

griechische Oden auf den hl. Benedikt und bespricht die Beziehungen zwischen dem Gründer von Grottaferrata und den Benediktinern. — Horst E n z e n s - b e r g e r, *Der Ordo Sancti Basilii, eine monastische Gliederung der römischen Kirche* (12.—16. Jh.) (S. 1139—1151), untersucht die organisatorische Zusammenfassung der griechischen Mönche Unteritaliens zum „Basillanerorden“ durch die normannischen Könige und die Päpste. — Antonio G a r z z y a, *Lingua e cultura nell'agiografia italo-greca* (S. 1179—1186). — Luigi T à u t u, *La badia di San Niceta presso Melendugno (Lecce)* (S. 1187—1199). — Tommaso Š p i d l í k, *La spiritualità dei monaci greci in Italia. Alcuni aspetti peculiari* (S. 1201—1204). — Biagio C a p p e l l i, *Limiti della regione ascetica del Mercurion* (S. 1205—1219). — IV. Liturgie und Heiligenverehrung: Enrica F o l l i e r i, *Il culto dei santi nell'Italia greca* (S. 553—577), zeigt, daß der Heiligenkalender im Bereich des griechischen Ritus in Italien weitgehend byzantinisch geprägt war, daneben lokale Heilige aufwies und Römisches nur in geringem Umfang aufgenommen hatte. — Mit dem hl. Nikolaus von Myra befassen sich drei Beiträge: Oliver S t r u n k, *A little known sticheron for the translation of St. Nicholas* (S. 1261—1269); Petre S. N ä s t u r e l, *Notes sur le culte de Saint Nicolas en Roumanie* (S. 1271—1278); Demetrios L o u k a t o s, *La „Saint Nicolas de mai“ en Grèce ou: Rémiscences culturelles de la translation des reliques de Saint Nicolas de Myra à Bari (1087) à travers les eaux helléniques* (S. 1307—1317). — Klaus G a m b e r, *Die griechisch-lateinischen Mess-Libelli in Süditalien* (S. 1299—1306), zeigt die Vermischung stadtrömischer und griechischer Formen im 5./6. Jh. und weist auf die Bedeutung für die Slawenmission hin. — Antonio N i e r o, *Ricerche sul culto di S. Sofia nel Veneto* (S. 1279—1298), kommt bei der Untersuchung des Sophienpatroziniums in Venedig zum Ergebnis, daß ein ursprünglich abendländisch-langobardisches Patrozinium erst später mit der Hagia Sophia in Konstantinopel in Verbindung gebracht worden ist. — V. Theologie und Kirchenschriftsteller: Michele M a c c a r r o n e, „*Fundamentum apostolicum sedium*“. Persistenze e sviluppi dell'ecclesiologia di Pelagio I nell'Occidente latino tra i secoli XI e XII (S. 591—662). — Johannes E. A n a s t a s i o s, *Die Versuche des Barlaam aus Kalabrien für die Kirchenunion* (S. 663—684, griechisch), untersucht die Bemühungen des aus Seminara in Kalabrien stammenden Theoretikers und Praktikers. — Salvatore L i l l a, *Il testo tachigrafico del „De divinis nominibus“ dello Pseudo-Dionigi l'Areopagita in un codice italo-greco del X secolo (Vat. gr. 1809)* (S. 1321—1329), faßt die Ergebnisse seiner Studie über die Tachygraphie im Vat. gr. 1809 zusammen, die der Schule des jüngeren Nilus von Grottaferrata zuzuschreiben ist. — Maurizio P a p a r o z z i, *Un opuscolo di Niceforo Gregoras sulle condizioni del dialogo teologico con i latini* (S. 1331—1359), ediert die Rede des Gregoras nach 6 Hss., in denen das Stück unabhängig von der *Historia Romana* überliefert ist. Es liegt hier vielleicht die ursprüngliche Fassung der Rede vor. — VI. Die Kunst in der griechischen Kirche Italiens: André G u i l l o u, *Art et religion dans l'Italie grecque médiévale* (S. 725—758 mit 13 Tafeln), hat in der Verwertung urkundlicher Zeugnisse nicht immer eine glückliche Hand. — Konstantin D. K a l o k y r i s, *Fresques et mosaïques particulièrement expressives de la théologie orientale en Italie du VIII^e au XII^e siècle* (S. 759—775). — Adriano P r a n d i, *Elementi bizantini e non bizantini nei santuari rupestri della Puglia e della Basilicata* (S. 1363—1375). — Michel B e r g e r, *Un inédit italo-grec de la passion légendaire de Saint Étienne: les peintures murales de l'église Santo Stefano à Soletto, en Terre d'Otrante* (S. 1377—1388). — Angelo L i p i n s k y, *L'arte orafa bizantina nell'Italia meridionale e nelle isole. Gli apporti e la formazione delle scuole*