

res (siehe auch S. 268). – Otto von Simson, *Opere superante materiam*. Zur Bedeutung der Sainte-Chapelle zu Paris (S. 597–613), begründet eine architektonische „Symbolik des Leuchtenden“ für den Aufbewahrungsort der Dornenkrone, die das göttliche Licht symbolisiere. – Piotr Skubiszewski, *La décoration des manuscrits Ploek 140 et Gniezno 110. Saint Laurent de Liège et la Pologne* (S. 615–637), schreibt die beiden Hss. aus dem 2. Viertel des 12. Jh. einem Lütticher Atelier zu. – Madeleine Trokay, *Compositions monumentales du Proche Orient ancien et représentations mosanes de fonts baptismaux* (S. 639–652). – Philippe Verdier, *Peut-on restituer l'aspect du tombeau des corps saints à Saint-Denis?* (S. 653–661), referiert die Beschreibungen des 1624 beseitigten Altar-Ensembles. – Joachim Wollasch, *Wer waren die Mönche von Cluny vom 10. bis zum 12. Jh.?* (S. 663–678), verweist auf Erkenntnismöglichkeiten nach der maschinellen Auswertung von 96000 Belegen mit etwa 48000 Verstorbenen in den Totenbüchern der mit Cluny verbundenen Abteien und Priorate. G. S.

Danish Medieval History and Saxo Grammaticus. A Symposium held in celebration of the 500th anniversary of the University of Copenhagen, Bd. 1: Danish medieval history. New currents, ed. by Niels Skyum-Nielsen and Niels Lund; Bd. 2: Saxo Grammaticus. A medieval author between Norse and Latin culture, ed. by Karsten Friis-Jensen, Copenhagen 1981, Museum Tusculanum Press, 258 bzw. 173 S. – Band 1 des Symposiums enthält Vorträge zu recht verschiedenen Aspekten der dänischen Geschichte: Rodney H. Hilton, *The International Background – Some Problems of Medieval Social History* (S. 11–21), stellt seine sozialgeschichtlichen Äußerungen unter einen gesamt europäischen Aspekt. – Speziell auf die dänische Sozialgeschichte beziehen sich Niels Lund, *Viking Age Society in Denmark – Evidence and Theories* (S. 22–35), zu Dänemark in der Wikingerzeit, und Kai Hørby, *The Social History of Medieval Denmark* (S. 36–53), für das Hoch- und Spätmittelalter. – Georges Duby, *An International Background – The Aristocratic Woman in France in the Twelfth Century* (S. 57–68), stützt sich auf die erhaltenen Reste der „genealogical family literature which bloomed in Northern France in the second half of the twelfth century“ (S. 60). – Nanna Damsholt, *Women in medieval Denmark. A study in rape* (S. 71–93), wertet hochmittelalterliche Berichte über Vergewaltigungen aus. – Über die Verfassungsgeschichte informieren: Erich Hoffmann, *The Unity of the Kingdom and the Provinces in Denmark during the Middle Ages* (S. 95–109), und Niels Skyum-Nielsen, *Estonia under Danish Rule* (S. 112–135). – Der Stadt- und Handelsgeschichte sind folgende Beiträge gewidmet: Olaf Olsen, *The Medieval Town – A Historical-Archaeological Project* (S. 137–152). – Peter H. Sawyer, *Fairs and Markets in Early Medieval England* (S. 153–168). – Klaus Friedland, *Denmark's Part in the Economic System of Late Medieval Northern Europe* (S. 171–178). – Eine weitere Sektion enthält die Beiträge zur Burgenforschung: Walter Janssen, *The International Background of Castle Building in Central Europe* (S. 179–206). – Hans Stiesdal, *Types of Public and Private Fortifications in Denmark* (S. 207–220). – Tage E. Christiansen, *Archaeology and History – The Viking Fortress Trelleborg* (S. 221–222). – Die Agrarkrise des Spätmittelalters behandeln: Helmut Jäger, *The international Background – Late Medieval Agrarian Crisis and Deserted Settlements in Central Europe* (S. 223–237). – Svend Gissel, *The Late Medieval Agrarian Crisis in Denmark* (S. 238–250). –