

tung vor allem der Kellinger Gräfen für das wohl älteste deutsche Siedlungsgebiet in Siebenbürgen.
Harald Zimmermann

Theobald S t r e i t f e l d, Mittelalterliche Vorhöhenburgen im südwestlichen Siebenbürgen, Zs. für Siebenbürgische Landeskunde 3 (1980) S. 122–126, zeigt die Deutungsmöglichkeiten auf: bäuerliche Fluchtburg in Kriegsgefahr, Wachburg an Paßstraßen, herrschaftliche Zwingburg gegenüber den Untertanen.

Harald Zimmermann

Carl G ö l l n e r, Sein und Leistung der Siebenbürger Sachsen im 15. u. 16. Jh., Forschungen zur Volks- und Landeskunde 23 (Bukarest 1980) S. 39–60, ist ein kulturgeschichtliches Resümee für jene durch die Türken politisch geprägte Epoche, wobei Wehrbauten und Waffen keineswegs dominieren. Harald Zimmermann

Hermann F a b i n i, Die europäische Dimension Hermannstadts im Mittelalter, Forschungen zur Volks- und Landeskunde 23 (Bukarest 1980) S. 76–94, vergleicht die siebenbürgische Hauptstadt hinsichtlich der Ausdehnung mit anderen europäischen Städten, was sie mit 72,8 ha zwischen Breslau und Krakau rangieren läßt, und bespricht die teilweise noch heute antreffbaren Architekturformen.

Harald Zimmermann

7. Kultur- und Geistesgeschichte

1. Allgemeines S. 319. 2. Theologie und Philosophie S. 323. 3. Naturwissenschaften, Medizin, Technik, Astronomie S. 330. 4. Bildungs- und Universitätsgeschichte (mit Universitätsmatrikeln) S. 330. 5. Literaturgeschichte S. 331. 6. Kunst- und Musikgeschichte S. 334. 7. Kriegsgeschichte S. 336.

Le diable au moyen âge (Doctrine, Problèmes moraux, Représentations) (Sénéfiance 6) Aix-en-Provence 1979, Publications du CUER MA, Université de Provence/Diffusion: Librairie Honoré Champion, 532 S. – Der Sammelband gibt die Vorträge eines Kolloquium in Aix-en-Provence vom Mai 1978 wieder, die sich zum größten Teil mit der Teufelsvorstellung in den Werken einzelner Autoren (meist der altfranzösischen Literatur) befassen: Ginette A s h b y, Le diable et ses représentations dans quelques chansons de geste (S. 7–21). – Gérard B l a n g e z, Le diable dans le Ci-nous-dit (La théorie des sièges de paradis) (S. 23–35). – Charles B r u c k e r, Mentions et représentations du diable dans la littérature française, épique et romanesque du XII^e et du début du XIII^e siècle: quelques jalons pour une étude évolutive (S. 37–69). – Danielle B u s c h i n g e r, Le diable dans le Gregorius de Hartmann von Aue (S. 71–95). – Juliette de C a l u w e - D o r, Le diable dans les Contes de Cantorbéry (Contribution à l'étude sémantique du terme devil) (S. 97–116). – Régine C o l l i o t, Rencontres du moine Raoul Glaber avec le diable