

seine langjährigen Studien zur polnischen Staatssymbolik fort (vgl. auch die folgende Besprechung). Zwei Beiträge betreffen die Heraldik: Janusz Bieniak, *Heraldyka polska przed Długoszem* [Das polnische Wappenwesen vor Johannes Długosz] (S. 165–210) und Stefan Krzysztof Kuczyński, *Herby w twórczości historycznej Jana Długosza* [Die Wappen in den Werken des Johannes Długosz] (S. 211–232). – Adam Miłobędzki, *Architektura Królestwa Polski w XV wieku* [Die Architektur im Königreich Polen während des 15. Jh.] (S. 461–477), weist nachdrücklich auf den Zusammenhang zwischen geistig-religiösen und baulichen Wandlungen in dieser Epoche hin.

Roman Michałowski

Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza [mit Resümee: La culture des élites et la culture de masse en Pologne au déclin du moyen âge]. Pod redakcją Bronisława Gremka, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1978, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 309 S., zł. 75. – Das Sammelwerk vereinigt 17 mit französischen Zusammenfassungen versehene Aufsätze, die als Vorträge 1975 auf einem Symposium in Kazimierz an der Weichsel gehalten wurden. An Quellen für die im Titel genannte Fragestellung wird vor allem die spätm. Legenden-, Mirakel- und Exempla-Literatur ausgewertet. Im einzelnen handelt es sich um folgende Beiträge: Aleksander Gieysztor, *Spektakl i liturgia – polska koronacja królewska* [Resümee: Spectacle et liturgie – le sacre royal polonais] (S. 9–23), behandelt die symbolischen Inhalte der polnischen Krönungsriten. – Hanna Zaremska, *Procesje Bożego Ciała w Krakowie w XIV–XVI wieku* [Resümee: Les processions de la Fête-Dieu à Cracovie aux XIV^e–XVI^e s.] (S. 25–40). – Paweł Szczaniecki, *Gest modlitewny w polskim średniowieczu* [Resümee: Les gestes de prière en Pologne au déclin du moyen âge] (S. 41–51). – Bronisław Gremek, *Exemplum i przekaz kultury* [Resümee: L'exemplum et la transmission de culture] (S. 53–76). – Amedeo Molnár, *Aktywność ludu w ruchu reformatorycznym. Świadectwo kazań husyckich* [Resümee: L'activité du peuple dans le mouvement de la Réforme. Le témoignage des sermons hussites] (S. 77–119), ist die polnische Fassung des DA 34, 665 angezeigten Beitrags. – Edward Potkowski, *Stereotyp heretyka-innowiercy w piśmiennictwie kaznodziejskim* [Resümee: Le stéréotype de l'hérétique-dissident dans la littérature homiliaire] (S. 121–135). – Stanisław Bylina, *Licium-illicitum. Mikołaj z Jawora o pobożności masowej i zabobonach* [Resümee: Nicolas de Jawor sur la piété populaire et les superstitions] (S. 137–153), behandelt erneut den außerordentlich verbreiteten Traktat *De superstitionibus* des späteren Heidelberger Professors und Rektors Nikolaus von Jauer (1355–1435); handschriftliche Grundlage des Vf. für das bislang nicht edierte Werk ist die Überlieferung der Hs. Breslau, I F 313. – Halina Manikowska, *Legenda św. Jadwigi – obieg i transformacja* [Resümee: La légende de Sainte Hédwige – circulation et transformation] (S. 155–171): Erfasst wird die spätm. Überlieferung der sich allmählich herausbildenden Hedwigslegende in Hss. der Bibliotheken von Breslau und Kórnik. – Benedykt Zientara, *Cesarzowa tatarska na Śląsku – geneza i funkcjonowanie legendy* [Resümee: Une impératrice tartare en Silésie – genèse et fonctionnement d'une légende] (S. 173–179): Diese Legende steht in Verbindung mit dem Mongoleneinfall von 1241, entstand aber wesentlich später und wurde zuerst an der Wende zur Neuzeit niedergeschrieben. – Aleksandra Witkowska, *Miracula średniowieczne – funkcje przekazu ustnego i zapisu literackiego* [Resümee: Les miracula médiévaux – fonctions du