

(S. 163–174). Es folgten sieben Referate zu Einzelfragen: André G o u r o n, *A l'origine d'un déclin: les universités méridionales au temps du Grand Schisme* (S. 175–184), belegt den Bedeutungsschwund der südfranzösischen Universitäten in der Schisma-Zeit sowohl in quantitativer Hinsicht wie auch in bezug auf das Einzugsgebiet. – Jacques V e r g e r, *L'université d'Avignon au temps de Clément VII* (S. 185–200), arbeitet u. a. heraus, daß die Zahl der in Avignon Studierenden fast denen von Oxford und Prag gleichkam, daß aber wegen der Anwesenheit des päpstlichen Hofes der regionale Anteil geringer war als bei den anderen südfranzösischen Universitäten Toulouse und Montpellier. – Guy F i t c h L y t l e, *A University Mentality in the Later Middle Ages: The Pragmatism, Humanism and Orthodoxy of New College, Oxford* (S. 201–230), untersucht eingehend das geistige Leben an diesem Kolleg zwischen 1380 und 1520. – John E. W r i g l e y, *Pétrarque, Avignon et Rome: une interprétation* (S. 233–238), begreift das Schisma als Resultat der Teilung der Kurie bei der Rückkehr nach Rom. – Domenico M a f f e i, *Profilo di Bonifacio Ammannati, giurista e cardinale* (S. 239–251). – Gilbert O u y, *L'humanisme du jeune Gerson* (S. 253–268). – Giuseppe d i S t e f a n o, *La diffusion de Valère Maxime au XIV^e siècle: du nouveau sur le commentaire de Frater Lucas* (S. 269–275). – Pierre G a s n a u l t, *La librairie pontificale à la veille du Grand Schisme* (S. 277–289), betont den privaten Charakter der mit mehr als 2000 Manuskripten bedeutendsten Bibliothek der damaligen Christenheit. – Die dritte Séance befaßte sich mit „*Vie et sentiment religieux*“ und wurde eröffnet mit einem Überblick von Michel M o l l a t, *Vie et sentiment religieux au début du Grand Schisme* (S. 295–303). – Jean R i c h a r d, *Les papes d'Avignon et l'évangélisation du monde non-latin à la veille du Grand Schisme* (S. 305–315), hebt das Moment der Improvisation und die ungenügende Information der Päpste hervor. – Bernhard S c h i m m e l p f e n n i g, *Die Funktion des Papstpalastes und der kurialen Gesellschaft im päpstlichen Zeremoniell vor und während des Großen Schismas* (S. 317–328), stellt fest, daß das in Avignon entwickelte Zeremoniell „Prunk, Pomp und Volksferne des Papsttums der Renaissance weitgehend vorgeprägt“ hat (S. 324). – Raoul M a n s e l l i, *Birgitta di Vadstena tra la Svezia e Roma* (S. 329–335). – Daniel O l s, *Sainte Catherine de Sienne et les débuts du Grand Schisme* (S. 337–347). – Giuliana C a v a l l i n i, *Le dialogue de sainte Catherine de Sienne et le Grand Schisme* (S. 349–360). – André V a u c h e z, *La sainteté mystique en Occident au temps des papes d'Avignon et du Grand Schisme* (S. 361–368). – In der vierten Séance „*Traitement informatique des documents pontificaux*“ wurden folgende Referate gehalten: Lucie F o s s i e r, *Les registres de suppliques et l'informatique. Dans quelle mesure les suppliques peuvent-elles faire l'objet d'un traitement sur ordinateur?* (S. 377–383). – Anne-Marie H a y e z et Jean-Paul V o l a, *Traitement informatique des suppliques d'Urbain V* (S. 385–393). – Aus der fünften Séance „*Histoire de l'art*“ sind abgedruckt: Hervé A l i q u o t, *Les livrées cardinales de Villeneuve-les-Avignon* (S. 397–408), der feststellt, daß von den ursprünglich etwa 15 Kardinalspalästen noch vier gerettet werden könnten. – Marie-Claude L e o n e l l i, *Un aspect du mécénat de Juan Fernandez de Heredia dans le Comtat: les fresques de Sorgues* (S. 409–421). – Anne M o r g a n s t e r n, *Le mécénat de Clément VII et maître Pierre Morel* (S. 423–429). – Christian H e c k, *La chapelle du Consistoire et les crucifixions dans la peinture murale avignonnaise du XIV^e siècle: le renouvellement d'un thème d'origine romaine au service de l'affirmation de la légitimité pontificale* (S. 431–443). – André Jean-Marc L o e-