

sie zur Festkrönung Heinrichs II. in Bamberg (1020) als Geschenk mitgebracht habe. — Ein Schriftenverzeichnis von Nikolaus Grass, ein Verzeichnis der von ihm betreuten Dissertationen und ein ausführliches Register (für den ersten Band an dessen Schluß) beschließen die Festschrift. D.J.

Ars Historica. Prace z dziejów powszechnych i Polski [Arbeiten aus der allgemeinen und der polnischen Geschichte] (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia nr. 71) Poznań 1976, Wydawnictwo Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 789 S., zł. 216. — Das Sammelwerk ist dem Posener Historiker Gerard Labuda als Festschrift zum 60. Geburtstag gewidmet. Es enthält eine Vorrede des Rektors der Universität Posen, Benon Miśkiewicz, der die wissenschaftlichen Verdienste des Jubilars würdigt, eine umfangreiche Bibliographie von Labudas Veröffentlichungen (S. 9—88: mehr als 1000 Publikationen!), zusammengestellt von Jerzy Strzelczyk, sowie 57 meist kurze Abhandlungen, die in drei Sachkomplexe gegliedert sind: Methodologie der Geschichtsforschung (nur drei Beiträge), allgemeine sowie polnische Geschichte. Die Beiträge reichen zeitlich von der Antike bis zum 2. Weltkrieg, betreffen überwiegend jedoch die ma. Geschichte. Von ihnen seien die folgenden kurz notiert; zunächst aus den Bereichen Quellenkunde und Literaturgeschichte: Kazimierz Liman, Epitety dotyczące osób w Kronice Polskiej Anonima Galla [Personalepitheta in den Gesta ducum sive principum Polonorum des Gallus Anonymus (Anfang 12. Jh.)] (S. 341—355). — Marian Plezia, Tradycja rękopiśmienna Kroniki Kādłubka [Die Handschriften-Überlieferung der Chronik des Vincenz Kādłubek] (S. 377—391). — Jadwiga Krzyżaniakowa, Erudycja historyczna Zbigniewa Oleśnickiego w świetle jego zeznań na procesie w 1422 roku [Die historische Bildung Zbigniew Oleśnickis im Lichte seiner Zeugenaussagen im Prozeß von 1422] (S. 475—484): Der Krakauer Bischof und Kardinal machte im Verlauf des an der päpstlichen Kurie stattfindenden Prozesses zwischen Polen und dem Deutschen Orden im Jahre 1422 geistesgeschichtlich bemerkenswerte Aussagen. — Genowefa Wojciech-Masłowska, „Amor patriae“ — „pro patria mori“ i „ornamentum patriae“ w polskich źródłach narracyjnych XV wieku [„Amor patriae“, „pro patria mori“ und „ornamentum patriae“ in den polnischen erzählenden Quellen des 15. Jh.] (S. 485—492). — Helena Chłopocka, W sprawie ostatniej podróży Pawła Włodkowica do Włoch [Zur letzten Italienreise des Paulus Vladimiri] (S. 493—501). — Józef Szymański, Sędziwój z Czecha autorem katalogu arcybiskupów gnieźnieńskich [Sędziwój von Czechel als Verfasser des Katalogs der Gnesener Erzbischöfe (Mitte 15. Jh.)] (S. 503—511). — Das frühe MA betreffen: Aleksander Gieysztor, Sprawca piorunów w mitologii słowiańskiej [Der Ursprung des „Donnerschlaggottes“ in der slawischen Mythologie] (S. 155—161). — Brygida Kürbis, Holophagus. O smoku wawelskim i innych smokach [Holophagus. Über den auf dem Wawel (dem Krakauer Schloßberg) lebenden Drachen und andere Drachen] (S. 163—178), geht der Herkunft des Drachenmotivs in der Chronik des Vincenz Kādłubek nach. — Jan Żak, Kwestia aktualnej chronologii archeologicznej okresu merowińskiego [Die gegenwärtige Problematik der Zeitbestimmung in der merowingerzeitlichen Archäologie] (S. 193—196). — Jerzy Strzelczyk, Rejestr posiadłości kolegiaty w Goslarze (koniec XII wieku) jako źródło do społeczno-ekonomicznych dziejów Słowian połabskich [Das Goslarer Stiftsregister (Ende 12. Jh.) als Quelle zur sozial-ökonomischen Geschichte der Elbslawen] (S. 219—227). — Jerzy Hauziński, Fryderyk II Hohenstauf i asasyni. Mało znany epizod w relacji Muhammada al-Hamawi [Friedrich II. von Hohenstaufen und die Assassinen. Eine wenig bekannte Episode der auswärtigen Beziehungen Muhammads al-Hamawi] (S. 229—