

Diesen „Vertrag“ und die darauf aufbauende Gesellschaftsstruktur sieht die Verfasserin durch die gregorianische Reform — hier als „crise“ bezeichnet — zerstört. Mit Hilfe einer Analyse der gregorianischen Doktrin und ihrer Auswirkungen in der Kirchenprovinz Narbonne soll aufgezeigt werden, wie sich der Klerus von der ihn tragenden Gesellschaft abspaltet, was zu einer gravierenden Änderung der Strukturen führt, die den Boden für die Häresien des 12. Jh. bereitete. „L'église narbonnaise, gardienne des vieilles traditions canoniques méridionales observées de Nîmes à Barcelone, a durement souffert de la crise. Condamnée en la personne de ses prélats, amoindrie dans son étendue, victime d'intérêts politiques opposés, elle ne retrouvera jamais plus sa splendeur d'antan. Monachisme 'étranger', victorin, clunisien ou pro-catalan aux allures conquérantes, épiscopat brimé par les légats, laïques inquiets, telles sont les autres manifestations d'une politique finalement peu avisée sur les vrais abus et encore moins sur les remèdes à proposer“ (S. 519). Mag man auch dieser These in ihren Konsequenzen nicht voll zustimmen, so schmälert sie nicht den Wert des Buches, der vor allem in der umfangreichen Verarbeitung des Quellenmaterials und den ausführlichen Detailstudien liegt, deren Ergebnisse hier vorzutragen zu weit führen würde. Die anschauliche und mit Engagement geschriebene Darstellung wird abgerundet durch eine ausführliche — leider mit ungenauen Angaben und Druckfehlern belastete — Bibliographie, zahlreiche Tabellen und Karten, einen Quellenanhang (teils mit Übersetzung) sowie ein Namen- und Sachregister.

Isolde Schröder

Septième centenaire de la mort de saint Louis. Actes des colloques de Royaumont et de Paris (21—27 mai 1970), Paris 1976, Société d'édition „Les Belles Lettres“, IX u. 388 S. — Aus Anlaß des 700. Todesjahres König Ludwigs IX., des Heiligen, fanden in Royaumont und im Pariser Institut Catholique Vorträge statt, die im vorliegenden Sammelband veröffentlicht wurden. Von ihnen beschäftigen sich drei mit der Darstellung Ludwigs in der bildenden Kunst: Pierre-Marie Auzas, *Essai d'un répertoire iconographique de saint Louis* (S. 3—56, 12 Abb.); Yvonne Deslandes, *Le costume du roi saint Louis, étude iconographique et technique* (S. 105—114, 10 Abb.); Marcel Thomass, *L'iconographie de saint Louis, dans les Heures de Jeanne de Navarre* (S. 209—231, 12 Abb.). — Zwei Beiträge betreffen die Hss.-Kunde: Robert Branner, *Saint Louis et l'enluminure parisienne au XIII^e siècle* (S. 69—84, 6 Abb.); Marie-Madeleine Gauthier, *Les couvertures précieuses des manuscrits à l'usage de la Sainte-Chapelle* (S. 141—163, 12 Abb.). — Die übrigen Beiträge sind Einzelthemen gewidmet: Marguerite Boulet-Sautel, *Jean de Blanot et la conception du pouvoir royal au temps de Louis IX* (S. 57—68): Der kurz nach 1281 verstorbene Legist Jean de Blanot gehörte zum Rat Herzog Hugos IV. von Burgund; in seinem *Libellus super Institutionum titulum „De actionibus“* hat er sich zur Frage des Verhältnisses von königlicher und adliger Gewalt geäußert. — Louis Carolus-Barré, *La grande ordonnance de 1254 sur la réforme de l'administration et la police du royaume* (S. 85—96). — Raymond Cazelles, *Le Parisien au temps de saint Louis* (S. 97—104). — Yves Dossat, *Alfonse de Poitiers et la préparation financière de la croisade de Tunis: les ventes de forêts (1268—1270)* (S. 121—132). — Dietrich Lohrmann, *Pierre Lombard, médecin de saint Louis. Un Italien à Paris et ses maisons au quartier latin* (S. 165—181, 1 Karte): Es handelt sich um den aus der Cremoneser Familie der Buoni stammenden, in Montpellier lehrenden und seit 1227 in Paris bezeugten Magister Petrus Lombardus, der einer von zehn bisher bekannten Leibärzten Ludwigs des Heiligen war († 1247). Im Anhang werden u.a. zwei Briefe Innocenz' IV. von 1250 zugunsten der Abtei Froidmont ediert, die den Nachlaß des Arztes betreffen. —