

Psautier de Lothaire et le *Légendier* de Saint-Lambert (S. 123–130), zeigt in den Gebeten aktuelle Anspielungen auf die Normannenüberfälle zu Beginn des 10. Jh. – Hubert Silvestre, *A propos du Bruxellensis 10066–77 et de son noyau primitif* (S. 131–156), weist die Benutzung des Kerns der Sammelhs. (10. Jh. Prudentius, Psychomachia; Physiologus) durch Rupert von Deutz nach, nachdem die Hs. gegen 1100 aus Reims oder Laon nach Lüttich gelangt sei. – Jean Vezin, *Un manuscrit messin de la première moitié du XI^e siècle* (Reims, Bibl. mun. 1429) (S. 157–164), kann, von oben genannter Hs. ausgehend, eine ganze Gruppe von Metzger Hss. zusammenstellen und die Bedeutung der dortigen Schreibschule(n) unterstreichen. – Csaba Csapodi, *Le catalogue de Pannonhalma, reflet de la vie intellectuelle des Bénédictins du XI^e siècle en Hongrie* (S. 165–173), zeigt die Übereinstimmung der (recht wenigen) Bücher mit den Reformbestrebungen vornehmlich von Gorze. – Jacques Stiennon, *Le rôle pédagogique du „treillis“*. Des scribes mosans du XI^e siècle à Paul Klee (S. 185–188), geht der Entwicklung der achter- und schleifenförmigen Verzierungen nach, die von den merowingischen Urkunden an auch in Buchschriften übernommen wurden. – Jean Gribomont, *Les Prophètes de Belizo (San Pietro C 92)* (S. 189–201), hält eine genauere Untersuchung der Hs. (16 Propheten, 3. Viertel des 11. Jh.) für wünschenswert, da sie einen präkarolingischen Textzustand bezeuge. – Neil R. Ker, *Copying an Exemplar: Two Manuscripts of Jerome on Habakkuk* (S. 203–210), zeigt beispielhaft Veränderungen und Korruptelen, mit denen bei ma. Abschriften gerechnet werden muß. – Eugène Manning, *Observations sur un commentaire glossé de la Règle de S. Benoît dans le ms. Dubrovnik 80* (S. 211–216), druckt Auszüge eines bisher unbekannten Kommentars, der die Reformbestrebungen des 11. Jh. widerspiegelt. – Anne-Catherine Fraëys de Veubeke, *Un nouveau manuscrit de Gembloux? Note sur l'origine du manuscrit Leyde, Bibl. Univ. B. P. L. 114 A* (S. 217–228), bestätigt mit guten Gründen die von Dümmler 1883 vermutete Zuweisung der Hs., die Texte zur Legende der Thebäischen Legion enthält. – Albert Derolez, *Observations sur la catalographie en Flandre et en Hainaut au XI^e et XII^e siècles* (S. 229–235), zeigt die verschiedenen Möglichkeiten auf, die ma. Katalogschreibern zur Verfügung standen, um den oft sehr heterogenen Inhalt von Sammelhss. zu erschließen, wobei Flandern besonders weit entwickelte Techniken vorweisen kann. – Gérard Cames, *Parfums et diadème: le Cantique des Cantiques dans l'iconographie mariale romane* (S. 241–248). – Françoise Gasparri, „Scriptores“ et notaires dans les chartes de l'abbaye de Grandselve au XII^e siècle (S. 249–253), erschließt anhand der Schreibernamen in erhaltenen Urkunden das Personal des Scriptoriums. – Nicolas Huyghebaert, *Un billet de Raimbert, chantre de Saint-Pierre de Lille, aux chanoines de Tournai* (S. 255–264), fand auf einem Pergamentstreifen zur Befestigung des Siegels (Pressel) einen Bücherwunsch aus dem Jahre 1109. – Jean Leclercq, *Sur la tradition manuscrite de deux lettres-traités de saint Bernhard* (S. 265–272), weist auf die große Verbreitung der Schriften hin, die bis ins 15. Jh. abgeschrieben wurden. – Victor Saxer, *Le manuscrit 3560 de la Bibliothèque Casanatense de Rome* (S. 279–286), stellt eine Sammelhs. des 13. Jh. vor, die durch die Vereinigung von Texten mit patristischem und franziskanischem Gedankengut charakterisiert wird. – (Bd. 2): Antoine Dondaine, *Exemplars de la Summa contra gentiles* (S. 287–299), zeigt die ungewöhnlich starke Textverderbnis in den pezienweise überlieferten Zweigen von Werken, die zur Universitätslektüre dienten. – Raymond Macken, *Un deuxième*