

Urteil neben seinem epochemachenden Werk „Medieval Technology and Social Change“ (1962, deutsch 1968; vgl. DA 25, 278f.) nach wie vor Gültigkeit besitzen. – Im einzelnen: Technology and Invention in the Middle Ages (1940; S. 1–22). – Natural Science and Naturalistic Art in the Middle Ages (1947; S. 23–41). – Tibet, India and Malaya as Sources of Western Medieval Technology (1960; S. 43–57). – Eilmer of Malmesbury, an Eleventh Century Aviator: A Case Study of Technological Innovation, its Context and Tradition (1961; S. 59–73). – The Medieval Roots of Modern Technology and Science (1963; S. 75–91). – Theophilus redivivus (1964; S. 93–103). – The Legacy of the Middle Ages in the American Wild West (1965; S. 105–120). – Pumps and Pendula: Galileo and Technology (1966; S. 121–132). – The Life of the Silent Majority (1967; S. 133–147). – Jacopo Aconcio as an Engineer (1967; S. 149–173). – The Invention of the Parachute (1968; S. 175–180). – The Iconography of Temperantia and the Virtuosity of Technology (1969; S. 181–204). – The Origins of the Coach (1970; S. 205–216). – Cultural Climates and the Technological Advance in the Middle Ages (1971; S. 217–253). – The Diffusion of the Lateen Sail (1974; S. 255–260). – Technology Assessment from the Stance of a Medieval Historian (1974; S. 261–276). – The Crusades and the Technological Thrust of the West (1975; S. 277–296). – Medical Astrologers and the Late Medieval Technology (1975; S. 297–315). – Medieval Engineering and the Sociology of Knowledge (1975; S. 317–338). – Ein Index der Sachen und Personennamen ist beigegeben.
A. P.

Werner Bergmann, Der Traktat „De mensura astrolabii“ des Hermann von Reichenau, Francia 8 (1980) S. 65–103. – Dieses in 39 Hss. überlieferte Werk diente bis ins 14. Jh. als Grundlage für die Konstruktion des Astrolabs. Der Vf. kann durch die Analyse zahlreicher Hss. astronomischen Inhalts die Quellenfrage klären: Hermann hat eine Vorlage benutzt, die aus dem Kloster Micy stammte und die ihm von seinem Lehrer Ascelinus vermittelt wurde.
W. H.

Luke E. Demaitre, Doctor Bernard de Gordon: Professor and Practitioner (Studies and Texts 51) Toronto 1980, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 236 S., \$ 18. – Die Monographie über den Ende des 13. Jh. in Montpellier wirkenden Magister Bernhard von Gordon untersucht nicht nur seine – großenteils ungedruckten – medizinischen Werke, sondern gibt auch einen Einblick in die ärztliche Alltagspraxis jener Zeit. In Gordons Werken werden reizvolle, wenn auch nicht eben wissenschaftlich fundierte Übernahmen von gängigen Stereotypen (wegen des kalten Klimas sind die Teutonen blond, bleich und fett) mit dem vornehmlich aus Galen und Avicenna fließenden Lehrinhalt und persönlichen Beobachtungen vermengt und wecken im heutigen Leser Dankbarkeit für die inzwischen erzielten Fortschritte der Heilkunde.
G. S.

Humanismus und Naturwissenschaften, hg. von Rudolf Schmitz und Fritz Krafft (Beiträge zur Humanismusforschung 6) Boppard 1980, H. Boldt Verlag, 210 S., DM 56. – Die Referate einer Tagung der Senatskommission für Humanismusforschung der Deutschen Forschungsgemeinschaft vom Oktober 1977 behandeln vor allem Autoren und Werke des 16. Jh. Hier sei daher nur auf folgende Beiträge verwiesen: Wolfgang Hübner, Die Rezeption des astrologischen Lehrgedichts des Manilius in der italienischen Renaissance (S. 39–67), sieht in den astrologischen