto S e s t a n, Echi e giudizi sul Tumulto dei Ciompi nella cronistica e nella storiografia (S. 125–160); Giuliano P i n t o, I livelli di vita dei salariati cittadini nel periodo successivo al Tumulto dei Ciompi (1380–1430) (S. 161–198; mit Tabellen); Samuel C o h n, jr., The character of protest in mid-Quattrocento (S. 199–220). – Teil 3: Rodney H. H i l t o n, Popular movements in England at the end of the fourteenth century (S. 223–240); Michel M o l l a t, Les révoltes en France et aux Pays Bas à l'époque des Ciompi (S. 241–254); Raoul M a n s e l l i, Religiosità e rivolte popolari nell'Europa della seconda metà del Trecento (S. 254–270). – Der den Band abschließende Namenindex wurde von G. C. Garfagnini besorgt. Marlene Polock

Atti del Simposio Internazionale Cateriniano-Bernardiniano, Siena 17–20 aprile 1980, a cura di Domenico M a f f e i e Paolo N a r d i, Siena 1982, Accademia Senese degli Intronati, VIII und 994 S. – Aus den 51 Beiträgen eines 1980 in Siena zu Ehren der Hl. Katharina († um 1380) und des Hl. Bernhardin (degli Albizzeschi, 1280–1344) abgehaltenen Symposions sei hier auf folgende hingewiesen: Sofia B o e s c h - G a j a n o - Odile R e d o n, La legenda maior di Raimondo da Capua, costruzione di una santa (S. 15–35), untersuchen, in welcher Weise Katharina von Siena als Frau und Heilige von ihrem Beichtvater Raimund von Capua in der für die Kanonisation verfaßten Biographie beschrieben wird, und zeigen, daß die historische Person zugunsten der „konstruierten“ Heiligen unbeachtet bleibt. – William M. B o w s k y, Il contesto religioso precedente a Santa Caterina. La Chiesa senese sotto i Nove (S. 37–44), skizziert das religiöse Klima Sienas in den Jahren 1347–1355. – Franco C a r d i n i, L'idea di crociata in Santa Caterina da Siena (S. 57–87), geht an Hand ihrer Briefe auf die vor allem mystisch zu verstehende Kreuzzugsideologie der Heiligen ein, der besonders die Befriedung der Christen selbst und die Reform der Kirche wichtig war. – Arnold E s c h, Tre sante e il loro ambiente sociale a Roma: S. Francesca Romana, S. Brigida di Svevia e S. Cate-