

handler Ny serie No. 17) Oslo 1981, Universitetsforlaget, 24 S. – Vf. wendet sich in seiner Abhandlung der historischen Rolle des Jarls Håkon des Jungen (Sohn des Jarls Erik, Schwagers Knuts des Großen) aus dem Geschlecht der Lade-Jarle zu, die Nordnorwegen beherrschten und seit der Zeit Håkons des Großen (2. Hälfte 10. Jh.) zu den norwegischen Königen in oft erfolgreicher Rivalität im Kampf um die Herrschaft über das Land standen. Im Gegensatz zu früheren Historikern (etwa H. Koht) sieht Vf. nach der Sichtung auch bisher noch nicht ausgewerteter nordischer und englischer Quellen in Håkon nicht den unbedeutenden „Letzten seines Geschlechtes“, sondern einen der einflußreichsten Anhänger Knuts des Großen, dem dieser etwa in England ein besonders wichtiges Earldom anvertraute und den er nach der Vertreibung Olafs des Heiligen und der Eroberung Norwegens (1028) dort zu seinem Stellvertreter machte. Wahrscheinlich gab er ihm auch eine seiner Töchter zur Frau.

Erich Hoffmann

---

Dimitri Obolensky, *The Byzantine Inheritance of Eastern Europe* (Collected Studies Series 156) London 1982, Variorum Reprints, 300 S., 3 Abb., £ 24. – In dem Band hat der Oxforder Professor für osteuropäische und byzantinische Geschichte siebzehn Arbeiten aus dem letzten Jahrzehnt erneut abdrucken lassen, die thematisch an seinen 1971 in dieser Reihe erschienen Sammelband *Byzantium and the Slavs* anknüpfen. I. *The Byzantine Frontier Zones and Cultural Exchanges* (1974). – II. *The Crimea and the North before 1204* (1979). – III. *The Byzantine Impact on Eastern Europe* (1980). – IV *The Cult of St. Demetrius of Thessaloniki in the History of Byzantine-Slav Relations* (1974). – V. *The Relations between Byzantium and Russia (Eleventh to Fifteenth Century)* (1970). – VI. *The Byzantine Sources on the Scandinavians in Eastern Europe* (1970). – VII. *Popular Religion in Medieval Russia* (1975). – VIII. *Early Russian Literature* (1977). – IX. *Medieval Russian Culture in the Writings of D.S. Likhachev* (1976). – X. *Some Notes Concerning a Byzantine Portrait of John VIII Palaeologus* (1972). – XI. *A Philorhomaïos anthropos: Metropolitan Cyprian of Kiev and all Russia (1375–1406)* (1978). – XII. *A Byzantine Grand Embassy to Russia in 1400* (1978). – XIII. *A Late Fourteenth-Century Byzantine Diplomat: Michael, Archbishop of Bethlehem* (1979). – XIV. *The Varangian-Russian Controversy: The First Round* (1981). – XV. *Nationalism in Eastern Europe in the Middle Ages* (1972). – XVI. *Tradition et innovation dans les institutions et programmes politiques de l'Empire byzantin* (1969). – XVII. *Late Byzantine Culture and the Slavs: A Study in Acculturation* (1976). Neu ist ein Namensindex zu den Aufsätzen.

D.J.

Ihor Ševčenko, *Ideology, Letters and Culture in the Byzantine World* (Collected Studies Series 155) London 1982, Variorum Reprints, 368 S., 44 Abb., 6 Karten, £ 24. – Die Bedeutung von Byzanz als Träger und Vermittler kultureller und ideologischer Impulse will der Vf., Slawist der Harvard University, durch seine Aufsatzsammlung deutlich machen, die – wie bei allen Bänden dieser Reihe – durch Namen- und Hss.-Register erschlossen ist. I. *Two Varieties of Historical Writing* (1969). – II. *A Shadow Outline of Virtue: The Classical Heritage of Greek Christian Literature (Second to Seventh Century)* (1980). – III. *Agapetus East and West: The Fate of a Byzantine „Mirror of Princes“* (1978). – IV. *The Paradoxes of the Cyrillo-Methodian Mission* (1964). – V. *Hagiography of the Ico-*