

deutsches Kulturwerk, 93 S., 24 Abb., 1 Karte, DM 19,80, gibt eine ansprechende Einführung in sein Thema. Die Arbeit präsentiert vor allem die Daten, welche die Inventare der Ordensburgen und das Rechnungsbuch des Marienburger Tresslers enthalten. Nicht immer glücklich operiert der Vf. außerhalb der Grenzen seines Spezialgebiets, wie schon der Titel der Arbeit zeigt. Denn „Ritterorden“ nennt sich der Deutsche Orden erst im 19. Jh., Cpv — oder richtiger: Cvp — heißt, anders als der Vf. S. 91 meint, nicht „Codex paleographicus [!] Vindobonum [!]“, und die Göttinger Bellifortis-Handschrift (S. 11, S. 22 und S. 23 jeweils anders bezeichnet) ist keineswegs, wie Schmidtchen S. 81 meint, eine „Ikongraphie“, sondern vielmehr, wie er ebd. in Klammern hinzufügt, eine „Bilderhandschrift“. Das Bändchen ist aber dennoch nützlich — die spätm. Kriegsgeschichte, die Kriegsgeschichte der älteren Zeit überhaupt, ist ein zu Unrecht vernachlässigtes Gebiet.

Hartmut Boockmann

Die unter den einzelnen Beiträgen stehenden Siglen sind wie folgt aufzulösen:

A. G.	Alfred Gawlik	H. M. S.	Hans Martin Schaller
A. P.	Alexander Patschovsky	H. S.	Herbert Schneider
C. S.	Carlo Servatius	H. Z.	Helga Zinsmeyer
D. J.	Detlev Jasper	R. S.	Rudolf Schieffer
G. S.	Gabriel Silagi	W. H.	Wilfried Hartmann
H. E. M.	Hans Eberhard Mayer	W. S.	Wolfram Setz
H. F.	Horst Fuhrmann		

Nachtrag zu R. Schieffer, Ein Quellenfund zu Anno von Köln

Die oben S. 208 besprochene Stelle der Vita Annonis 3,15 *illucescente sexta sabbati* (MGH SS 11, 503a Z. 22) entspricht nach einem freundlichen Hinweis von P. Mauritius M i t t l e r (Siegburg) einer bei Johannes Cassianus, De institutis coenobiorum 3,9 (CSEL 17 S. 43) belegten Übung, die Wochentage vom Sabbat/Samstag her zu zählen, und bedeutet daher „im Morgengrauen des Freitags“ (weiteres Material bei Du Cange, Glossarium s. v. sabbatum). Damit ist die Schlußfolgerung hinfällig, der Verfasser der Anno-Vita von 1104/05 habe im Unterschied zu Reginhard von Siegburg den Todestag des Erzbischofs für einen Samstag gehalten.

R. S.