

Der zweite Teil des Symposiums war ausschließlich der Behandlung quellenkritischer und literargeschichtlicher Probleme um Saxo Grammaticus gewidmet, entsprechend Bd. 2 der Tagungsberichte: Ivan Boserup, The Angers fragment and the archetype of *Gesta Danorum* (S. 9–26). – Eric Christiansen, The place of fiction in Saxo's later books (S. 27–37). – Hilda R. Ellis Davidson, Wit and eloquence in the courts of Saxo's early kings (S. 39–52). – Peter Fisher, On translating Saxo into English (S. 53–64). – Karsten Friis-Jensen, The Lay of Ingellus and its classical models (S. 65–77). – Bjarni Gudnason, The Icelandic sources of Saxo Grammaticus (S. 79–93). – Kurt Johannesson, Order in *Gesta Danorum* and order in the Creation (S. 95–104). – Joaquín Martínez-Pizarro, An Eiríks páttir málsþaka? Some conjectures on the source of Saxo's *Ericus Disertus* (S. 105–119). – Inge Skovgaard-Petersen, The way to Byzantium. A study in the first three books of Saxo's *History of Denmark* (S. 121–133), geht der Frage nach, warum Saxo in seinen Sagenberichten die Asen aus Byzanz stammen läßt. – Birgit Strand, Women in *Gesta Danorum*: 1. Saxo's description of women compared with Snorre's. 2. Thyre Danebod in *Gesta Danorum* (S. 135–167).
Erich Hoffmann

Ascetica cristiana e ascetica giansenista e quietista nelle regioni d'influenza avellanita; Fonte Avellana nella società dei secoli XI e XII; Fonte Avellana nella società dei secoli XIII e XIV; Fonte Avellana nella società dei secoli XV e XVI; Fonte Avellana nel suo millenario 1: Le origini (Atti del I... V Convegno del Centro di Studi Avellaniti) Fonte Avellana 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, «Centro di Studi Avellaniti», 276 S., 446 S., 406 S., 223 S., 274 S., je Lit. 12000.– Das 1972 im Anschluß an die 900-Jahr-Feier zum Tode des Petrus Damiani gegründete Centro hat mit den jeweils im August in Fonte Avellana stattfindenden Tagungen eine sehr rührige Aktivität entwickelt. Aus den bisher vorliegenden 5 Bänden seien als für unser Arbeitsgebiet wichtig folgende Beiträge herausgehoben: Dante Balboni, L'abate Costantino Gaetani (1568–1650) editore delle opere di S. Pier Damiani (1606–1640) (Atti 1 S. 111–125), trägt einiges Material zu Leben und Werk Gaetanis zusammen, der mit seiner ersten Gesamtedition der Werke Damianis eine für seine Zeit vorzügliche Leistung schuf; vgl. zu dieser Edition auch noch die Bemerkungen DA 15, 41 ff. – Pietro Palazzini, Influssi damianei ed umbertini nell'azione e legislazione dei papi pregregoriani contro la simonia da papa Clemente II a Nicolò II (Atti 2 S. 7–41). – Giuseppe Fornasari, Prospettive del pensiero politico di S. Pier Damiani (Atti 2 S. 103–156), sucht das allzu schematische Urteil vom Gegensatz zwischen dem „konservativen“ Petrus Damiani und dem „revolutionären“ Humbert von Silva Candida zu differenzieren. – Celestino Pierucci, San Pietro Damiani e Fonte Avellana (Atti 2 S. 157–178), stellt die Einrichtungen Damianis in Fonte Avellana zusammen und untersucht, wieviel (bzw. wie wenig) davon in den folgenden Jahrhunderten fortgelebt hat. – Alberto Polverari, I toponimi nelle carte di Fonte Avellana (Atti 2 S. 249–261), bringt Bemerkungen zu den Ortsnamen in den vom ihm mitherausgegebenen Urkunden von Fonte Avellana. – Benedetto Calati, S. Pier Damiano maestro nella S. scrittura (Atti 2 S. 305–320). – Stanislao da Campagnola, Ricerche sugli „schemi“ biografici di San Pier Damiani (Atti 2 S. 321–343), untersucht, wie weit die Biographie Damianis, die Johannes von Lodi schrieb, mehr von allgemeinen Zeittendenzen (Reform des Klerus, asketisch-eremitisches Ideal) als von persön-