Rom. Arch. cap. Mare di S. Maria Maggiore, Cod. C. II. 33, f. 27r
1. H

SECUM MATHEUM.

Egressus inde ihs secessit in partes tyri & sidonis.

Hic nanque matheus euangelista non narrat unde egressus fuisset ihs sed tamen supra texuit euangelium narrat qualiter dns & discipuli eius a scribis & pharisei calumniatoribus suis grauissimis interrogationibus obiurgati sunt. Referunt q; textus euangelicus. quia cum esset dns in galilea uerbum uitae predicans. accesserunt ad eum scribe & pharisei ab hierusolimis. docuit q; eos euangelium regni nec ne & turbas celestib. eloquiis uenuste ac plenter q; instruxit. Scribe autem & pharisei incredituli permanentes sep q; tractantes qualiter dño discipulisq; eius falsa atque dolosa opponerent uerba. unde ceteras uirtutum quas ob probria pcontatus sunt eu callide dicentes; Quare discipuli tui transgrediuntur traditionem seniorum. nonenim lauant manus suas cum panem manducant. Ad hos ergo.

Et tuos iniquens quare transgredimini mandatum dei propter traditionem uram; Ypocrite bene prophetauit de uobis esaias dicens: Populus iste quidhic labiis me honorat. cor autem eorum longe est a me. Nonenim qd intrat in os coinquinat hominem. sed quod procedit ex ore hoc coinquinat hominem.

Sed illis uerum credere nolentibus; egressus inde secessit in partes tyri & sidonis. uenit ergo ad sidonios q; curare. Tyrus nam q; & sidon ciuitates fuerunt regentium. quae quondam filiis israhel in sortem ceciderant. sed minime eas habuerunt possesse. Quas habitatores earum nullo modo eicere potuerunt. Quas illis peccantibus. ut eram gentibus traditae sunt. Incorde nam q; maris siue non facile ab inimicis superari possunt. quae a uentis mari suentur.

Contra hanc tyrum hezechiel proph & a multa uastatione ait se asserens eam in corde maris esse.

Rom, Arch. pala capitolare di S. Maria Maggiore, Cod. C. II. 33, f. 1a ?

equalem dō. Multa namq;
uidentur humiles exterius
sed interius tumidi sunt
Simulat esse nunc exterius
tumidi. & interius humiles
sunt; Bona est enim con
scientia que talem fert fruc
tum. que semper in mansue
tudine humilitatem.
Et nuenietis requiem anī
mabus uris. Nam & alibi
loquitur. Nolite timere eos
qui corpus occidunt. animā
autem non possunt occidere.
Sed & enim post tribulationem
& angustias atq; pressuras
quasi in presenti fecto sustinu
erunt requiem ad nō per
ceptur sunt. Ipse dō dicente
Beati eritis cum uos oderint
homines. Iugum enim meū
suave est. & honus meum leue
Ergo iugum ipius suave est
quare suave aut quare lele
ue. quid quod docuit ipse
prius impleuit. Lucae euan
gelista dicente. quae cepit
ihs facere & docere.
precepit nobis humilitatē
tenere. ipse prius in semet ip
so humilitatē exhibuit.
Nulla quipperendo cuit iussa
fel fecit. quod ipse antea in suis
factis siue dictis non demonstrauit
Solent aue nonnulli & uanna
gistri grauia & importabilia
discipulis suis imungere. quod
ipsi facere non ualent. loquunt
are & opere destruunt. Idcirco
discipuli uidentur esse contraria
Christus autem talia non egit. qua
iugum eius suave est & honus
eius leue. Sīnamq. quicquid
in hac pro dō patiuntur leuī
sustinent. sed hunc iugum per
fidi nude portare noluerunt di
centes. Dirrumpamus uincula
eorum. & proiciamus a nobis iu
gum ipsorum. Ergo scientiam
patris nec filii nec spūs sci porta
re uoluerunt dicentes. scientiā
uias tuas nolumus

DOM̄ INSEPTUAGESIMĀ
SCDM̄ MATHEUM

Simile est regnum celorum homi
ni patri familias &cetera OM̄.

REGNUM celorum inscripturis
sacris regnum celorum ire
busterrenis assimilatur
ut re uisibilibus inuisibilia &c

E. Monaci, Arch. pal. Ital. 2 (1884-1907)

ına notazione bilingue,
i porta a parlare delle
o didattico di Guido.
ini scolastiche, il verso
i moduli dell'apprendi-
e dolci quadrature del-
che nel magistero delle
i si potevano tessere le
omparsa, esaltare fatti
ve *(per breviationem)*,
anza di una regola.
to il suo sistema in un
evoli versi, cantati su
versi quindecenari, ap-
rso d'inizio è uno dei
i tempi:

distantia...

cantore [pratico] e mu-
musica soltanto mate-
enza: perchè chi fa ciò
tia).
i i punti del nuovo me-
are, scorrevoli e ragio-
assiomatiche.
aveva fatto nel *Micro-*
lle lettere, essendo l'un
rum et neumarum usus
ione dei due colori per
r la prima, rosso per la

clarius
oribus,
ernat oculus.

te la proprietà dei suo-
rsi colori [giallo e ros-
vedere l'ubicazione [al-

lorate di Do (=C) e di
chiavi base di tutta la
riormente, si aggiunge-
attraverso una immagi-
), senza la quale, anche
si potrà mai attingere:

e i colori,
privo di fune:
non gioveranno affatto.

anche ad accogliere e
se pure in



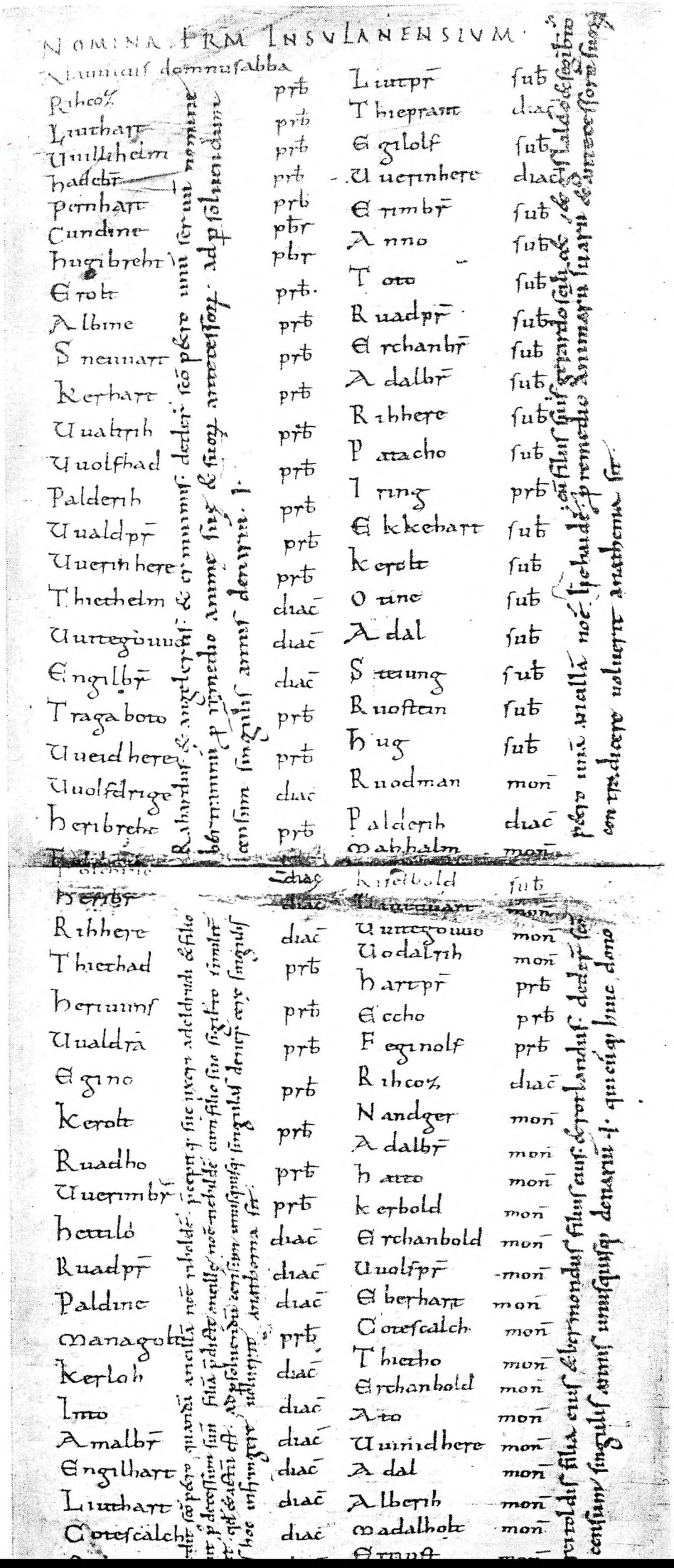
Suscepimus deus

misericordiam tuam in medio templi tui ℣ Secundum
nomen tuum deus ita & laus tua in fines terre iustitia
plena est dextera tua ℣ Magnus
dominus & laudabilis nimis in ciuitate dei nostri in monte
sancto eius ℣ Secundum misericordiam tuam illuxit gratia tua qa
hodie cum gloria tua ℣ Suscepimus de ℟ Suscepimus
deus misericordiam tuam in medio templi tui
secundum nomen tuum deus ita & laus tua in fines
terre ℣ Sicut audiuimus

Rom, Bibl. Angelica Cod. 123, fol. 51v

Gradiale des Kirche v. Bologna

O. Capitani et al., Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. L'alto medio evo (1983) p. 201



Reichenauer Mön

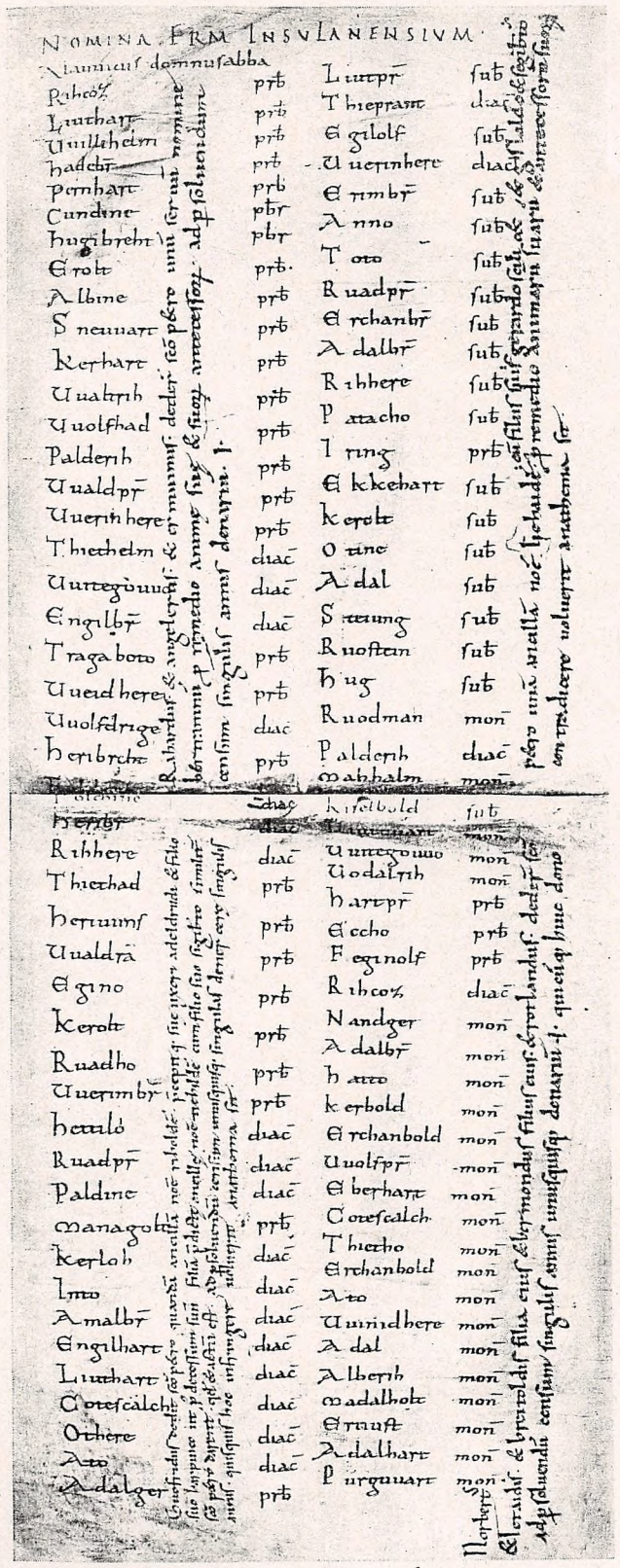
Geschrieben unter

Hier mitgeteilt nach dem C
Rom (Cod. membr. A. 2, 1

In der äußeren Anordnung de
grades lehnt sich dieses Reic
brüderungsbuch an. Man verg
Tafel 1 unserer Faksimileblätt
buch im Anhang dieses Werk
Die nach Remiremont gesand
schrift des Liber vitae von
und 13); so standen die Na
Schriftzeilen, die im Faksim
miremont eingefügte Tradition
Verbrüderungsbuch später als
zeilen sind also wegzudenken,
zu erkennen, wie es von Reic
Namenreihen lauteten demnach

NOMINA FRAT

Alauuicus domnus abba	
Rihcoz	prb.
Liuthart	prb.
Willihelm	prb.
Hadebreht	prb.
Pernhart	prb.
Cundinc	prb.
Hugibreht	prb.
Erolt	prb.
Albine	prb.
Snewart	prb.
Kerhart	prb.
Waltrih	prb.
Wolfhad	prb.
Palderih	prb.
Waldpreht	prb.
Werinhere	prb.
Thiethelm	diac.
Witegowo	diac.
Engilbreht	diac.
Tragaboto	prb.
Weidhere	prb.
Wolfdrige	diac.
Heribreht	prb.
Folchine	diac.
Heribreht	diac.
Rihhere	diac.
Thiethad	prb.
Heriuuns	prb.
Waldram	prb.
Egino	prb.
Kerolt	prb.
Ruadho	prb.
Werinbreht	prb.
Heitilo	diac.
Ruadpreht	diac.
Paldine	diac.
Managolt	prb.
Kerloh	diac.
Into	diac.
Amalbreht	diac.
Engilhart	diac.
Liuthart	diac.



Reichenauer Mönchsliste aus Remiremont

Geschrieben unter Abt Alawich I. (934—958)

Hier mitgeteilt nach dem Original in der Biblioteca Angelica in Rom (Cod. membr. A. 2, 12; Originalgröße 29,5 cm × 11,5 cm)

In der äußeren Anordnung der Namen und in der Angabe des Weihegrades lehnt sich dieses Reichenauer Blatt sichtlich an das alte Verbrüderungsbuch an. Man vergleiche das nebenstehende Faksimile mit Tafel 1 unserer Faksimileblätter aus dem Reichenauer Verbrüderungsbuch im Anhang dieses Werkes.

Die nach Remiremont gesandte Liste wurde dort quer in die Handschrift des Liber vitae von Remiremont eingeheftet (zwischen fol. 12 und 13); so standen die Namen überkreuzgestellt. Dagegen sind die Schriftzeilen, die im Faksimile quergeschrieben erscheinen, zu Remiremont eingefügte Traditionsnotizen. Das Stift Remiremont hat sein Verbrüderungsbuch später als Traditionskodex verwendet. Diese Querzeilen sind also wegzudenken, um das klare Schriftbild des Originals zu erkennen, wie es von Reichenau nach Remiremont ging. Die beiden Namenreihen lauteten demnach wie folgt:

NOMINA FRATRUM INSULANENSIUM

Alauuicus domnus abba		Liutpreht	sub.
Rihcoz	prb.	Thieprant	diac.
Liuthart	prb.	Egilolf	sub.
Willihelm	prb.	Werinhere	diac.
Hadebreht	prb.	Erimbreht	sub.
Pernhart	prb.	Anno	sub.
Cundinc	prb.	Toto	sub.
Hugibreht	prb.	Ruadpreht	sub.
Erolt	prb.	Erchanbreht	sub.
Albine	prb.	Adalbreht	sub.
Snewart	prb.	Rihhere	sub.
Kerhart	prb.	Patacho	sub.
Waltrih	prb.	Iring	prb.
Wolfhad	prb.	Ekkehart	sub.
Palderih	prb.	Kerolt	sub.
Waldpreht	prb.	Oting	sub.
Werinhere	prb.	Adal	sub.
Thiethelm	diac.	Steiung	sub.
Witegowo	diac.	Ruostein	sub.
Engilbreht	diac.	Hug	sub.
Tragaboto	prb.	Ruodman	mon.
Weidhere	prb.	Palderih	diac.
Wolfdrige	diac.	Mahhalm	mon.
Heribreht	prb.	Kiselbold	sub.
Folchine	diac.	Liutwart	mon.
Heribreht	diac.	Witegowo	mon.
Rihhere	diac.	Uodalrih	mon.
Thiethad	prb.	Hartpreht	prb.
Heriuuns	prb.	Eccho	prb.
Waldram	prb.	Feginolf	prb.
Egino	prb.	Rihcoz	diac.
Kerolt	prb.	Nandger	mon.
Ruadho	prb.	Adalbreht	mon.
Werinbreht	prb.	Hatto	mon.
Heitilo	diac.	Kerbold	mon.
Ruadpreht	diac.	Erchanbold	mon.
Paldine	diac.	Wolfpreht	mon.
Managolt	prb.	Eberhart	mon.
Kerloh	diac.	Cotescalch	mon.
Into	diac.	Thietho	mon.
Amalbreht	diac.	Erchanbold	mon.
Engilhart	diac.	Ato	mon.
Liuthart	diac.	Winidhere	mon.
Cotescalch	diac.	Adal	mon.
Othere	diac.	Alberih	mon.
Ato	diac.	Madalholt	mon.
Adalger	prb.	Ernust	mon.
		Adalhart	mon.
		Purguuart	mon.

M. Rothenhäusler / K. Beyerle, Aus d. liturg. Leben der Reichenau, in: K. Beyerle, Die Kultur d. Abtei R. 1 (1925)

dixit ei·Si filius di es· mitte te deorsu·
Scriptum ē enī·Quia angelis suis man
dauit de te· et in manibus tollent te·
ne forte offendas ad lapidē pedē tuum·
Rursū hinc rursū·Scriptū est· non tempta
bis dnm dm tuum·Iterū assumpsit
eū diabolus in montem excelsum ual
de· et ostendit ei oīa regna mundi
et gloriā eorū· et dixit illi·Hec oīa ti
bi dabo· si prosternens adoraueris me·Tunc
dixit ei ihc·Uade satanas·Scriptū ē enī·
Dnm dm tuū adorabis· et illi soli serui
es·Tunc reliquit eū diabolus· et ecce
angeli accesserūt· et ministrabant ei·

FERIA·SECUNDA·
SECŌM·MATH·

NILLOTEMPŌ· IXIT IHC

Rom Bibl. Angelica Ms. 1542, f. 27r

Roma Bibl. Angelica
Ms 1452
fol 27r

do· non petistis quicquā In nomine meo·
Petite & accipietis· ut gaudium uīm sit ple
num· Hec in puerbiis locutus sum uobis· ue
nit hora cum iam non in puerbiis loquar
uobis· sed palam de patre adnunciabo uo
bis· Illo die· In nomine meo petetis· Et non
dico uobis· quia ego rogabo patrē de uob·
Ipse enim pater amat uos· quia uos me ama
stis· & credidistis· quia ego a do exiui· Exiui
a patre· & ueni In mundū Iterum relinquo
mundum· & uado ad patrē· Dicunt ei di
scipuli eius· Ecce nunc palam loqueris· &
puerbium nullum dicis· Nunc scimus quia
scis omnia· & non opus ē tibi· ut quis te In
terroget· In hoc credimus· quia a do existi·

MI·

onsumini alterutrū peccata ūra· & ora
te, p Invicē ut saluemini· Multū enim
ual & deprecatio iusti assidua· Helyas homo

Rom Bibl. Angel. Ms. 1452, f. 1v

Roma Bibl. Angelica
Ms 1452 fol. 1v

TAVOLA 29

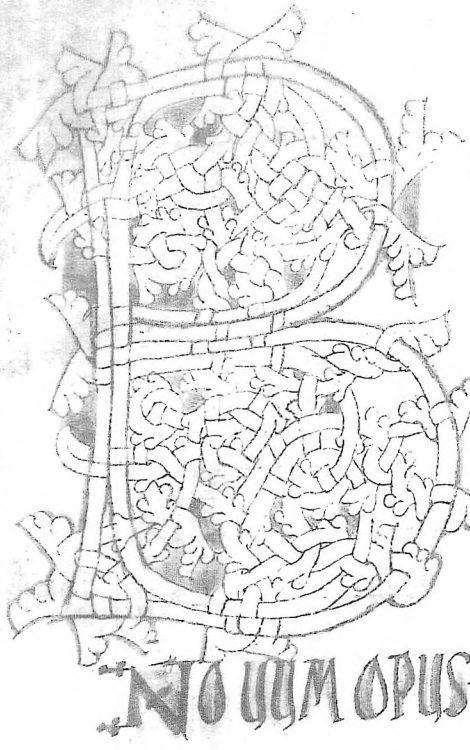
Rom, Bibl. Vallic., A 2, f. 45r

v. Condello p. 365, in: Cherubini, Forme e modelli (2005)

agnos anniculos inmaculatos septem et sinc
ficiuf eorum simile oleo consperse. Tres dece
mas per uitulos singulos duas decimas per
arietem. decimam decime per agnos singulos
quisimul sunt septem agni. et hyrcum pro
peccato absq; his que offerm pro die solent
in expiationem et in holocaustum sempiter nu
sinc ficio et libaminibus eorum. Quinta
decima uero die mensis septimi quae uobis
erit sci atq; uenerabilis omne opus seruile
non facietis in ea sed celebrabitis sollempni
tatem dno septem diebus. Offeretisq; holo
caustum dno in odorem suauissimum uitu
los de armento duodecim arietes duos agnos
anniculos inmaculatos quatuordecim. et
libamenta eorum simile oleo conspersile.
Tres decimas per uitulos singulos. qui sunt
simul uituli tredecim. et duas decimas arieti
uno. id est simul arietibus duobus. et decu
mam decime agnis singulis qui simul sunt
agni quatuordecim. et hyrcum pro peccato
absq; holocausto sempiterno. et sacrificio
et libamine eius. In die uero octauo offeretis
uitulos de armento duodecim arietes duos. agnos
anniculos inmaculatos quatuordecim. sacri
ficiaq; et libamina singulorum per uitulos
et arietes et agnos ritu celebrabitis. et hyrcum
pro peccato absq; holocausto sempiterno. sa
crificioq; eius et libamine. Die tertio offeretis
uitulos. undecim arietes duos agnos anni
culos inmaculatos xiiii. sacrificiaq; et li
bamina singulorum per uitulos et arietes
et agnos ritu celebrabitis. et hyrcum pro pec
cato absq; holocausto sempiterno. sacrifica
bitq; eius et libamine. Die quarto offeretis u
tulos decem. arietes duos agnos anniculos
inmaculatos quatuordecim. sacrificiaq; con
eorum et libamina singulorum per uitulos
et arietes et agnos ritu celebrabitis. et hyrcum
pro peccato absq; holocausto sempiterno. sacri
ficioq; eius et libamine. Die quinto offeretis
uitulos nouem arietes duos agnos anniculos
inmaculatos quatuordecim. sacrificiaq;
et libamina singulorum per uitulos et arietes
per uitulos et arietes et agnos ritu celebrabitis.
et hyrcum pro peccato absq; holocausto sempi
eterno. sacrificioq; eius et libamine. Die octauo
quidem celebrabitis omne opus seruile non facie
tis in eo offeretis holocaustum in odorem
suauissimum dno. uitulum unum. arietem unum.
agnos anniculos inmaculatos septem. sacri
ficiaq; eius et libamina singulorum per uitulos
et arietes et agnos ritu celebrabitis. et hyrcum
pro peccato absq; holocausto sempiterno. sacri
ficioq; eius et libamine. Haec offeretis dno in
sollempnitatibus uestris. praeter uota et obla
tiones spontaneas. in holocaustis et in sacrificio
et in libaminibus et in hostiis pacificis.

Narrauit q; moyses filiis israhel omnia quae ad
imperauit ei dominus. et locutus est ad principes tribuum
filiorum israhel. Iste est sermo quem praecepit
dominus. Si quis uirorum uotum uouerit aut se
constrinxerit iuramento non faciet irritum uer
bum suum. sed omne quod promisit implebit. Mulier si quippiam uouerit et se con
strinxerit iuramento quae est in domo patris
sui et in aetate adhuc puellari. si cognouerit
pater uotum quod pollicita est. et iuramentum
quod obligauit animam suam. et tacuerit uo
luerit quicquid pollicita est. et uirum suum
complebit. Si autem statim audierit
pater contradixerit. et uota et iuramenta eius
irrita erunt. nec obnoxia tenebitur sponsi
oni. eo quod contradixerit pater. Si maritum
habuerit et uouerit aliquid et semel uerbum
de ore eius egrediens animam illius obli
gauerit iuramento. quod die audierit uir et
non contradixerit uota reddet quod
cumq; promiserat. Si autem audiens statim
contradixerit et irritas fecerit pollicitationes
eius uerbaque quibus constrinxerat animam suam
pprium erunt dni. Vidua et repudiata quicqd
uouerit reddent. Uxor in domo uiri cum se
uoto constrinxerit iuramento. si audierit uir
et tacuerit nec contradixerit sponsioni. red
det quodcumq; promiserit. Si uir ex tem
plo contradixerit non tenebitur promis si
onis reae. quia statim contradixerit. et dns

8



ETAM hieronymi ad damasum pp.

BEATISSIMO PAPÆ DAMA SO HIERS

NOVUM OPUS FACERE ME COGIS

exuerten. ut post exēplaria scripturarū toto orbe dispsa. quasi qdā arbiter sedeā. & qa mīsse uariant quę sint illa quæ cū greca cōsentiant ueritate deterna. Prius labor. sed piculosa præ — sūptio iudicare de cæteris. ipse ab omnib; iudicandus. senex mutare linguā. & canescentē iāmundū. ad initia reuahere paruulos. Quis enī doct⁹ patī t indoct⁹. cū in manus sua uoluī assūpserit. & aliena quā semel inbibit udenit discrepare. q lectitat. nīstatī eripat inuocē. mefallariū. me clamans ee sacrilegū. qui audeā aliq̄ inuetcribz libris addere. mutare. corrigere. Aduersus quā inuidiā. duplex causa me cōsolat. q. & tu qsumus

Rom. Vallicell., cod. E. 16

Arch. paleogr. Ital. 2, Tav. 77: „minuscola romana" s. XI/XII
(Skriptorium von Farfa od. Subiaco ?), Prov. Farfa

di S. Giorgio del cardinale Stefaneschi e con la Vita e le Laude di S. Francesca del Mattioti; delle opere spettanti alla storiografia con il Liber Pontificalis, con la Cronaca di Benedetto del Soratte e con gli Annales Romani dei secoli XI e XII; dei libri chiesastici con pagine tratte da Evangeliarj, Sacramentarj, Lezionarj, Passionarj, raccolte di Canoni, Ordines Romani, Censuarj, Regesti, Usus, Necrologj e Cataloghi monacali. Così pure, fra le carte, si cercarono saggi i più diversi della scrittura notarile, che dalla corsiva andante talvolta si eleva fino a gareggiare con i più eleganti modelli della minuscola libraria; e se della cancelleria papale qui non si trova se non un giudicato sinodale di Silvestro II, una minuta di Alessandro III, una lettera di Alessandro IV e un motuproprio di Giulio II, le raccolte speciali che già si hanno per questo ramo della paleografia, giustificano la limitazione entro cui per ora si restò.

Nella nomenclatura degl'Indici seguitammo ad attenerci alla tradizionale, pur dove essa apparisce peggio che impropria, siccome avviene là dove si parla di gotica. Ma il mutar nome alle cose giova soltanto al trionfo della pedanteria o del capriccio. Bensì ritenni opportuna una giunta a proposito della minuscola romana, non potendosi nella stessa denominazione confondere due maniere cotanto fra loro diverse, quali quelle che in questo volume ci sono meglio rappresentate per una parte dai frammenti laurenziani del Liber Pontificalis, per l'altra dal Sacramentario Sublacense. Senza entrare oggi nella questione delle origini, certo è intanto che, dei due tipi, quello che seguitiamo a chiamare romano, è lo stesso che, per opera segnatamente di Alcuino, si perfezionò in Francia, o piuttosto si raffinò, e di là si generalizzò per tutto l'Occidente sotto il nome di scrittura carolina; laddove l'altro ebbe vita assai più ristretta, sì che le tracce ne abbondino soltanto entro i limiti dell'antico Stato romano. Per questo chiamai tale scrittura romanesca, pur riservando, come già dicevo, a ricerche ulteriori il chiarire se in tal maniera s'abbia nient'altro che uno sdoppiamento e quasi un'alterazione rusticana dell'antico tipo romano, o non piuttosto vi si debba riconoscere un influsso di moda straniera.

Roma, Dicembre 1907.

E. Monaci.

Archivio paleografico Italiano vol. 2 (1884-1907)
Prefazione p. VIII

Rom BN. Vittorio Emanuele, fondo Farfense cod. 29 (rosso 341) c. 91 B Vitae SS.

Bethmann, in: Arch. d. Ges... 12, S. 491 f.; Poncelet, Cat. codd. hag. bibl. romanarum (1909) 118–23

nũ quã sentiret. Tunc coepit
pdicare & dicere. credite
omnes populi & adorate dm
uiuũ & uerũ qui est incçlo-
qui mortuos resuscitat. le
prosos mundat. & omnes uari
as infirmitates curat. qui me
etiã adolescentulũ per interces
sionẽ scorũ suorũ libere dne
dignatus est. hoc audiens
maximianus imperator q̃d
demetrius proconsul xpia
nus effectus esset. misit dño
nisiũ. & iussit ut ubicũq; eũ

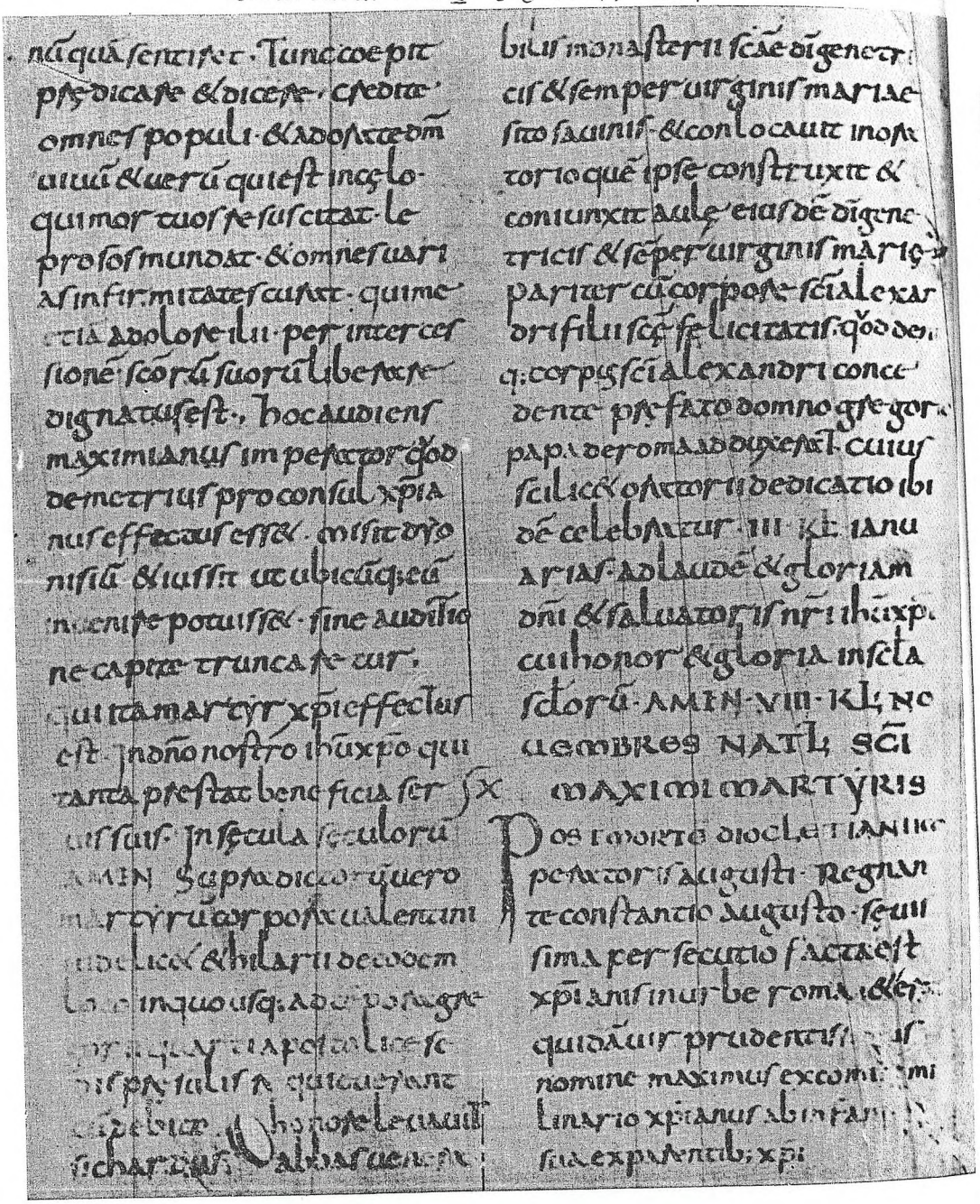
bilis monasterii scãe dei genetri
cis & semper uirginis mariae
sito saui. & conlocauit in ora
torio quẽ ipse construxit &
coniunxit aulę eius dẽ dei gene
tricis & sẽper uirginis mariç
pariter cũ corpore scĩ alexan
dri filii scę felicitatis. q̃d den
q; corpus scĩ alexandri conce
dente pfato domno gregorio
papa de roma ad quem uenit. cuius
scilicet oratorii dedicatio ibi
dẽ celebratur. iii. kl. ianu
arias. ad laudẽ & gloriam

inuenire potuisset. sine auditio
ne capite truncatur.
qui tam martyr xpi effectus
est. Jn dño nostro ihũ xpo. qui
tanta præstat beneficia ser ſx.
uis suis. In ſcula ſculorũ
AMEN. Sup hæc dicor quero
martyrũ corpora ualeriani
uidelicet & hilarii decodem
loco in quo usq; ad tẽpora gre
gorii quarti apostolice se
dis pñsalis requiescant
cũ debita. Ubi nos leuauit
richardus. Ubi abbas uenerãx

dñi & saluatoris nri ihũ xpi.
cui honor & gloria in scla
sclorũ. AMIN. VIII. KL NO
uembres NATL SCI
MAXIMI MARTYRIS

Post mortẽ diocletiani ĩp
peratoris augusti. Regnan
te constantio augusto. ſeuis
sima persecutio facta est
xpianis in urbe roma. & ex.
quidã uir prudentissimus
nomine maximus excomi[tis mi]
linario xpianus ab infan[cia]
sua exparentib; xpi

Monaci, Archivio Paleografico italiano Vol 6, 1906-1924
Rom. BN. Vit. Emanuele, fondo Farfense cod. 29



Biblioteca Nazionale di Roma, Farfense 29, c. 91v

Rom / Farfa n. IX

Licinia Speciale, La produzione libraria decorata dell'Italia Romanica e l'espansione cistercense, in: Charlotte Fiegler, Liturgie & Buchkunst des Zisterzienser (2000) p. 107 - 143

matur · Succeſſore
ictore · premit inno
nia deperire · Inno
centium crimen · Mu
tinpena · Auctoris
idat occaſum · Ne
uandoru iubet ee ·
ngua tacuit · oculi
il audierunt · man
ictuſ · e · nulluſ unde
e qui uere neſciunt ·
olu quod nati ſunt
i xpſ futuroru pſcaus ·
gtationu iudex · men
are deſeruit quos
propter ſe · nouerat
e ecclestuſ rex qua
nocentie ſue · coeta
ſit exercitu · quare
tuſ excubiaſ ſic
ieſtaurus hoſtiſ totu
· Frſ xpſ non diſpe
uexit quib · dedit

Hoc loco attendat a
intellegat martirium
meritu · ſed uenire p
que uoluntaſ · quod
tua fuit ipſa natura
demuſ totu deo · mel
diabolum · corpuſ tr
uiſcera · tormenta ex
tortore · capere dem
utam · non uirtutiſ h
eſt diuini · PRIO K
SILUESTRI CONF
STORIOGRAPH
ceſaree paleſtine u
ecclaſticā ſcriberet
inaliſ opuſculiſ ſu
nit retuliſſe · Nam
duodecadas omiu
paſſiones martirum ·
feſſoru · et ſacraru uirgi
uenire feat · Oende ſec
omiu epiſcoporu nomi
pſit · Et earum que arc

Abb. 5 Roma, Biblioteca Nazionale, Sess. 5, 33v

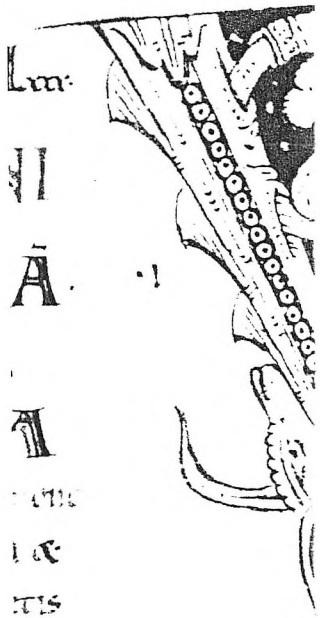


Abb. 6 Dijon, Bibliothè

Speciale Lotti dei cod. f. con Produkt der fistulae Tre Fontane, Rom!

cf. Dorigo, Val. Cal. 4922 !

Rom, BN. Sess. 5

142

nñ laborant, ptē recede q̄ abhac stul
tia. Et uō beatus eleutherius ꝛ
Stultus tues qui stulta loqueris. hec
enī omia dñs mš nis xp̄s opatus ē et
operatur. ut ul sic eū cognoscens con
uersus qua noluisti ipse dissipauit
regnū tuū. et dabit illud alii. Hē
ses eleutherus aspiciens in celū q̄.
Dñe ihu xp̄e qui non secdm meū me
ritū. sed secdm tuū bonū propositū
multa signa et p̄digia p̄famulū
tuū ostendisti romanis neme pa
tris de hoc stadio sine consumationis
cursū exire. Sed da uictorie coronā
ut merear de hac conluctatione libē
ter transire. Audiens autē hec adrian
impr. iussit eū gladio p̄cuti. Post
quā uō p̄cussus ē. uox facta ē ad eū
decelis. Clemenleutherie famule mš
accipe requiem tuā quā tibi p̄parauī.
Suscipient enī te angli mei. et p̄du
cent te in ciuitatē scām celestē hierl.
Romani autē audientes hec benedicer
dñm xp̄i uorū. Cū ihis uō sēp mā
ens eū hortarēt. gaudiē mocnis pas
sionib. q̄d digna fuerit de fructus
ueneris dño munus offerre. Tunc se
manifestauit adrian impr. iactauitq̄
se sup corpus filii sui dicens. Memor
ello fili q̄ te genui cū ueneris in
requiem quā tibi dare p̄misit. Viden
uō adrian eā requisiuit que hec eēt.
Un mater ei ipsa eēt mr eius quem
interrogauit que diceret. ꝛ Antbya
dixit. ad eā adrianus. Quid desidera
quod sup corpus filii tui te iactasti.
Antbya ꝛ. Simereor cū ipso uiuere
in perpetuū. ne abeo unquā separari.
Sicq̄ adrianus dixit ad eā. Ecce q̄d desi
deras. nunc facio ut nō sis abeo separata
Et sic eā gladio percussit. que glori
fitans dñm q̄d eā in confessione nomi
nis sui dignā iudicauit reddit sp̄m.
De ciuitate autē cecasinqua fuerat ses
eleutherus eps ordinatus. plurimi
mirabilia. Cū autē ibidem. turbatio magna erat inter eos
sine confessisunt illi dicentes. Qua
nos culpā reliquias sci epi mri eleutherii
et eius genitricis anthyē et sic mitigata ē
furia romanorū. Iactata sunt hec circa
sēm dei eleutherii epm. et anthya mart
matrē eius apud urbē romā sub die
duodecimo kalendarū aprilium sub a
driano impre. Regnante uō dño nō
stro ihu xp̄o cui ē honor et gl̄a in sēcla sēcl. amē.

HODIE N[illegible] KL IANII PASSIO
SE NOBII EPI ET CONF.

Pectoris hec uiri portu requiescere gestit.
Puna uiri splendens que te sine fluctuat ecce.

INCIP PROLOGUS.

ORTEM UI URE
dilectionis amabilitatem
frēs. Audiū mentis acō
modans. la uirtutes &
miracula communis patris
zenobii ꝓposui xp̄o duce
digere. quatinus potius
simplicium mites ad̄ pectū sps quā sapi
entū cor ad acuū ingenii ꝓuocē. Cū
sit enī numerosa ppl'orū caterua que
minus in studas phy. Losefitas studius.
et rarissimos ee constet. quib. cordi sit
dialetica p̄serutari subtilitatē oporteat
utiq̄ nos qui plurimorū saluti consu
limus. eis potius qui multis quā paucis
simis p̄dere. fructuosissimis q̄ quib. q̄
supplicio quatinus illius caritas rēm
nuscentes. que sua non querere cōprobat
usitatis. et q̄d ammodo simplicib. utente
sermonib. me patienter audiant. ut
fraterne cōpbentur utilitatis amatores
existere. Nulla uō sit ambiguitas de miraculis sci uiri que
hic fauctore dño describende quin parti
illā dicamus apicibus grauissimis parti
uō sic ponem tuscia bodieq̄ ruinam. ut
infideles ora claudere cogant. q̄d a
modo referare. Qualit autē sanctissimus
uirtutib. unice uigueri. hunc maxime
claret q̄d sēper existentia felicit adheren

Rom BN
fess. 5?

Cod. Rom, BNC, Vitt. Em. 1472

membrum · cõpatiuntur omia
membra ; & si glorificatur unũ
mbrum · congaudent omia mbra ·
Sic ig inglorificatione mbri · ceta
membra gaudent · & inpassio
ne omia mbra patiuntur · Con
cordia membroꝝ non habẽt ãma
xpi ; & sunt qui unus sic sunt
Incorpore dni nri ihuxpi · quan
do quidẽ adhuc curatur corpus
ipsius · & sanitas p secta nonerit
nisi inresurrectione mortuoꝝ ·
Sic sunt Incorpore xpi · quo m
humores mali ; quando euo
muntur · tunc releuatur corp
Sic & mali quando exeunt · tũ
ecclã releuatur · Vt dicit quando
eos euomitat · que p ictũ corp ·
ex me exierunt humores isti ·
sed non erant ex me · Vnde
non erant exme · Vnde ·
carne mea pcisi sunt · sed pect
michi p me bant cum inerẽt ·
fr ex nobis exierunt · sed nolite
tristes ẽe · nonerant ex nob ·
Vnde pbat · Quodsi fuissent
ex nob · p mansissent unq no-
biscũ · hic g uidetur cautela ura ·
qua multi quinsunt ex nob ·
Accipiunt nobiscum sacramtum ·
Accipiunt nobcũ bapsmũ · Ac
cipiunt nobcũ qd norunt si
deles se accipe benedictionem
eucharistiam · & quicqd insa
cramtis sctis ẽ ipsius altaris ·
cõmunicationẽ accipiunt nobcũ ·
& nonsunt ex nob · Tertio

pbat · quia nonsunt ex nobis ·
Quando illis tẽptatio uenerit ·
uelud occasionem uenti uolant ·
foras · quia grana nonerant ·
O mis aũt tunc uolabũt · qd sepe
dicendum ẽ · cum area domi
nica coepit uentilari · Inde
iudicii · Ex nob exierunt · ꝯ
sed nerant ex nob · Quodsi ꝯ
fuissent ex nob · p mansissent ꝯ
unq nob cum · fr Nam multis
nosse hmõi · quamcertissime
dicatur hoc · utqui forte exeũt
nonsunt ãma xpi · & rẽdeunt
nonsunt contrarii xpo · Hoc sti
enim ãma xpi · Non potest
fieri ut remaneant foris · Sed
deuoluntate sua qsq · aut ãma
xpẽ · aut In xpo est ; aut In mbris
sumus · aut unhumoribꝰ malis ;
quise unmelius cõmutauerit · uncor
pore mbrũ · · Qui aũt inma
la tua p mansit · humor malus ·
Cum quando exeunt · releuabunt ·
qui p mebantur · fr nob exeũt · ꝯ
sed nerant ex nob · Quodsi fu ꝯ
issent ex nob · p mansissent unq ꝯ
nob cum · Sed ut manifestarentur ꝯ
qp nonerant omis ex nob ; Ideo
addidit · ut manifestarentur · ꝯ
qa & hmõi cumsunt · non ex nob
sunt · Nonnã manifesti sunt ·
Cum exeundo manifestantur · fr uos ꝯ
unctionẽ habetis a sco · ut ipsi ꝯ
uob manifestatis · fr Vnctio spãlis · ꝯ
ipse spãs sci · cuius sacramtum est · in
unctione uisibili · hanc g unctionẽ

→ Rom BN Farfa 11
d. 72

abscederet · cur hoc sequitur · cur nimiam · atq; auferimus cetera · quę necesse habemus etiam cum adhabitu hanc in dubio sit urget angustia · exprimere mitto quando · utrubius hanc usus adamare respondeat · etiam sic amemonię mandare non uacat · Sane scriptura tacuit atq; intellegendam dimisit · cetera quę cum illo spadone habuisse · quando philippus interleguolui · impleta omnia quę licet tacentur in scriptura · quę breuitatis · tamen serie narrationis seruus implenda · Parum · etiam meo qui scripta me · etiam angelus asse philippum spadonem dnm ihm · nullomodo dubitandum me · & illa uncath ecismo docetur · quę adhuc moresq; pertinent eius · quia credit in dnm ihm · hoc · enim · etiam angelus · ait expm · non tantum dicere quę sunt credenda de expo · sed etiam quę cohaerentia adeo pagę corporis xpi · Immo uero · cuncta dicere · quę sunt credenda de xpo · non solum ei unus sit filius · unde sedm diuinitate · unde sedm carnem genitus · Quę permissa quire · quę sit utrius resurrectionis eius · q; donum spi promeruit · dederitq; fidelibus · sed etiam membra qualia quibus sit caput · quem habuit influxum · diligat · liberat · atq; adeo nam unita honorat & producat · Hec cum dicuntur · aliquando breuius & liberius · xpi euangelia aiunt · & tam non solum · qa de fide · uerum etiam quod ad mores · fidelium pertinet non pretermittunt ; hoc intellegi potest · etiam meo q; commemorant dixisse apm paulum · Nichil me dixisse inuobis nisi thm xpm · & hunc crucifixum · Qui illi putant tradictum · tamquam nichil aliud esset insinuatum eet · ut primum credderent · accedendo quicquid habuisset · quicqd aduta mores pertinet discerent · Hoc inquiunt apto · satis sup q; sufficit · quia dix · Quod etsi multos pedagogos haberent in xpo · sed non multos patres · quia eo in xpo ihu per euangelium ipse genuisset · Siergo ille per euangelium genuit · quia uis gratia agat q; meminerit ipsos habuisse · misericordiam · et stephanem domum · Nichil eos amplius docuit · qui xpm crucifixum · Quid si dicat aliquis · nec resurrexisse expm eos audisse · qui per euangelium genuisset · Vnde est igitur q; eis dicat · Tradidi enim uobis primis · quia xps mortuus est · sedm scripturas · et quia sepultus e · et quia resurrexit tertia die sedm scripturas · si nichil nisi crucifixum docuerit · Sane non ita intellegunt · sed hoc qq ad xpm crucifixum pertinere

Rom BN 1472

Augustinus contra Iulianum De libro collationis
nec passione Christi.

Ac uti hic erramus? De persona diuisionem
tione uel de genere filii persona, cum facti
michi arbitrum. Nunc quero quid cre
das de spiritu sco. utrum & ipse ingenitus
sit an genitus? Resp. Spiritum sanctum
neq; genitum neq; ingenitum fidei
certa declarat. Quia si dixerimus
ingenitum duos patres adfirmare
uidebimur. Si uero genitum duos
filios credere culpamur. Sed qd
certa fides tenet nec ingenitus
nec genitus, sed aburrisq; pudens
dest & apte & a filio. Item athana
sius alexandrinus epc̃s qui nicene inter
fuit concilio. Quomodo duo ligna
cuncta missa in fornace ignis &
dadum ob, non ut flamma inseparabilis.
Sic de patre & filio uel ante postea
spiritu sancto. Item augustinus. Spiritus sc̃s
non patris tantummodo aut filii
tantummodo spiritus sed patris & filii spiritus.
Item augustinus, cum spiritum sanctum genitum
non dicamus, dicere tamen non audemus
ingenitum. ne in hoc uocabulo ut duos
patres & illi errantes querant quid spiritus
suscipiat. Proprium patris est solum esse
pater & quod aliquo non est aliquis esse. Pro
prium filii qd a patre genitus est solum a solo
genitum & tamen sub similitudine genitoris.
Proprium est spiritus sancti quod nec ingenitus
nec genitus est sed patris & filio equa
litatem substantie.

1054390

Rom BN 1472

quando nec mā. noc
[illegible] ruſ[illegible]
Ineo qđ reuelante ſibi
ſcō pt dauīd ā. quomodo
liberatus fame. pplō ſubue-
nire adhibuit. io ſcīb. Ineo
qđ uſtas. ſtificaretur. adhuc
ꝯ ꝓnaliū lūn oculoꝝ aliquā
diu amiſit. ꝛ poſtea uiſū recep
pt tobiā. Cqđ ergo uarie uexa
pal mor ſtyo nō ferens purgā
ſe. q̄ ſuo fructū plur afferens
ad oculos. mentis lumine non
amiſerat. lumen corporaliū
oculoꝝ. q̄liquā diu amiſerat
recepit. In mēp̄tatione pacien
ꝛ laudē referens. poſt cōp̄ta
tionē aūt platus lumine cor
poraliū oculoꝝ recepit ſicut
ꝛ in manſionē dñi bene
dixē. Iob. conſ[illegible]mur qđ pa-
cien. in mēp̄tatione nomen
dñi benedixē. ꝛ poſt mēp̄tatio
ne pbatus [illegible] ſua por
rexit. Ineo qđ dieū reuēt ſur.
cognitū p mur ſcōrū celebrationē.
filiū ſuū ſuſcitauit ꝛ obtu.
[illegible]. In ſcō [illegible] ꝛ euange
liſta. Ineo qđ pallidi pulla ſe
pul chriſti. claudē inguinū
rū reſurrexē. ac ipſ pulſ. Cgre
giū paulū cui ſur iudeorū ac ſe
mi cinctus. ſanabantur ago
ti. Ineo qđ zelo uſtus ꝛ
ui uenē uicor porc. ꝛ poſt
obitū indelinquenter. uin
dicta ſcr cur. In mor

ſcō ſine cr. io ſuę. obeliā.
Petrū ſimonis magi. ananiē
ꝛ ſaphiręē. paulū ſergiū. ꝛ paulū
elimac. magū excecatōē.
Ineo qđ ſcōrū ſimū corpus illu ur.
prius. indeſignata nauta diuino
accla ſepul tū. ꝛ poſte angelico
miniſterio de lō ad locū ſt
deportatū. habacuc ꝓphetā
q̄manu angli dēude ſuplicā
babilonē. ē deportatus. indeq̄
ui uideā reuelatur. Ct mor
ſcōrū q̄dnō anglico. utiq̄ mi
niſterio ſunt ſepulti. cuius
ſepul chrū ſicut nemo usque
inpreſentē nouit. ita huius
modi ordine ſepul chrū uſtā
ſcī tuanī Latū fuerat. nemo
cognoſcit. Cuius ergo glo rio
ſam uenerabilēq̄ ac deuo ti
ſima cū omū quotidio celebre
mur diei ſollēm natale. auxi
liante dnō qui uiuit ꝛ rēg uni
uersitate. p in mortalia ſēcu
la ſēculoꝝ ꝑpetua claritate

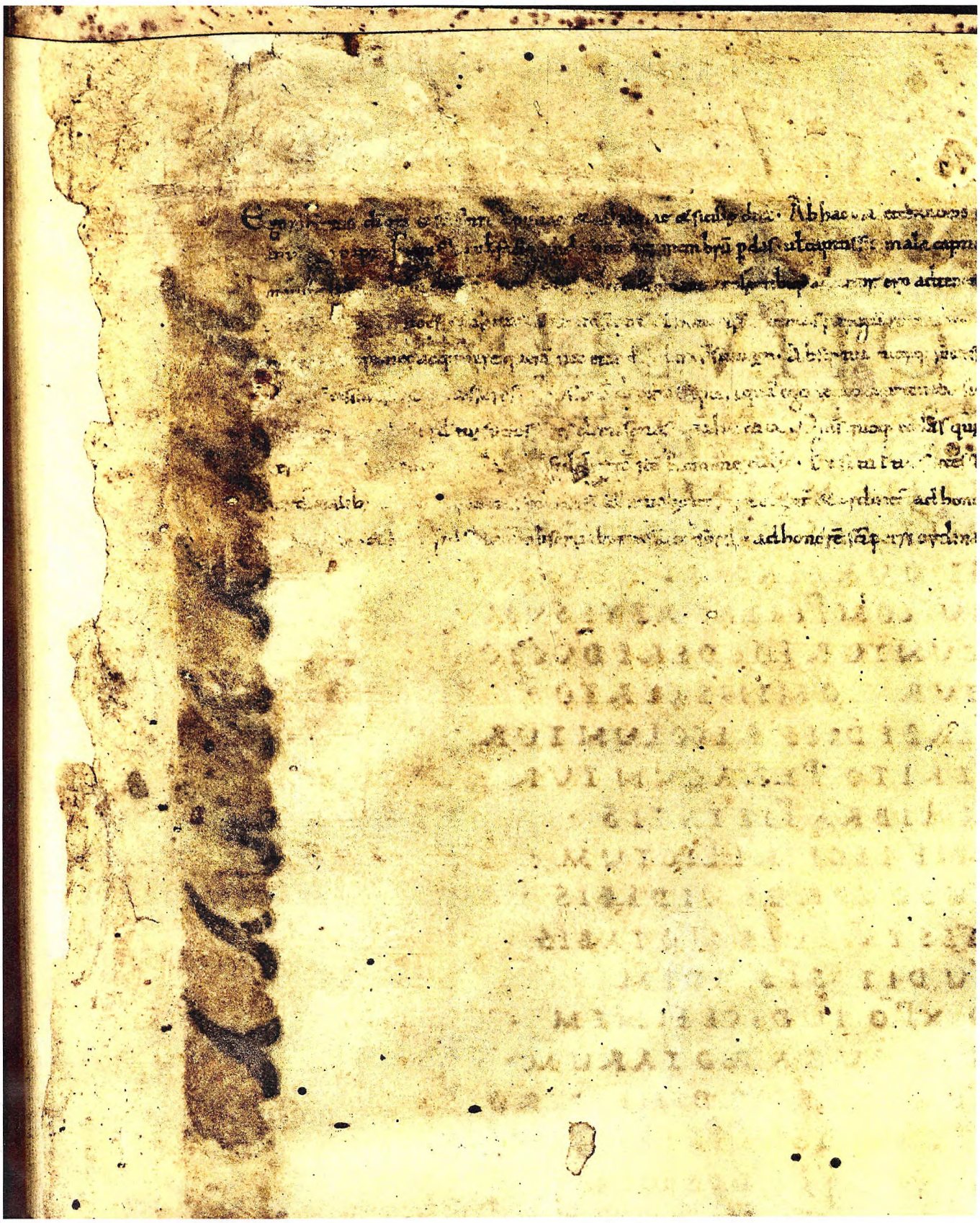
Pill. ꝑfectiſſimo. Ad uſū oculoꝝ ꝛ domēm infirmitatē.
Recipe. Mirobalani. Citrini. Chebuli. Indi. Viole.
Aā ℥i. Turbit. Cpathami. Abſinthii. Syleriſ. Dragg.
Aniſi. Roſe. Agarici. Semi. Matteri. Spici. Cardamomi.
Legni Aloe. Rei barb. Terra Lazuli. Maſtic. Croci.
Caſſie lignee. Gariofali. Aā ℥ii. Aloe quantū ſufficit
ſup ſcripta. Mel q. ſuff.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Rom, S. Paolo fuori le mura, Bobbia fol. 2r



in den Gebieten der Romania populär. Die früheste Handschrift wird unterschiedlich datiert: saec. XI, saec. XIIIin., saec. XIV.[369] Würde es sich tatsächlich um ein Ianua-Fragment handeln, so zählte es auf jeden Fall zu den frühen erhaltenen Handschriften. Dem Fragment folgen die *Ars Lectoria* von Aimericus (fol. 2r–26r)[370], *De accentibus et syllabis* (fol. 26v–30r) und Ps.-Priscianus, *De accentibus* (fol. 30r–33v)[371]. Dass die Handschrift einst zur Ottobeurer Bibliothek zählte, bestätigt ein Besitzvermerk des XVIII. Jahrhunderts auf fol. 1r: *Monasterii Ottoburani*. Der Codex wurde von einer Hand in karolingischer Minuskel geschrieben. Auf fol. 9v findet sich eine Federzeichnung, auf der ein Wolf einen Fuchs verprügelt (von der Texthand beschrieben mit *Lupus invasit fuh*[s?]), daneben befinden sich Neumen. Die Zeichnung auf fol. 25v ist stark abgerieben, es lassen sich jedoch ein bewaffneter Mann und (wohl) ein Wildschwein mit Prügel erkennen. Später wurde der Name *Hainrich* in den Text interpoliert, wozu als Glosse *fohselin* (fol. 27r) erscheint und der Name in seiner Deutung als *fuhselin* (fol. 9v, Abb. 46) wiederholt wird (vgl. Zeichnung auf fol. 9v). Vielleicht war *Hainrich* der Name des Schreibers.[372] Die Handschrift ist nach Spilling möglicherweise in Ottobeuren entstanden. Diese Vermutung kann zumindest aus paläographischer Sicht nicht bestätigt werden, da Handschriften mit ähnlichen Schriftmerkmalen nicht vorhanden sind. Die paläographische Analyse ergibt Folgendes (Abb. 47): Der Schaft des a ist leicht schräg, d steht als Doppelform. Das runde d hat einen steil schräg nach oben geführten Schaft. s erscheint als langes s und steht wie f auf der Zeile. ct wird nicht ligiert, das t hat jedoch eine kleine Umbiegung nach links, allerdings ohne dass der Schaft des t gelängt wird. t bleibt niedrig und damit auf der Höhe von c. et wird als tironische Note geschrieben.

Teil I und III der Handschrift Augsburg, Universitätsbibliothek Cod. I.2.4°5 (21,5 x 13–14 cm) sind Anfang des XII. Jahrhunderts entstanden. Sie behandelt die folgenden *Vitae et passiones sanctorum*: Eucharius, Valerius et Maternus (fol. 1r–8r, BHL 2655); Silvester, Gesta mit Prolog (fol. 3r–49v, BHL 7725, 7726, 7727, 7732, Schluss: 7733, 7735); Basilius, Ephrem (fol. 49v–72v, BHL 1023); Gregorius, Vita mit Epilog (fol. 73r–80r, BHL 3639); Ambrosius, Hieronymus, Remigius (fol. 89r–112v, BHL 337, 3869, 7150); Christophorus, Gordianus et Epi-

des Mittelalters und der Renaissance (BIK 3. Folge, 4, 1969) 43–80, hier 46 Anm. 43. Wiedergabe einer Textfassung der Ianua und Vorbemerkungen zur Geschichte des Textes. Folgende der in diesem Artikel fett gedruckten Textanfänge finden sich (ebenfalls hervorgehoben) im Fragment wieder: *Magister quae pars?* (im Druck *Poeta quae pars est?*). *Ego quae pars? Pronomen* (fol. 1v). *Amo quae pars? Verbum* (fol. 34r). *Legens quae pars? Participium* (im Fragment nicht hervorgehoben). *Ad quae pars? Praepositio. Heu quae pars? Interiectio* (fol. 34v).

369) Schmitt (wie Anm. 368) 50.

370) Vgl. Reijnders H. F., Aimericus, Ars Lectoria (1) (Vivarium 9, 1971, 119–137) 126–137 u. Aimericus, Ars Lectoria (2), (Vivarium 10, 1972, 41–101) 45–85 unter Benutzung der Hs.

371) Textabbruch bei c. 34; vgl. Reijnders H. F. (Vivarium 10, 1972, 127); Keil H. (Ed.), Grammatici latini Bd. 3, Leipzig 1859, ND Hildesheim 1961, 519–526, Z. 4.

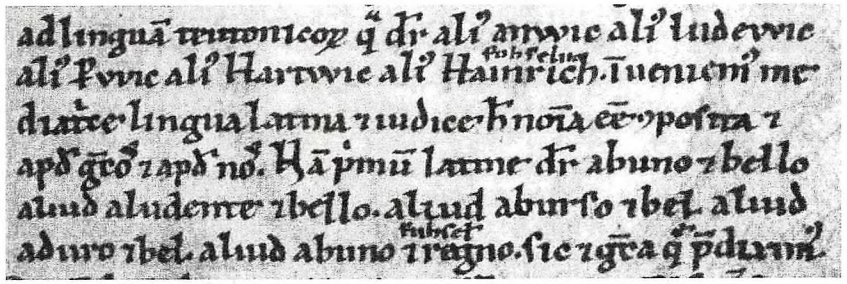


Abb. 46 Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek 2° Cod 20, fol. 9v: Glosse *fohselin* und *fuhselin*. saec. XII

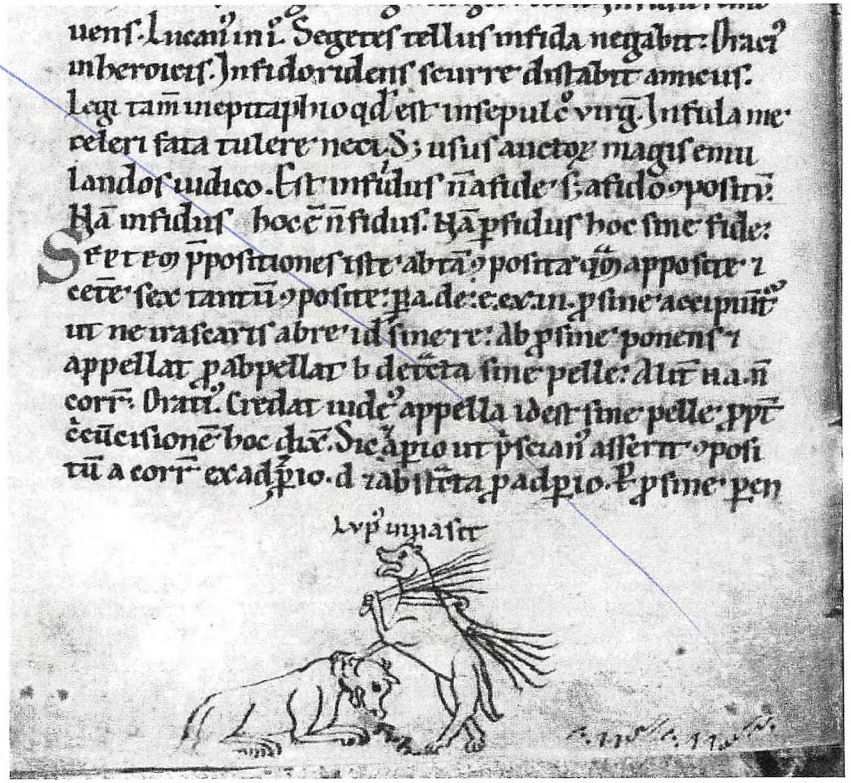
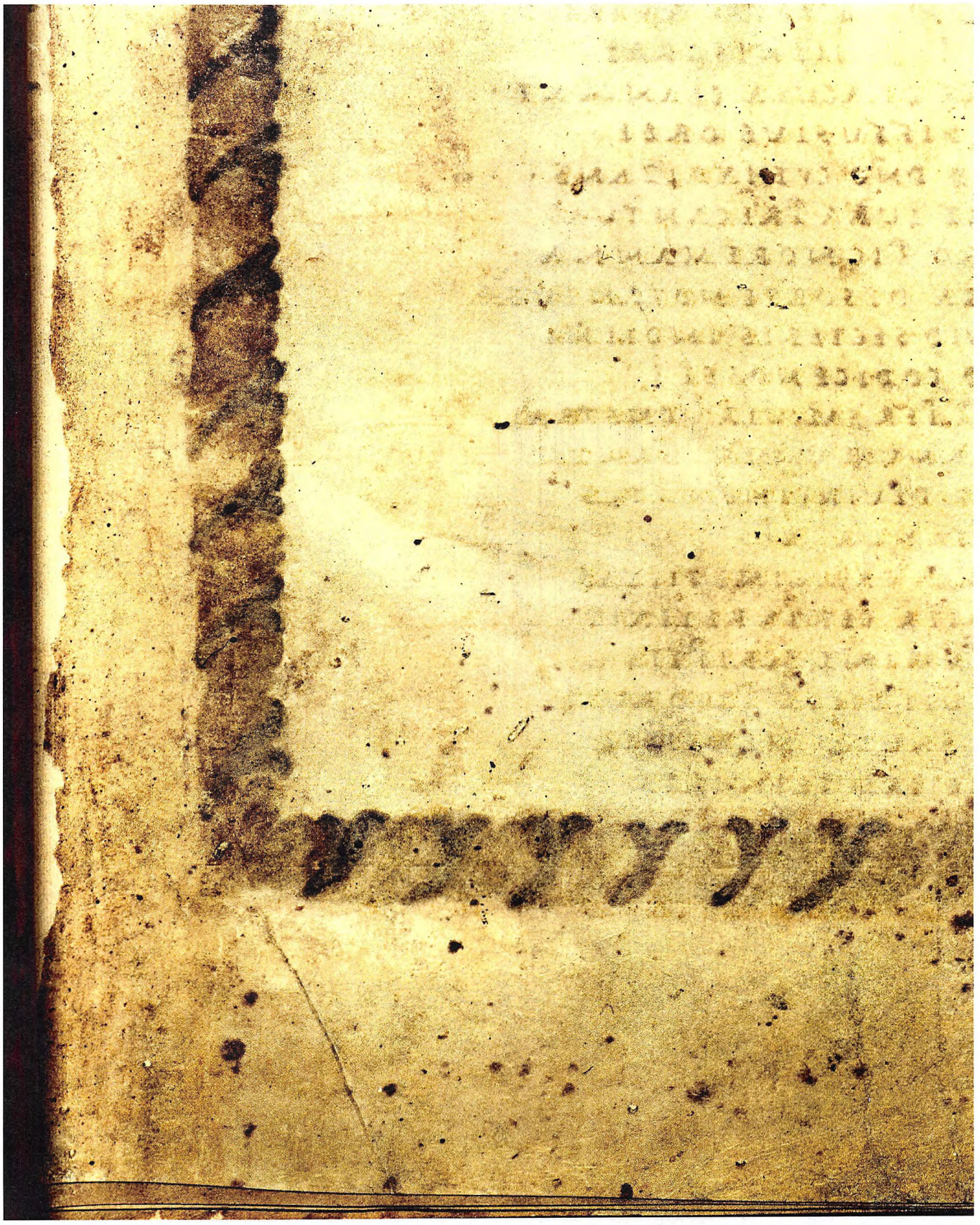


Abb. 47 Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek 2° Cod 20, fol. 9v: a mit schrägem Schaft (*appella* Z. 6), Doppelformen von d (*perfidus* Z. 1, *id est* Z. 6), ct (*abstracta* Z. 8), Schaftgabelung (*fide* Z. 1, *hoc* Z. 7). saec. XII



Roma, S. Paolo fuori le mura, Bobbia
fol. 2 r

an.[360] Die *Annales Ottenburani* mit ihrem älteren Teil, der den Zeitraum von Adam bis 1111 umfasst, beziehen sich, wie auch die *Annales Isingrimi minores* und die *Annales Ottenburani minores*, auf einen Codex, der schon vor der Säkularisation nicht mehr im Kloster gewesen ist. Der ältere Teil von der Erschaffung des Menschen bis 1111 liegt in der Augsburger Handschrift Universitätsbibliothek Cod. I.2.8°2 vor und ist als die *Annales Ottoburani* bekannt.[361] Bis 727 gehen die Annalen auf die Historia Romana und Historia Langobardorum des Paulus Diaconus zurück. Ab 727 werden immer wieder Teile aus den verschollenen Annales Hersfeldenses verwendet.[362] Trotz des Namens *Annales Ottenburani* ist eine eindeutige Lokalisierung nach Ottobeuren nicht möglich, da der Handschrift jeglicher inhaltlicher Bezug zum Kloster fehlt.[363] Die übernommenen Angaben stammen aus Hersfelder, Hildesheimer, Quedlinburger und Lorscher Jahrbüchern. Dieser Teil enthält keine spezifischen Bemerkungen über die Ottobeurer Klostergeschichte, noch nicht einmal über dessen Gründung. Ab 1121 wandelt sich das Bild, die Annalen haben nun konkreten Bezug zu Ottobeuren und wurden wohl von Isingrim selbst verfasst. Das bestätigt die zum Jahr 1167 eingetragene Translation der Reliquien der Heiligen Drei Könige nach Köln: Isingrim berichtet hier in der Ich-Form, dass er die Leiber dort selbst unversehrt gesehen habe: … *quorum corpora adhuc, ut ipse dum venissem Coloniam, aspexi integra* ….[364] Ausführlich berichtet Isingrim auch vom Italienzug Barbarossas, der mutmaßen lässt, dass Isingrim selbst daran beteiligt gewesen ist. Zumindest ist er im Frühjahr 1156 zusammen mit Bischof Konrad von Augsburg in Rom nachzuweisen.[365]

Ob schließlich beide Annalen einst zusammengehörten, kann aus heutiger Perspektive nicht beurteilt werden.

Das Schriftbild bestätigt die aus inhaltlichen Kriterien vorgenommene Datierung in das zweite Viertel des XII. Jahrhunderts. Der Schaft des a ist leicht schräg und teilweise aufrecht. d kommt als Doppelform vor, wobei das runde d oben deutlich geschweift ist. Die beiden Teile des g werden durch einen kurzen Schaft verbunden, so dass sie durch den unteren noch offenen Teil des g

360) Heute liegt diese Abschrift in der Melker Stiftsbibliothek. Unter Verwendung dieser Abschrift (ohne den Augsburger Codex) Annales Ottenburani a. 727–1113 (ed. G. H. Pertz, MGH.SS 5, 1844, 1–9), hier jedoch nur der Jahre 727–111, Leithandschrift ist eine Abschrift von Bernhard Pez († 1735), die in Ottobeuren nach dieser Vorlage gefertigt wurde, daneben verwendete Pertz die Hs. Oxford, Magdalen-College Cod. 73. Vgl. auch Wattenbach/Jaffé (wie Anm. 95) 173, Nr. 9.

361) Vgl. die Untersuchung der Vorlagen bei Giese (wie Anm. 57).

362) Giese (wie Anm. 57) 110.

363) Giese (wie Anm. 57) 69. Giese untersucht hier, inwieweit die drei mittelalterlichen Hss., in denen die Annales Ottoburani überliefert sind, voneinander abhängen.

364) Annales Ottenburani Isingrimi et minores (ed. G. H. Pertz, MGH.SS 17, 1861, 314).

365) Chronicon Ottenburanum (ed. L. Weiland, MGH.SS 23, 1874, 619).

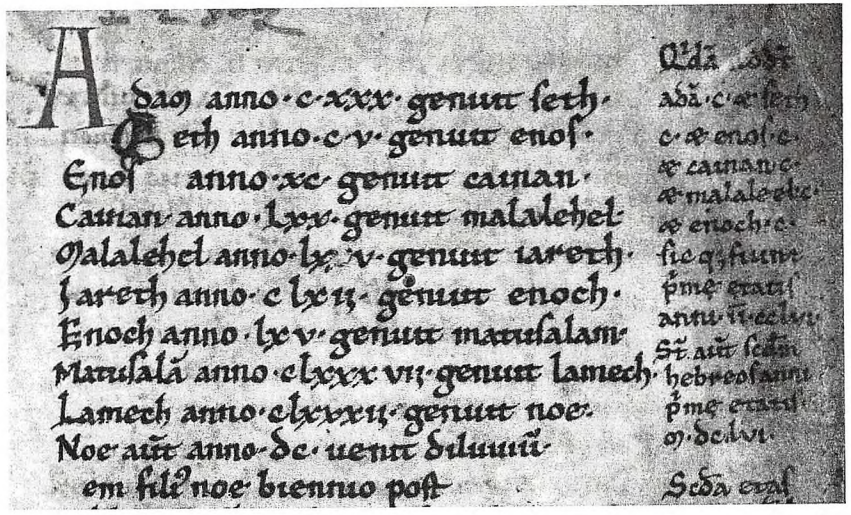


Abb. 45 Augsburg, Universitätsbibliothek Cod. I.2.8°2, fol. 1r: Doppelformen von d (*Adam* Z. 1, *secundum* in Randnote Z. 10), offenes g (*genuit* Z. 1), x ragt leicht untder die Zeile (*LXX* Z. 4), Schaftverdickung (*malalehel* Z. 4). saec. XII

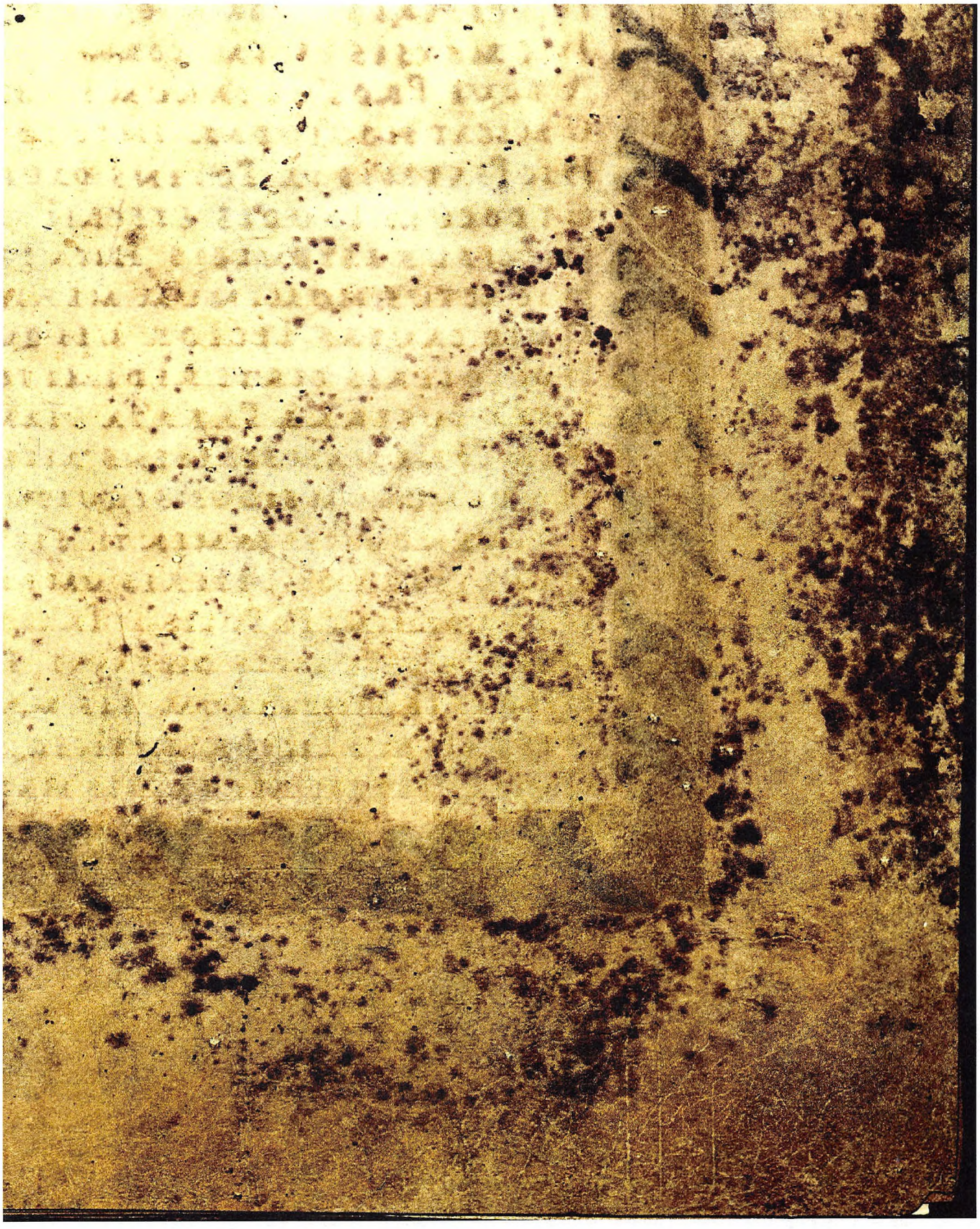
fast aufeinandertreffen. s ist lang und steht auf der Zeile. ct steht nicht in Ligatur, x reicht etwas unter die Zeile. Die oberen Buchstabenabschlüsse haben in der Regel eine Schaftverdickung, so z. B. bei b, d, h und l deutlich sichtbar.

Die grammatikalische Handschrift Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek 2° Cod 20 (18,5 x 12,5 cm, 34 Bl.) entstammt der zweiten Hälfte des XII. Jahrhunderts.[366] Sie beinhaltet zu Beginn (fol. 1r) ein Fragment *(De syllabis) A ante -bilis utique producitur ut stabilis, ante -bulus, -ndus, vel -buum* […]. Am Anfang und Ende des Codex befindet sich je ein Grammatik-Fragment, die beide zusammengehören und bisher nicht identifiziert werden konnten (fol. 1v und 34r-v).[367] Der Text ähnelt jedoch – mit Abweichungen – der sog. *Ianua* (Donatus), bei der es sich nicht um Donat handelt, wie der Name suggeriert, sondern vielmehr um eine „Elementargrammatik in Frage und Antwort nach Art der *Ars minor* des Donat"[368]. Die Ianua war spätestens seit dem XIII. Jahrhundert

366) Kat. Nr. XVI, S. 10. Beschreibung bei Spilling (wie Anm. 149) 30 f.; Schwarzmaier (wie Anm. 1) Nr. 13, hier muss die Angabe 4° zu 2° korrigiert werden.

367) Bei Spilling (wie Anm. 149) 30 wird das Fragment nicht identifiziert, jedoch werden folgende Hss. zum Vergleich angeführt: Florenz, Biblioteca Medicea Laurenziana Plutei XXV Sinistri Cod. V S. 26; Metz, Médiathèque Pontiffroy Cod. 643 Nr. 4 (saec. XV), vgl. Catalogue général des manuscrits Bd. 5, 1889, 221; Montpellier, École de Médicine Cod. MHg. 387 Nr. 12 (saec. XIII), vgl. Catalogue général des manuscrits Bd. 1, 1885, 440 f.

368) Schmitt W., Die Ianua (Donatus) – ein Beitrag zur lateinischen Schulgrammatik



Roma, S. Paolo fuori le mura
Bibbia, Vol. 2°

machus (fol. 112v–120r, BHL 1773, 3613). Auf dem letzten Blatt des Codex findet sich ein griechisch-lateinisches Glossar[373] (fol. 120r) sowie eine Weltkarte *(Mappa mundi)* (fol. 120v). Bei der Karte (Federzeichnungen des XII. Jahrhunderts, ∅ 8 cm) handelt es sich um eine geostete Karte mit waagerecht verlaufender Zonenteilung. Am oberen Rand befinden sich Spuren einer Klimazonenkarte. Unten ist eine verdrehte Weltkarte des TO-Typs dargestellt (∅ 10 cm). Europa wird durch zwei Häuser mit *Hierusalem* (Beischrift *In medio gentium posui te*, vgl. Ez 5,5) und *Roma* sowie durch die Flüsse Jordan und Donau gekennzeichnet.[374] Besitzeinträge des Klosters Ottobeuren (um 1500) finden sich auf fol. 1r: *Iste liber pertinet* (Folgendes radiert) *ad monasterium Ottenbirun* und fol. 120v (frühes XVI. Jahrhundert) *Iste liber est monasterii sanctorum martyrum Alexandri et Theodori in Ottenpurra ordinis sancti Benedicti Augustensis dyocesis. Quocumque tollatur Ottenpurra meum fatur*. Auf dem vorderen Spiegel befindet sich auf dem Kopf stehend ein Fragment von Sulpicius Severus, *De vita b. Martini* (vgl. Abb. 15). Auf der Innenseite des hinteren Deckels sind Reste einer deutschsprachigen Urkunde des XIV. Jahrhunderts aufgeklebt. Die Handschrift ist nur geringfügig illuminiert und illustriert. Die Überschriften und Textanfänge sind häufig in Capitalis rustica geschrieben, es gibt 1–9-zeilige Initialen, auf fol. 50v ist eine Knollenblätterinitiale gemalt, auf fol. 70v am Rand ein Vogel gezeichnet. Außerdem gibt es zwei gerahmte rubrizierte Zeichnungen zum Text, die auf radierten Textabschnitten stehen: Papst Silvester mit aufgerichtetem Stier, Inschrift *Taure surge*[375] (fol. 12v) und die Taufe Kaiser Konstantins (fol. 13r).[376]

373) Überliefert auch in Clm 4598, fol. 60vb; vgl. Glauche G., Die Pergamenthandschriften aus Benediktbeuern: Clm 4501–4663, Wiesbaden 1994, 164.

374) Destombes M., Mappemondes A. D. 1200–1500, Amsterdam 1964, 47, Nr. 24,4, diese Hs.; Brincken A. D. von den, Mappa mundi und Chronographia (DA 24, 1968, 118–186) 131 u. 134; Baumgärtner I., Weltbild und Empirie. Die Erweiterung des kartographischen Weltbilds durch die Asienreisen des späten Mittelalters (Geschichte und historisches Lernen. Jochen Huhn zum 65. Geburtstag, hrsg. v. G. Henke-Bockschatz, Kassel 1995, 11–48) 17–19 u. Abb. 1, diese Hs. vgl. die erweiterte Fassung in Journal of medieval history 23,3, 1997, 227–253) 231–233 u. Fig. 1; Dies., Die Wahrnehmung Jerusalems auf mittelalterlichen Weltkarten (Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter, hrsg. v. D. R. Bauer, Frankfurt/M. [u. a.] 2001, 271–334) 271–273 mit Abb. 1; Dies., Jerusalem, Nabel der Welt (Saladin und die Kreuzfahrer, hrsg. v. A. Wieczorek, Mainz 2005, 288–293) 291 u. Abb. 2, diese Hs.

375) Diese Worte gehen auf die *Vita s. Silvestri* zurück, in der Papst Silvester I. einen Disput mit zwölf jüdischen Hohepriestern führt, in dem es um die Frage geht, ob das Judentum oder das Christentum die wahre Religion sei. Silvester führt für die Trinitätslehre das Nizänische Glaubensbekenntnis an und besiegt die Juden, die hier als Arianer definiert werden. Der letzte der zwölf Redner tötet zum Beweis der Macht Gottes einen Stier, indem er ihm ein Wort ins Ohr flüstert. Silvester bewährt sich in dieser Probe und erweckt den Stier durch ein langes Gebet mit den Worten *Taure surge* wieder zum Leben, vgl. Küpper J., Diskurs-Renovatio bei Lope de Vega und Calderón, Tübingen 1990, 192.

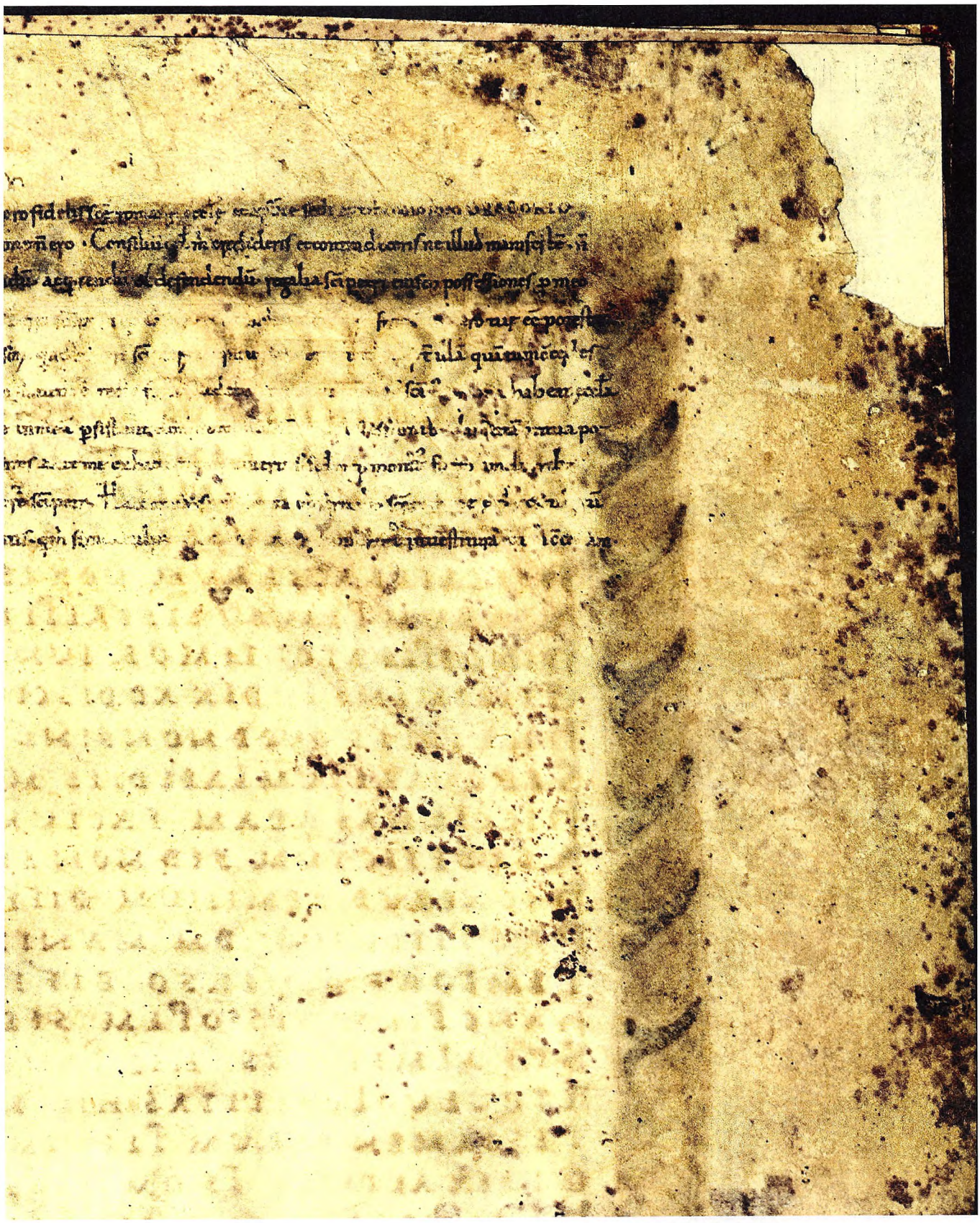
376) Vgl. Beschreibung bei Hilg (wie Anm. 95) 37 ff.

Bei der Schrift handelt es sich um eine karolingische Minuskel des XII. Jahrhunderts, die von mehreren, im Wesentlichen von zwei Händen geschrieben wurde (Abb. 48, Abb. 49, Abb. 50, Abb. 51). h1 schreibt fol. 1r–72v, h4 schreibt fol. 73r–80v und 89r–104v. Es gibt jedoch innerhalb der Hände festzustellende Veränderungen, die aber nicht unbedingt auf eine neue Hand deuten. Die Merkmale von h1 sind: a hat einen schrägen Schaft, d wird gerade geschrieben, e hat oben einen horizontalen Abstrich und die Cauda ‚schwebt' unter dem Buchstaben. g hat einen nur wenig geknickten Schaft. Der erste Schaft von n und die ersten beiden von m werden vielfach deutlich nach links umgebogen. q und i haben einen gewellten Basisstrich, s und f ragen geringfügig unter die Zeile. ct steht in Ligatur. Der Kürzungsstrich der per-Kürzung wird direkt auf das Schaftende aufgesetzt – wie bei einem Basisstrich. Die pro-Kürzung verändert sich in ihrer Ausführung von fol. 19v zu fol. 20r: Bis fol. 19 wird sie wie eine Art ‚Schaufel' ausgeführt, dann wird sie auf fol. 20 mit einem einfachen Haken geschrieben. Ab fol. 21v wird die Schrift schräg ausgeführt. Ob es sich um eine weitere Hand handelt, ist schwer festzustellen. Bei genauer Betrachtung der Buchstaben fällt jedoch auf, dass diese Buchstaben – abgesehen von der Schrägstellung – in ihrer einzelnen Ausführung der nicht-schrägen Schrift gleichen. Daher soll diese Hand mit h1a bezeichnet werden. Auf fol. 57v ist hingegen ein deutlicher Schreiberwechsel erkennbar. Die obere und untere Hälfte der Seite sind mit schräg gestellten Buchstaben geschrieben (h1a). In der Mitte stehen sechs Zeilen, die sich deutlich davon abheben (h2). Die Schrift wird in der Vertikalen betont, a ist aufrecht und g reicht weit unter die Zeile und ist im Gegensatz zu dem kursiven g verhältnismäßig lang. Außerdem schreibt diese Hand eine ns-Ligatur, die aus einem Majuskel-N und damit verbundenem S besteht. Das Wort postquam wird gekürzt, indem post durch ein p mit us-Haken ersetzt wird. Ein weiterer ‚Schrifteinschub' in h1a findet auf fol. 59v Z. 7–12 statt (h3). Anders ist hier neben dem größeren Schriftgrad das g, das lange s, das am Schaftende gerade und nicht geschweift ist, und die deutliche Schaftgabelung bei b. Nachdem fol. 72r von h1 geschrieben wird, folgt auf fol. 73r mit dem Beginn der *Vita s. Gregorii pape* h4. Die meisten Buchstaben ähneln h1, so das a mit schrägem Schaft, g, q mit schrägem Basisstrich, geschweiftes, langes s. Anders ist die Doppelform d mit dem runden d, dessen Schaft gerade schräg nach oben geführt wird. Allgemein haben alle Hände ein eher ungleichmäßiges Schriftbild, besonders auffällig ist dies bei den Schrifteinschüben der Hände h3 und h4. Die letzte Hand h4 führt die einzelnen Buchstaben regelmäßiger aus als die übrigen Hände.

Der Münchener Codex Clm 27128 (VII, 2609) (31,5 x 22 cm) hat auf fol. 1r einen Ottobeurer Besitzvermerk aus dem frühen XV. Jahrhundert *(Iste liber est monasterii sanctorum martyrum Alexandri et Theodori in Ottenpurra ordinis sancti Benedicti auguste dyocese. Quocumque tollatur ottenpurra meum fatur)* und auf fol. Ir einen aus dem späten XV. Jahrhundert *(Iste liber pertinet ad monsterium ottenburum)*.[377] Er beinhaltet auf 113 Blatt *Vitae sanctorum* und wird von

377) Kat. Nr. XXII, S. 10 ff. Beschreibung bei Klemm (wie Anm. 105) 158, Nr. 229, Abb. 494 u. 495.

Roma, S. Paolo fuori le mura.
Bolla pl. 2ª



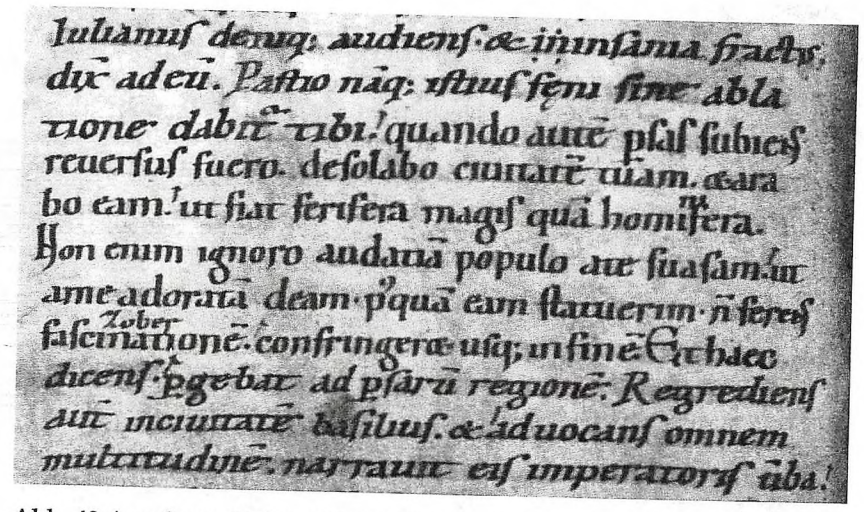


Abb. 48 Augsburg, Universitätsbibliothek Cod. I.2.4°5 fol. 57ᵛ: h1a (Z. 1–3, 9–11), h2 (Z. 3–8). saec. XII

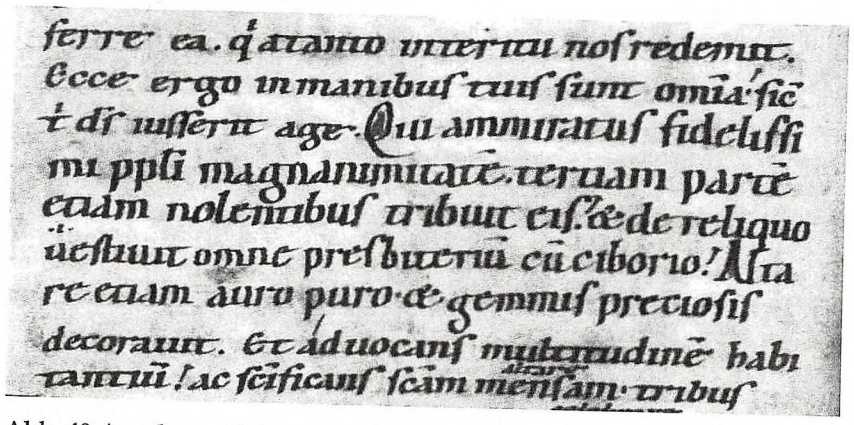


Abb. 49 Augsburg, Universitätsbibliothek Cod. I.2.4°5 fol. 57ᵛ: h1a (Z. 1–3, 8–9), h3 (Z. 3–7). saec. XII

Klemm in die Mitte des XII. Jahrhunderts datiert. Im Codex ist der Inhalt so betitelt (fol. 1ʳ): *In hoc volumine continentur passiones sanctorum a festo sancti Felicis prespiteri inclusive usque ad festum sancte Paule eciam inclusive.*[378] Auf fol. 1ᵛ

378) Passiones vitaeque sanctorum (ed. B. Krusch/W. Levison, MGH.SRM 7, Hannover/Leipzig 1920, 625).

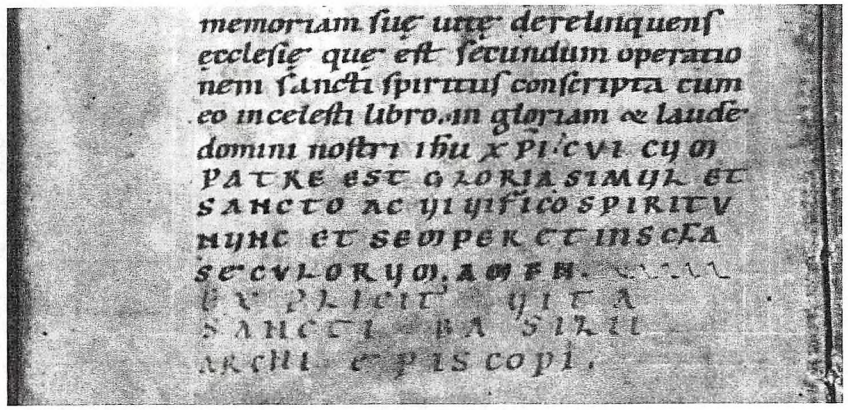


Abb. 50 Augsburg, Universitätsbibliothek Cod I.2.4°5, fol. 72ᵛ, h1: a mit schrägem Schaft (*memoriam* Z. 1), g (*gloriam* Z. 4), ct-Ligatur (*sancti* Z. 3), et-Ligatur (*et* Z. 4), Mischmajuskel ab Z. 5. saec. XII

befindet sich eine genaue Inhaltsangabe des XV. Jahrhunderts mit Angabe der Seitenzahlen. Nach dem Ottobeurer Katalog (Clm 27134) handelt es sich um die Viten von Felix presbyter Romanus (BHL 2885), Cyriacus (BHL 2056), Speosippus, Eleosippus und Meleosippus (BHL 7830), Gregorius Bischof von Langres (BHL 3665, Praefatio), Irenaeus Bischof von Lyon (BHL 4457b), Agnes (BHL 156), Vincentius diaconus Caesaraugustanus martyr Valentiae (BHL 8636d), Sebastian martyr Romae (BHL 7543), Tiburtius (BHL 8286h), Babylas (BHL 889), Praeiectus episcopus Avernus (BHL 6916), Polycarpus episcopus Smyrnensis (BHL 6874), Furseus abbas Latiniacensis (BHL 3209), Asclas (BHL 722), Paula vidua Romana (BHL 6548).[379] Der Codex weist den schwäbischen Initialstil auf.[380] Aufgrund fehlender vergleichbarer Handschriften ist die Entstehung in Ottobeuren fraglich.[381] Aus diesem Codex wurde ein Makulatur-Fragment herausgelöst, Clm 29270(3 (Kap. 2.3).

Bei der Schrift (Abb. 52) handelt es sich um eine karolingische Minuskel der zweiten Hälfte des XII. Jahrhunderts (eher drittes Viertel). a hat einen aufrechten Schaft, d wird als Doppelform geschrieben, wobei das runde d einem o

379) Klemm (wie Anm. 105) 158 Nr. 229; Schwarzmaier (wie Anm. 1) 16 (hier irrtümlich *Furscus* statt *Furseus*).

380) Vgl. Klemm (wie Anm. 105) Abb. 493 u. 494.

381) Die Heiligen weisen jedoch nach Irtenkauf (wie Anm. 36) 144 Anm. 8 in die Region Burgund „mit Einfluss auf Ellwangen". Nach Klemm lässt sich jedoch keine Verbindung zu Ellwanger Handschriften erkennen (Stuttgart, WLB Bibl. fol. 55 und Bibl. fol. 60). Vgl. zu den Ellwanger Hss. Butz A., Die romanischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart Bd. 2, Stuttgart 1987, 11 ff.