

Labuda, Mistrz Wincenty — autor i utwór [Mag. V. — Autor und Werk] (S. 3—9), behandelt die Rolle des Chronisten in der Historiographie. — Aleksander Gieysztor, Ośrodki i peryferie kultury umysłowej w Europie XII w. [Zentren und Randgebiete der geistigen Kultur in Europa im 12. Jh.] (S. 10—18), skizziert den europäischen Hintergrund des polnischen geistigen Lebens im 12. Jh. — Jan Sułowski, Elementy filozofii XII w. w Kronice mistrza Wincentego [Elemente der Philosophie des 12. Jh. in der Chronik des Mag. V.] (S. 19—21), wendet sich gegen die Ansichten, daß sich starke westeuropäische Einflüsse (besonders die der Schule von Chartres) in der Chronik aufspüren ließen (vgl. B. Kürbis, Motywy makrobiańskie w Kronice Mistrza Wincentego [s. DA 28, 592]). — Henryk Łowmiański, Wątki literackie i tradycja historyczna w Kronice Kadłubka (I księga) [Literarische Motive und historische Überlieferung in Kadłubeks Chronik (Buch I)] (S. 22—27): Der Altmeister der polnischen Mediävistik analysiert eingehend die (recht bescheidenen, doch konkret nachweisbaren) Möglichkeiten, aus dem I. Buch der Chronica Polonorum Spuren der historischen Lebenswirklichkeit der Zeit Kadłubeks zu erkennen (ausführlicher inzwischen in: H. Ł., Początki Polski [Die Anfänge Polens], Bd. 5, Warszawa 1973, S. 310 ff.). — Ignacy Lewandowski, Mistrz Wincenty a Justyn — epitomator Pompejusza Trogi [Mag. V. und Justin — ein Exzerptor des Pompeius Trogus] (S. 28—34), behandelt die Bekanntschaft Kadłubeks mit dem geschichtlichen Werk Justins (nicht, wie einst in der polnischen Literatur angenommen, mit Pompeius Trogus selbst). — Stella Maria Szachęrska, Mistrz Wincenty a Saxo Grammatyk [Mag. V. und Saxo Grammaticus] (S. 46—55). — Adam Vetulani, Prawo kanoniczne i rzymskie w Kronice mistrza Wincentego [Kanonisches und römisches Recht in der Chronik des Mag. V.] (S. 35—45). — Ambroży Bogucki, Terminologia polityczna w Kronice mistrza Wincentego [Die politische Terminologie in der Chronik des Mag. V.] (S. 56—63). — Witold Maisel, Prawo karne w Kronice Wincentego Kadłubka [Das polnische Strafrecht in der Chronik des V. K.] (S. 71—75). — Alicja Karłowska-Kamzowa, Męczeństwo św. Stanisława w relacji Wincentego Kadłubka. Próba interpretacji symbolicznej [Das Martyrium des hl. Stanislaus im Bericht des V. K. Versuch einer symbolischen Interpretation] (S. 76—84), analysiert den Bericht im Blick auf die spätere polnische Hagiographie und Geschichtsschreibung sowie der ikonographischen Quellen. — Marian Plezia, Retoryka mistrza Wincentego [Die Rhetorik des Mag. V.] (S. 88—94). — Kazimierz Liman, Topika w Kronice polskiej Wincentego Kadłubka [Die Topik in der Polnischen Chronik des V. K.] (S. 95—105). — Brygida Kürbis, Jak mistrz Wincenty pojmował historię Polski? [Wie verstand der Mag. V. die Geschichte Polens?] (S. 64—70). — Mit den späteren Kommentaren und Umarbeitungen der Chronica Polonorum (die im Spät-MA die Rolle eines Schulbuchs spielte) befassen sich Marian Zwiernan, Komentarze i przeróbki Kroniki mistrza Wincentego [Kommentare und Redaktionen der Chronik des Mag. V.] (S. 106—114), und Józef Szymański, O recepcji Kroniki Wincentego w środowisku krakowskim w XV w. [Über die Rezeption der Chronik des V. im Krakauer Milieu im 15. Jh.] (S. 115—122). — Den Referaten wurden die Diskussionsbeiträge beigefügt und der gesamte Tagungsteil mit einem umfangreichen Resümee versehen.

Jerzy Strzelczyk

Harald Zimmermann, Gratian als Geschichtsquelle bei Ebendorfer, Österreichisches Archiv für Kirchenrecht 27 (1976) S. 164—182, macht unter Beigabe der nötigen Belege in Vortragsform darauf aufmerksam, wie häufig E. in seiner noch uneditierten Papstchronik (Wien, Nationalbibl. 3423) Gratian zitiert.

Harald Zimmermann (Selbstanzeige)