

ander-Ausspielen der Kronprätendenten die Macht des jeweiligen Trägers der Krone zu begrenzen. L. stützt sich vornehmlich auf die Chronik des Gallus Anonymus, während er dem Bericht des Vincenz Kadłubek nur begrenzten Aussagewert zubilligt. Die Einschlägigkeit eines Schreibens Paschals II. (JL 6570) zieht er in Zweifel: es sei nicht an einen polnischen, sondern an einen ungarischen Erzbischof adressiert.

Roman Michałowski

Jan P a k u l s k i, Siły polityczno-społeczne w Wielkopolsce w pierwszej połowie XIV wieku [mit Zus.: Die politisch-sozialen Kräfte in Großpolen in der ersten Hälfte des 14. Jh.] (Uniwersytet Mikołaja Kopernika. Rozprawy) Toruń 1979, 270 S., zł. 40. – Der Vf. behandelt die für die Zukunft Polens so wichtigen ersten Jahrzehnte des 14. Jh. von der Erneuerung des Königreiches Polen durch Władysław Łokietek (1306–1320) bis zu den ersten Regierungsjahren Kasimiers des Großen. Konzeptiōnell hält sich die Arbeit teilweise an Janusz Bieniak, Wielkopolska, Kujawy, ziemie łęczycka i sieradzka wobec problemu zjednoczenia państwowego w latach 1300–1306 [mit Zus.: Großpolen, Kujawien und die Länder Łęczyca und Sieradz – ihre Stellung zur Frage der staatlichen Wiedervereinigung Polens in den Jahren 1300–1306], Toruń 1969). Die politische Elite wird prosopographisch in großem Umfang erfaßt und über ausführliche Personenregister erschlossen. Trotz mancher, beim heutigen Forschungsstand notwendigerweise zweifelhafter Hypothesen muß das Buch als vielversprechender Anfang gelten.

Jerzy Strzelczyk

Średniowieczna kultura na Śląsku, pod redakcją Romana H e c k a [Die ma. Kultur in Schlesien. Red.: Roman Heck], Wrocław 1977, Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego, 176 S., zahlreiche Abb., zł. 52. – Aus dem Sammelband einer Tagung in Brieg (1974) sind hier folgende Referate anzuzeigen: Roman H e c k, Uwagi o średniowiecznym dziejopisarstwie śląskim [Bemerkungen zur ma. schlesischen Historiographie] (S. 7–19), betont die Verknüpfungen der schlesischen Historiographie mit der polnischen Kultur. – Stanisław S o l i c k i, Z problematyki średniowiecznych bibliotek śląskich [Zur Problematik der ma. Bibliotheken Schlesiens] (S. 21–43), stellt verschiedene Typen schlesischer Bibliotheken heraus und fordert zu intensiveren Forschungen auf. – Bronisław T u r o Ń, Rola kulturalna średniowiecznej kancelarii na przykładzie Brzegu [Die kulturelle Rolle einer ma. Kanzlei am Beispiel Briegs] (S. 45–54). – Henryk K o w a l e w i c z, Ekspansja kulturalna Śląska w wiekach średnich (na podstawie zabytków dawnej liryki) [Die kulturelle Expansion Schlesiens im MA (auf der Grundlage der alten Lyrik)] (S. 55–66). – Anna Z i o m e c k a, Średniowieczna rzeźba Śląska [Ma. Skulptur in Schlesien] (S. 87–99). – Alicja K a r ł o w s k a-K a m z o w a, Gotyckie rękopisy iluminowane na Śląsku (do 1450 r.) [Gotische illuminierte Handschriften in Schlesien (bis zum Jahre 1450)] (S. 101–121), beschreibt 109 Hss., von denen einige heute verschollen sind. – Die beiden letzten Aufsätze sind reich bebildert. Ein Bericht über die Diskussionen der Tagung von Ryszard G ł a d k i e w i c z schließt den Band ab.

Jerzy Strzelczyk

Marek C e t w i Ń s k i, Rycerstwo śląskie do końca XIII w. Pochodzenie – gospodarka – kultura [mit Zus.: Das schlesische Rittertum bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts. Herkunft – Wirtschaft – Politik] (Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego Reihe A Nr. 210) Wrocław 1980, Ossolineum, 243 S. – Der Vf. unter-