

stanowym [Die regierenden Gruppen im Zeitalter der Standesherrschaft] (S. 161–167). – György Györfy, *Rôle de Byzance dans la conversion des Hongrois* (S. 169–180). – Roman Heck, *Akcenty społeczne i moralizatorskie w Kronice książąt polskich* [Soziale und moralisierende Akzente in der *Chronica Principum Poloniae*] (S. 181–192). – Charles Higonnet, *Arnaud de Caussin, un „Gascon“ à Cracovie, 1344–1371* (S. 195–201). – Anna L. Chorośkevič, *Terminy „Russija“ i „Moskovijska“ v 9–13 knigach „Annalov Pol’skij“ Jana Długosza* [Die Begriffe „Russia“ und „Moscovia“ in den *Annales Poloniae*, Buch 9–13, des Johannes Długosz] (S. 203–208). – Lech Kalinowski, *Najstarsze inwentarze skarbcza katedry krakowskiej jako źródło do dziejów sztuki w Polsce* [Die ältesten Inventare der Schatzkammer des Krakauer Doms als Quelle zur Kunstgeschichte Polens] (S. 217–231). – Jadwiga Karwasinska, *Złote bulle Karola IV w sprawie chrztu Litwy* [Die goldenen Bullen Karls IV. in bezug auf die Taufe Litauens] (S. 233–249), gibt aus dem Inventar des Krakauer Reichsarchivs eine 1569–1570 hergestellte Zusammenfassung der Kaiserurkunde vom J. 1358 für die Herzöge von Litauen heraus. – Ryszard Kiersnowski, *Aleksandra Jagiellończyka królewskie dukaty* [Die königlichen Dukaten von Alexander Jagiello] (S. 251–258). – Jerzy Kłoczowski, *Solus de Polonia ... Polacy na soborach powszechnych XII–XIII wieku* [Polen auf den allgemeinen Konzilien des 12.–13. Jh.] (S. 259–265), wertet die Konzilsakten in den Anteil der Polen am Konzilsgeschehen aus. – Maria Koczerska, *„Spominki o Ciołkach“. Z dziejów ideologii możnowładczej XV wieku* [„Memorabilien über die Familie Ciołek“. Zur Geschichte adligen Selbstverständnisses im 15. Jh.] (S. 267–279), untersucht und veröffentlicht erneut den schon von A. Bielowski im 3. Bd. der *Monumenta Poloniae Historica* herausgegebenen Text. – Zofia Kozłowska-Budkowa, *Polonia w Bolonii w latach 1300–1327* [„Polonia“ in Bologna, 1300–1327] (S. 281–292), bietet Ergänzungen zu dem unten angezeigten Aufsatz von Vetulani, hauptsächlich aus den *Acta nationis Germanicae Universitatis Bononiensis* (1887). – Stefan Krzysztof Kuczyński, *Secretum amoris ducis Semoviti. Ze zwierzynia średniowiecznej symboliki na pieczęciach Piastów mazowieckich* [Aus dem Tiergarten der ma. Symbolik auf den Siegeln der masurenischen Piasten] (S. 293–298, mehrere Abb.), ist ein interessanter Beitrag zur Sphragistik und zur Staatssymbolik. – Brygida Kürbis, *Polskie Laudes regiae w Kronice Anonima Galla* [Polnische Laudes regiae in der Chronik des Gallus Anonymus (12. Jh.)] (S. 299–311), liefert einen Beitrag zum politischen Selbstverständnis des frühpiastischen Polen mit beachtenswerten Beobachtungen zur ma. Poetik und Topik. – Gerard Labuda, *Ewangeliarz emmeramski. Czas sporządzenia w Ratyzbonie – czas przeniesienia do Krakowa* [Das Emmeramer Evangeliar. Die Zeit seines Entstehens in Regensburg sowie die seiner Übertragung nach Krakau] (S. 313–322), schlägt die Jahre um 1100 vor als Entstehungszeit für den Kodex Krakau, Kapitelbibl. Nr. 208 Inv. 70), der schon kurz darauf nach Krakau übersandt wurde, wahrscheinlich als Geschenk Kaiser Heinrichs IV. für seine Schwester Judith Maria, Herzogin von Polen (die dem Vf. zufolge nicht schon 1094 verstorben sei, sondern sich erst 1109/10 nach Regensburg zurückgezogen habe). – Tadeusz Lalić, *Pauperes w dokumentach czeskich początków XIII wieku* [Pauperes in den böhmischen Urkunden vom Anfang des 13. Jh.] (S. 323–331). – Robert Sabatino Lopez, *Beati monoculi: The Byzantine Economy in the Early Middle Ages* (S. 341–352): Mit den „seligen Blinden“ sind die Einwohner Konstantinopels (im Gegensatz zu den „Blinden“ der westeuropäischen, namentlich italienischen Städte) gemeint. – Ewa Łuczycska-Suchodolska, *Mistrzowie uniwersyteccy na Mazowszu*