

on the „Transcripts of Lions of 1245“ (Rouleaux de Cluny) (S. 189—197). — L. Moranti, Carte del sec. XIII nell'Archivio storico urbinato (S. 199—215). — A. Caruso, Le leggi di Federico II pubblicate a Barletta nel mese di ottobre del 1246 (S. 217—242). — R. Trifone, I notai nell'antico diritto napoletano (S. 243—258). — M. Fuiano, La città di Napoli nelle lotte tra Innocenzo IV e Manfredi (S. 259—282). — P. Giannone, Ricerche e documenti sul ius naufragii nell'Italia Meridionale al tempo dei primi sovrani angioini (S. 283—306). — J. Longnon, Le traité de Viterbe entre Charles I^{er} d'Anjou et Guillaume de Villehardouin prince de Morée (24 mai 1267) (S. 307—314). — Jole Mazzoleni, Possibilità di ricostruzione dei Fascicoli Angioini (S. 315—327). — M.-H. Laurent, Une lettre d'indulgence collective en faveur du Monastère de S. Maria Borgonovo à Penne (S. 329—337). — Shirley F. Bridges, A feudal succession near Salerno in 1294 (S. 339—347). — J. G. Perez, Algunos textos religiosos medievales. Un drama liturgico inicial (S. 349—360). — V. Salavert y Roca, Jaime II de Aragon inspirador de la paz de Caltabellotta (S. 361—368). — E. Gentile, Parlamenti generali nel regno di Napoli nel periodo angioino (S. 369—383). — Amelia Gentile, Diplomi del periodo angioino in un Archivio gentilizio (S. 385—389). — E. G. Léonard, Mistral historien de Jeanne I^{ère} de Naples (S. 391—401). — M. Chiaudano, I registri della „Compera Magna venetorum“ nell'Archivio di Stato di Genova (S. 403—414). — A. M. Arago Cabañas, El escudo de Alguer concedido por el Rey Pedro IV el Ceremonioso (S. 415—417). — R. Morozzo della Rocca, Codici danteschi veneziani del '300 (S. 419—421). — P. Pecchiai, L'archivio dei duchi di Sermoneta (S. 423—443). — G. Orlandelli, Osservazioni sulla scrittura mercantile dei secc. XIV e XV (S. 445—460). — G. Voza, Le vicende feudali di Montemesola (S. 461—469). — G. Maresca di Serracapriola, La tradizione delle armi in Napoli e l'Accademia nazionale di Scherma (S. 471—488). — C. Marinesco, De l'inédit sur deux Filangieri du XV siècle (S. 489—491). — Michela Pastore Doria, Archivi privati in Terra d'Otranto (S. 493—514). — R. Moscati, Il Registro 2903 della Cancelleria Neapolis dell'Archivio della Corona d'Aragona (S. 515—529). — E. Pontieri, La giovinezza di Ferrante I d'Aragona (S. 531—601). — A. Silvestri, La Zecca di Napoli all'inizio della dominazione aragonese (S. 603—610). — Bd. 2: G. Cassandro, Sulle origini del Sacro Consiglio napoletano (S. 1—17). — F. Valenti, I consigli di Governo presso gli Estensi dalle origini alla devoluzione di Ferrara (S. 19—40). — B. Benedini, La mancata partecipazione del Marchese di Mantova alla guerra nel Reame di Napoli (1460) (S. 41—72). — M. Giuseppina Castellano Lanzara, Origine della stampa a Napoli e Biblioteche di Stato nelle due Sicilie (S. 73—105). — F. Babinger, Sechs unbekannte aragonische Sendschreiben im großherlichen Seraj zu Stambul (S. 107—128). — J. Lopez de Toro, Jorge de Trebisonda traducido por Alonso Ortiz De Castro (S. 129—131). — F. Strazzullo, Per la storia delle Corporazioni degli orafi e delle arti affini a Napoli (S. 133—155). — S. Gaetani, Fonti storiche e letterarie intorno ai martiri di Otranto (S. 157—170). — Francina Solsona Climent, Una crida postuma de Joan II d'Aragon a Sardenya (S. 171—173). — F. Fernandez Murga, Doña Juana de Aragon, Reina de Napoles (S. 175—196). — J. E. Martinez Ferrando, Un archivero del palacio real de Barcelona a fines del siglo XV (S. 197—212). — P. Sposato, Attività commerciali degli Aragonesi nella seconda metà del quattrocento (S. 213—231). — O. Morisani, I fiorentini eccellenti in pictura et sculptura di Cristoforo Landino (S. 233—243). — A. De la