

von Ragusa in einem Sermon des Jahres 1422 auf die Universität Paris als dem geistigen Paradies auf Erden und zugleich der vornehmsten Zierde des französischen Königtums nimmt der Vf. zum Anlaß, der Tradition der in diesem Zusammenhang berührten Motivkreise *Translatio Studii* und französische Staatssymbolik in ihrer Wechselwirkung nachzugehen, wobei die Gesalt des Pseudo-Dionysius Areopagita besonderes Gewicht erhält; in einem Anhang weist der Vf. in Auseinandersetzung mit R.-J. Loenertz die Datierung der Dionysius-Vita *Post beatam et gloriosam* (BHL 2178) ins erste Drittel des 9. Jh. als unhaltbar nach und tritt für eine Rückkehr zum Datierungsansatz von Moretus Plantin in die zweite Hälfte des 8. Jh. ein (Selbstanzeige). – Isnard W. F r a n k, Kirchengewalt und Kirchenregiment in Spätmittelalter und früher Neuzeit (S. 33–60): Der Vf. versteht unter „Kirchenregiment die Leitung und Verantwortung für das äußere Kirchenwesen“, unter „Kirchengewalt hingegen die diesem Gebilde eigene geistliche Vollmacht“ (S. 33). Nach dieser (nicht sonderlich einprägsamen) Begriffsklärung untersucht der Vf. Ursachen und Hintergrund des Phänomens, daß sich im späten MA in zunehmendem Maße „staatskirchliche“ Tendenzen durchsetzten, die seit dem 16. Jh. in den protestantischen Ländern im Summepiskopat der Landesherren, in den katholischen Ländern im sog. Regalismus ihren Ausdruck fanden. – Karl Heinz B u r m e i s t e r, Jakob Mennel auf dem Reichstag zu Freiburg 1498 (S. 215–219): Es geht um den von A. Lhotsky „entdeckten“ Voralberger Hofhistoriographen Kaiser Maximilians I. A.P.

Une longue vie d'érudit. Recueil d'études de Charles S a m a r a n (Centre de Recherches d'histoire et de philologie de la IV^e Section de l'École pratique des Hautes Études V: Hautes Études médiévales et modernes 31) Genève-Paris 1978, Librairie Droz-Librairie Champion, 2 Bde., 907 S. – Zum hundertsten Geburtstag des französischen Historikers und des vor allem durch das Unternehmen des „Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste“ (vgl. zuletzt DA 32,271) bekannten Paläographen, der lange an der École des Chartes und der École des Hautes Études gelehrt hat und auch heute noch wissenschaftlich unermüdlich tätig ist, sind in den vorliegenden Bänden Aufsätze aus dem reichen Ertrag seines Gelehrtenlebens von 1899–1976 im Nachdruck erschienen, von denen die folgenden aus dem Gebiet der Mediävistik und der Paläographie genannt seien: Lettre de Bérenger de Sos à Jean II, roi d'Aragon (1469) (1899; S. 1–3). – La croix précieuse des comtes d'Armagnac conservée à Castelnau-de-Montmiral (Tarn) (S. 5–22). – Deux registres de la chancellerie du comte Jean IV d'Armagnac (1901; S. 23–30). – Le château et les deux tours de Bassoues d'après les comptes de construction inédits (1370–1371) (1902; S. 31–56). – La jurisprudence pontificale en matière de droit de dépouille (*ius spoli*) dans la seconde moitié du XIV^e siècle (1902; S. 57–72). – Le Gers dans les „Rôles Gascons“ (1907; S. 73–91). – Isabelle d'Armagnac, dame des Quatre-Vallées (1907; S. 93–128). – Papiers gascons à Saint-Petersbourg (1909; S. 129–139). – Du Cange à Paris, rue des Écouffes (1920; S. 163–181). – La fausse „Jeanne d'Arc“ du musée de Versailles (1920; S. 183–198). – L'École des chartes et les chartistes (1921; S. 199–213). – Note pour servir au déchiffrement de la cursive gothique de la fin du XV^e à la fin du XVII^e siècle (1922; S. 253–267). – Application des rayons ultra-violet au déchiffrement des passages grattés ou effacés dans les manuscrits (1925; S. 269–276). – Projet d'une école de paléographie à Pau en 1735 (1925; S. 277–278). – Un exemple de la survivance de „Diana“ en Gascogne au XII^e siècle (1925; S. 279–284). – La chronique latine de Jean Chartier (1422–1450) (1926; S. 285–375). – La recherche des manuscrits d'auteur du Moyen-Age et de la Renaissance (1928; S. 393–404). –