

Hie feras mansuefecit

& coruos ut helyas
& damhel.

Hie persecutiones

cū aplis xpi ppetitur.

Hic ipse ueritatis
hostis nutu di.

Testatur quod hic

ueritatis cultor foret.

Nos g te deposeimus

Beate quo nos dno
tu commendes.

D **IN NATAL SCI**
ANDREE APLI.
SINTIVA VIRITIE

Ses ANDREAS

gaudet & letatur
cadem comitatus.

Piscatio nati tui ipse
primū factus

piscator a p p p t o x

Mymidones idolatras

diu fluctuagos

rite coepit fidei.

Ist legib; achaiam tuis

ds unctor illi subiugauit.

Et tropheum xpi tui

fixit ibi bonum se

ostentans militem.

Miraculis uirtutibus

doctrinis quacumq;

quaesita spolia

tibi o rex attulit.

Amq; suo cruore

triumphi inscripsit

titulos tui regū dñe

Istum crucis socium

& regni credimus.

pī filii tui

atq; fraterculum.

Nos g itē peccatis nrīs

grauati te ds poseim.

Villius qui tua semp

sectatus precepta

tibi placet

Nos intercessionē

tuearis in aeternum.

IN NATALI SCI

NYKOLAI EPI.

AUDE MEYIA

condignissima dies

annua reddit

gaudia presentia.

Quae celi agmina

instantissima semp

celebrant frequentia.

Hanc nycolai pontificis

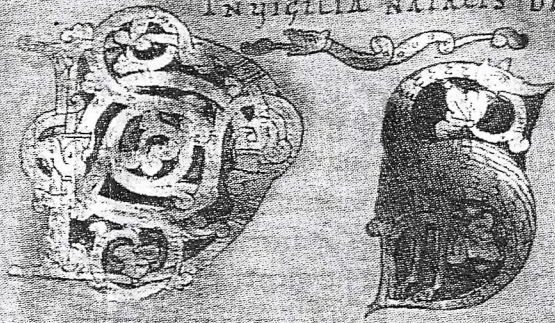
xpe cōsecrat eximietas.

Of Ascendit dñs. V. Omnes gentes
 ma mi bñs. nūbila te de o in uo
 exultationis. V. Quo miam do
 summus terribilis. V. Re
 mag nus super om nem terram. V. Sub
 ie er po pu los nobis
 gen ut sub pe dibus nostris. A. EVIL.

Of Confirma hoc dñs. V. Cantate
 mino psalmum de cire nomini eius
 facite ei qui ascen dit sup occu sum domus
 no men est illi. V. In eccle siis benedicite de
 o domi no de fons bus israhel
 V. Regna terrarū cantate
 de o psal m. Cantate domino qui ascen
 dit caelos caelorum adoren.

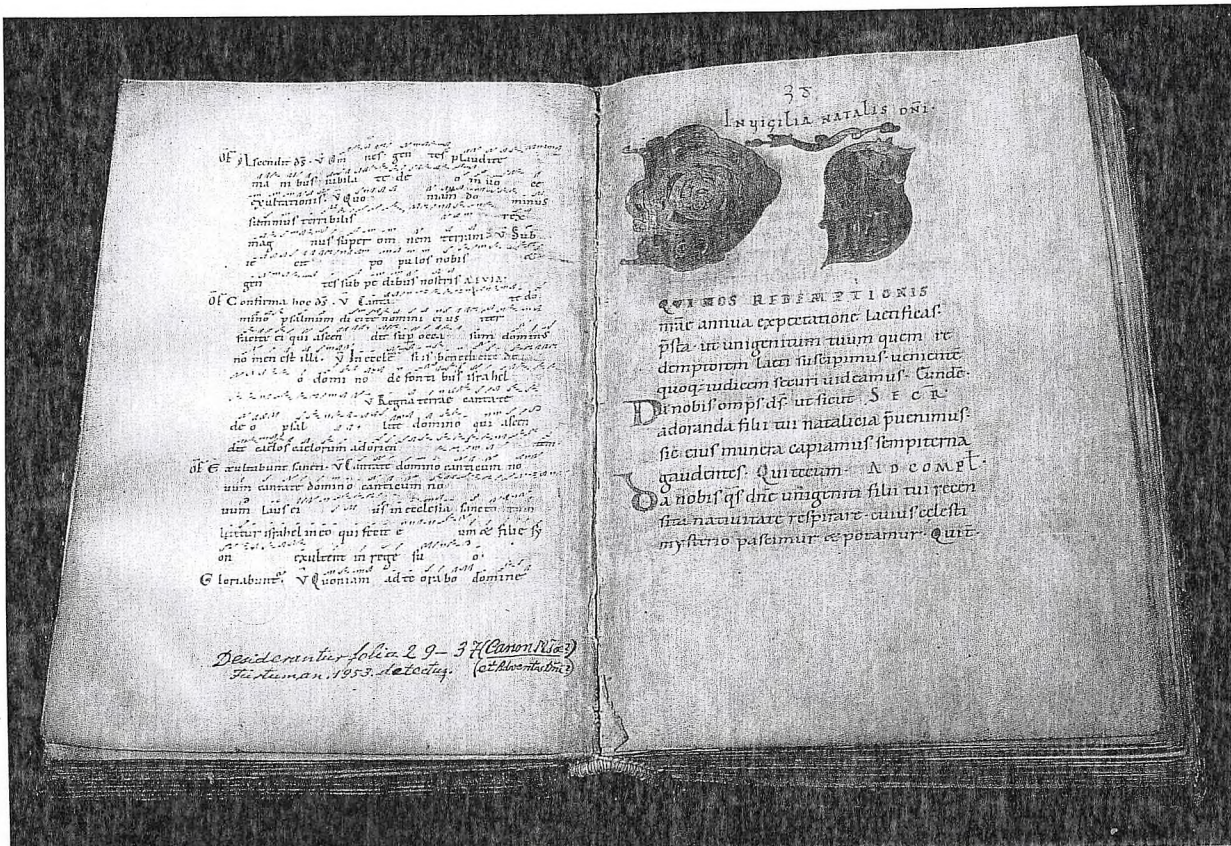
Of Exultabunt sancti. V. Cantate domino canticum no
 uum cantate domino canticum no
 uum laus ei us in ecclesia. Sine qua
 litur israhel in eo qui fecit e um & filie sy
 on exultent in rege su o.
 G. letabunt. V. Quoniam ad te orabo domine.

Desiderantur folia 29-37 (Canon Missae)
 Furtum an. 1953. detectus. (et. Alventis. bñs.)

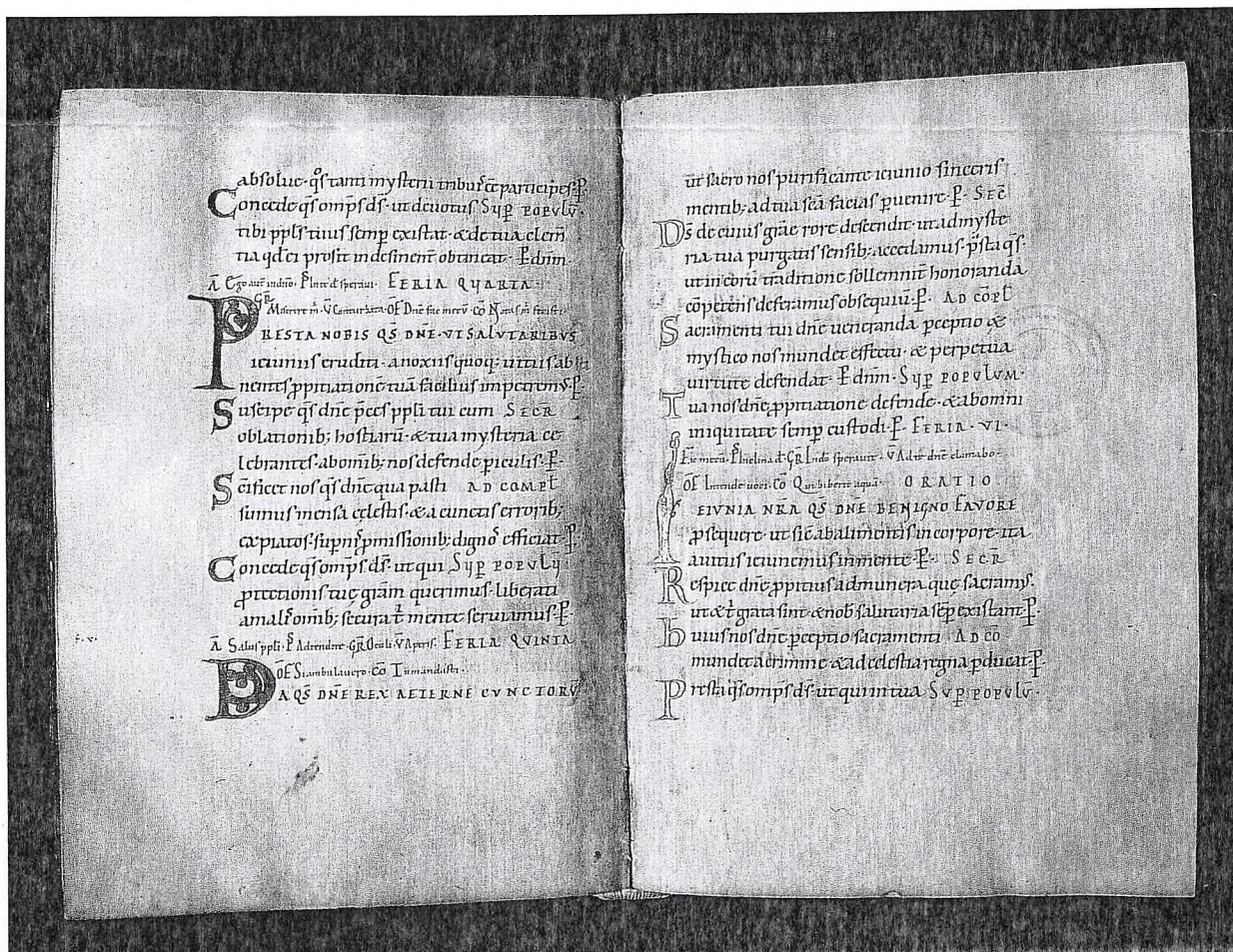


QUANTOS REDEMPTIONIS
 nrae annua expectatione lactificas
 psal ut unigenitum tuum quem re
 demptorem lacti suscipimus ueniente
 quoq; iudicem securi uideamus. Tunde.
 Da nobis omps dñs ut sicut S E C A
 adoranda filii tui natalicia puenimus.
 sic eius munera capiamus sempiterna
 gaudentes. Qui tecum. A. O. COMPT.
 Da nobis qd dñs unigeniti filii tui recen
 sita natiuitate respirare cuius celesti
 mysterio pascimur & potamur. Qui t.

Liber sequentiarum,
fine del X - inizio dell'
pergamena
170 fogli, 224 x 171 n
Sebenico, Biblioteca
del convento di San F
(cat. n. VI.78)



Liber sequentiarum,
fine del X - inizio dell'
pergamena
170 fogli, 224 x 171 n
Sebenico, Biblioteca
di San Francesco
(cat. n. VI.78)



IN DIE SCO
AD MISSAM

ATVS

ANTE SECVLA
di filius

inuisibilis interminabilis.

Per quem fit machina
caeli ac terre, maris
& in his detentium.

Nec n

syde

mag

tert

Nec g

defi

pstr

mili

Gaud

→ 9. Präg, Reimp. kap. ALX3 ?

Herrn
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte
Platz der Göttinger Sieben 5
D-37073 Göttingen

Hana BREKO, M. A.
Odsjek za povijest hrvatske glazbe
Department for the History of the Croatian Music
HAZU - Croatian Academy of Sciences and Arts
Opaticka 18
10 000 Zagreb
Croatia
(e-mail: brekoh@mahazu.hazu.hr)

Zagreb, den 14. Juli 2000

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann!

Gestatten Sie mir, bitte, mich mit einer paläographischen Frage an Sie zu wenden.
Gegenstand meiner Doktorarbeit ist eine bislang wenig beachtete Handschrift, die sich heute in
Sibenik, Dalmatien, befindet.

Es handelt sich um ein Sakramentar-Offertoriale-Sequentiar, das meinen vorläufigen
Untersuchungsergebnissen zufolge im 11. Jh. in einem südostdeutschen Skriptorium vermutlich für
eine istrische Kirche geschrieben wurde. Es wäre für meine weitere Arbeit von unschätzbarem
Wert, wenn Sie Provenienz und Datierung bestätigen und womöglich präzisieren könnten.
Mit Hilfe vom Buch *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich* habe ich
mich selber bemüht, etwas weiter zu kommen: Seeon?, Tegernsee? Um 1050?
Traue ich mich aber als Musikwissenschaftlerin keine genauere Aussage zu. Deshalb wäre ich Ihnen
sehr dankbar wenn ich Sie mit diesem Problem belästigen dürfte.
Zwei farbaufnahmen die Sie gerne behalten dürften, lege ich bei.

Hochachtungsvoll,

Ihre,

Hana Breko

f. Dresden LB. A 129

IN DIE SCO
AD MISSAM

ATVS
ANTE SECVLA
di filius

inuisibilis interminatus.
Per quem fit machina
caeli ac terre, maris
& in his detentum.

Nec
syde
mag
ten
Nec g
defi
pstr
mili
Gaud
quar