& adeibū noncommentib; & acida fumosa ruptiū b; & morbū re
gum curat. purgat femina pecuis mortuum exeludit & borsū
sine periculo lapsū facientib; dolorē reddat. Recipit hec. Pipal
bo ℥ vii. Pipnigro. Ana. Cariofilo ℈ viii ℥ ii. Careo ℥ vi. Li
bistici sem ℥ vi. Feniculi sem ℥ ii. Ameus semen ℥ ii. Cimin ℥ viii.
Aneso ℥ vi. Miconus ℥ vi. Haec omnia tunsa & cribrata. admix
to melle sufficiente. confices & utere.

Antidotū ihū egia. Quifacit adstomach dol adeptē. & splene
cos. adidropicē. & quicribus nīdigerē. adsuscē. & nefreticē. & qui uessice
dol patiunt. adpleureticē. idē. laterū dol. adsuspiriosos. & lunaticē.
aduenientiam excitandā. & adueretrū erigend. & adeos qnī genitum
& spma defundunt & adeos qui insomno mingunt. & admenstruā
mulieris quise detinet. adeos qui malos colore. adsciaticē. & podagricē
ludparaliticē. uel adomīs tripos. Recipit hec. Anisem frixū ℥ vi. Nu
cleos pinū purg. lib. i. Gingib ℥ iii. Bacas lauri ℥ iii. Murra ℥ i. Cas
sie fistule ℥ s. Bacas & Gingib & cassia & anisem. tundis cernis.
nucleū & crocū. in mortario fictile teris. cōmiscis. addis mel
& ita utere.

Aliud ihū olimpij. quidē. ydropicos. fac adomīs febres.
tertianas & quartanas. Cotidianas & adomīs accessiones febrium.
& adeos q insudant. maxime sudorē ualde, puocat. fastidiū tol
lit. Recipit haec. Ameus. Aneso. Ana. ℈ s. Pulegii. drag. i. seri
pilli. i. origano. d. i. selino spma. d. ii. Croco. Murra. Ana. d. iii. Thus.
d. iii. origani. dragagore cortices. d. ii. mel qd sufficit dab in modū auellā
ne. uel sic. ppiperis. Centauria. Calamo aromatico. Cassia. uel
fragmis aromaticus, pbalsa lacrima demurra, pmeu murobalano.

Aliud ihū pangratici. Recipit haec. Aloe ℥ iiii. Agarico.
℈ s. Croci ℥ iiii. Asaro ℥ ii. Costo ℥ ii. Acaro ℥. Cinamomo ℥.
Muro balano ℥ iii. Spico ℥ ii. Cassia ii. Meu. Gamitreus. ana.

Wien, Nationalbibl. Fragm. Cod. 26

zii
hꝫ [illegible] ii pipalbo Pip nugro ana zii Squinanꝫ ziii
[illegible] i interionꝫ ʒ ii Petrosilino z Squilla assa ʒ
ii Ameos z Elleboro nugro ʒ i Yspurico z Epithimo ʒus Poli
podio [illegible] lio ℈ iiii Sqmunꝫ z Sagapeno Oppopanice ana
z ii [illegible] i Dacridio zi Absinthio z i Yreos erui dactilo
ana [illegible] qdsufficiꝫ Istud pancratiū euporiston usuꝫ hedosi
usumpr[illegible]nus adome unuꝫ cap Seu eruginē. Colericē flegm
maticē Melancolicē Scotoma Pleuresicē Elefantē Podagricē Ar
ē Sciaticē Paraliticus Hic nēpaticē Splenecicē Lnargicē Plefreticē
ome unuꝫ cap emendat adreum [illegible]ptū seu oculoꝝ arterꝫ pur
gat aneloſiſ ꝫ quimaliū colorē habent adacidia stomachi ꝫ co
liū ꝫ quib; distemperantia fit menstr[illegible], puocat Pulsuꝫ uma
eñ t stomachū tollit ꝫ homunē a colonē reuocat Istud unū doctō
soranuſ cōposuit qui plura dicendū ē Sic accipiē zis ca[illegible]
sa murabiliē purgat Sic tartariē pabstinentia uigilia[illegible] que
uoluerūt accipiat [illegible] aut xii ſiſup cibū [illegible]ni aut viii
ſine omi eni angustia purgat;

NTIVOTVOꝫ APOLLONII laudiensiſ fac addipſ noſ ortoꝑ
adtauſſem uetuſ ꝫ ad omia [illegible]una potio discutiat ſumat Inquo
quide tertia parte diei transita pausare uideaſ anhelatiū et
tuſſim ꝫ quod aliud fuerē dot [illegible]lio, pdeniſ nisi filipendula
tur eni auellane modo Cinamomo zv Yusqui mo zqu Piper
albo zx Tuia puro z iiii Asaro z ii Nardus tacco ℈ iiii Car
domomū zvi Murra optima z iii Opio z iii Croco ozvi mel
quod ſufficit;

NTIDOTVOꝫ GERA Conſtituenda quifacit ea[illegible] Lurgicē Epilem
ticuſ Splenecicē uel adomiſ passionē corporis Cuius conficē
hec ē Coloquintidaſ interionꝫ ʒi Elleboro nugro ʒi Ellebo
ro albo ʒi Epithimo ʒi Agarico ʒis Cardocelnico ʒis Asa[illegible]

ams: Fa IV, 701. 2°

Nürnbg. StadtB. Fragm. lat. 2.6

zin
hꝫ ... pip alb. Pip nigro. ana 2 ii. Squinā 2 iii
... interioꝝ. ÷ ii. Petrosilino 2. Squilla assa. ÷
ii. Amomo 2. Elleboro nigro. ÷ i. Yspurco 2. Epithimo ÷ ss. Poli
podio ... lio. ß iiii. Sqmurnꝝ 2. Sagapeno. Oppopanice. ana
2 ii. ℞ ... ii. Dacridio. 2 i. Absinthio. 2 i. Yreos. ere modicitulo.
ana ... qdsuffic. Istud panetum euporiston usus ... hedolosi
usumpt ... ꝫ ... adome unui cap. Seu ere ... ā. Cephalee sing
matic. Melancolic. Scotoma. Plenetic. Elefanc. Podagric. A
t. Sciatic. Paralitic. Hic trepana ... lenetic. Lthargic. Frenetic
æome unui cap emendat. adreu ... pū seu oculoꝝ arter pur
gat. anelosis. æquimalū colore habet. adacidia stoma chi. aco
lū & quib; distemperantia fit menstr ... puocat. Pulmonē ema
et. stoma tollit. & homine ā colon reuocat. Istud medico
ranū cōposuit. qui plura dicendū ē. Sic accipiat 2 is. ai
sa. mirabilit purgat. Si tartaric pabsinenti ā mane ... ne
uoluerit accipiat ... aut xii. sisup cibū ... ni aut viii ...
sine omi eni angustia purgat;

NTIDOTVM APOLLONII laudic missis fac addipsi ... orto
adhuissem uetus. & ad omia ... ma potio discutia simit. Inquo
quide tertia parte diei transiit pausare undeas anhelitū et
tussim & quod aliud fuer dol ... lio, poter ... nisi fuerno. Da
tur eni auellane modo. Cinamomo 2 v. Yusqui mo 2 iii. Piper
albo 2 x. Tuia puro 2 iiii. Asaro 2 ii. Nardus tacco ... iiii. Car
domomū 2 vi. Mirra optima 2 iii. Opio 2 iii. Croco ... vi. mel
quod sufficit;

NTIDOTVM GERA. Confortanda. quifacit ... Largic. Epilem
ticus. Splenetic. uel adomi passiones corporis. Cuius confic
hec ē. Coloquintidas interioꝝ 3 i. Elleboro nigro 3 i. Ellebo
ro albo 3 i. Epithimo 3 ii. Agarico 3 is. Cardocelnico 3 is. Asa ...

ans: Fa IV, 701. 2°

Nürnbg. StadtB. Fragm. Lat. 26

omia aq; comixta reponu[n]t [illegible]

facit ad pericula mortalia. ELECTUARIU[M] BARTHOLOMEI

e. Scio taurino lib vj. Colofonia lib ij. REGIS PSARIUM

erumia ℥ vj. Spicularis ustio lib j. Succi feniculi succi

e duprasii. succi fenicula. succi cicorei. Succi lapacii. Succi

. Adipes adigne lento incacabo aere resoluti in hac quantitate

pe factu fuerit ut possit manu tractari vtimdis immortariis

e spiculare. educere quousq; misceri postquā comixti fuerit

e reponis in oleo lauri. hoc medicamen experimentatum est.

a e. qb; nervi stringunt resolvit & sanat. ad ereas. & fa

ad conlisuras omis & ad vulnera seu q; cancer habuerit & qb; vulnus in

erit sanat. facit ad luxuras & fracturas & dolore oculoq; tollit. ma

rat omis causas podagre. hoc medicamen utere in linteolo spisso &

aliq; podagrosis usus fuerit p dies xxx sempsanus erit.

ad FILONIUM. Qui facit ad omis dolores. Splenetice cū pusce. Epa

tio. pleuretice cū aqua vetata. stomatice cū mōmelle. Isice cum

dissinterice. cū pusca. Recipe hore. Croci ℥. vj. Castorei ℥ j. Lipa thapsia

e. Seretro ℥ j. Euforbio ℥. Opio ℥ ss. Iuce arenico ℥ iiij. Cassia fistula

usquamusem ℥ xxx. Spica indica ℥ j. Seseleos macedonico ℥ iiij.

. viij. Selinon ℥ ij. facit ad colū. ad auriculā. Ad stomachi dolo

uefice. sanguinē restringit. singulorum.

ad Ulcera ad omis accessiones febrium terciane. Quartane. Cor

uefica purgat. flegma in stomacho cōpescit. uel desiccat. Recipe

orbio ℥ viij. Murra ℥ j. usquamusem ℥ viij. Aristoloculonge

o ℥ vj. Costo ℥ vj. Opio ℥ vj. Lip ℥ ij. terisomia distemperatis cum

dulcis in magnitudine nuellane. CONFECTIO. MOSTICA.

um manipulū j. centaurea manipli. Marrubia manipli. uini

norie. hec omia decoquant in mutu usq; ad sta[illegible] [illegible]

dealoe parte j. teris et sup spargis & mercu coquas agitando usq; dum.

Nürnb. Stadtb. Fincm. Cod. 7.4

Fragm. lat. 26

[illegible] mane & uespere coctea[illegible]
ruinq; conuenit. ardori stomachi. extinguere. & sitim tollendum
& ori febres ceteriscq; febribus.

Lenimariu artisicos. Et addorem stomachi. & ad eos qui accol
uertigine capitis. ut qui de pulmone tussiunt. & q; siccatate pectoris
ad eos sitis generat. simul. & qui suffocacione matricis patiuntur
℥ i ℈. infuso indulcore. mastice ℈ iiii. Liquricie ℥ ii. Iudeic
gati ℥ iiii. Gingiber ℥ ii. Spico ℥ i. Anesi ℥ iii. Amomo [illegible]
mati quod sufficit.

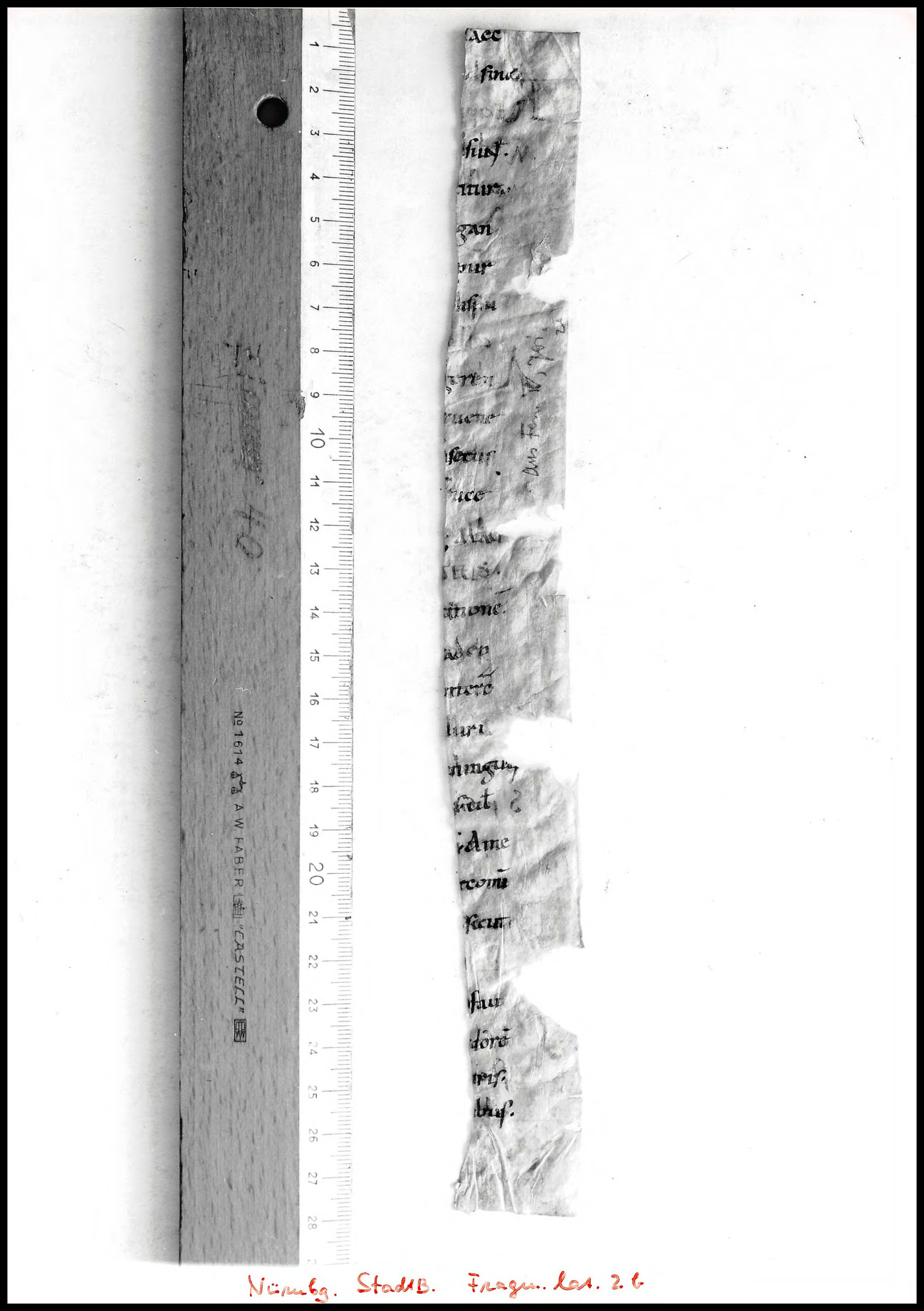
Antidoti climix. facit ad stomachu uisrigdante. & cibu non
te. menstrua deduc. lipriosis p deest facit ad omne tussi. ut fastidium
riosa[illegible] excitat. facit adreuma. quidecapite uitioace fluit. & adomi in
passiones a nobis satis laudabiles. Confic sic. ℥ iiii. feniculi semis
sem ℥ i. Simono siriace ℥ ii. sile ℥ i. Mel quod sufficit comisce. & u

Antidoti aquilicie. Mauremus. facit ad stomachi dolor. qui
ex durimanuscit. facit ad ussi. & ad capitis grauedine. Ad faucium ine
& adreuma. Ad suspirium. & ad huoce restituendu. Ad conpunctiones
paris durita. Ad splenis indignatione. Ad tortionem intestinoq;. ad
Et ad eos qui longo tepore egrotant. facit ad omnis tipes. & ad mulieru q
mas morbu regum sanat. facit ad calculu siue stranguria. & q; lapi
& ad stomachi inflacione. & uentositate. ut suffocacione q; d mulier
uiris uenire solet. Recipit hec. lip albo. ℥ i. Cinamomi. Ie ferro silua
os ℥ vii. carpo ℥ xiii. Cinnami sem. ℥ xviii. feniculi sem ℥ vii.
a rundis. cribras. & cu melle comisces. terendo p dies vii ad sole & ad
supra dictum est.

Antidoti Egia. est ad omne stomachi dolore. & uertigine capitis
cum tumores. ut ad uua. siue ad suspirium. ad tussi obscuritate. ad
pectoris. & emisse. ad duritia iocineris. ad pungitiones splenis. & tortionem
ad renium dolore. ut uesice. siue lateris. nec ad ischiadicu. & omnib;

aus: Fragm. W. 201. 2°

Nr. 6. SLMAB Fragm. lat. 26



Nürnbg. StadtB. Fragm. lat. 2 b

Nürnb., Stadtb. (Cent. [illegible] 1 [illegible])

5.1.95

Herrn Prof.
Dr. H. Broszinski
Hessische Landesbibliothek
Heinrich-von-Bibra-Platz 12
36037 Fulda

Lieber Herr Broszinski,

beiliegend schicke ich Ihnen Xerokopien von den Fragmenten, von denen Ihnen Frau Heyne erzählt hat. Dazu die folgenden Daten:

1.) Erlangen, UB., 2112/19; 1 Blatt, 28 x 20,5 cm, geschrieben von 2 Händen; kurz erwähnt von Steinmeyer, Die jüngeren Hss. der Erlanger UB. (1913) S. 144.

2.) Nürnberg, Stadtbibl., Fragm. lat. 2b; 2 Blätter und 1 Streifen, 27 x 21 cm, 27,5 x 18 cm, 27 x 3 cm, geschrieben von zwei Händen, von denen eine auch an dem Erlanger Fragment beteiligt ist; stammt aus dem Band Fen. IV, 701 2^0, d. h. aus der Fenizerschen Bibliothek, früher im Pfarrhof bei St. Lorenz, jetzt im Landeskirchlichen Archiv Nürnberg.

Das Erlanger und das Nürnberger Fragment dürften aus ein und demselben Antidotarium stammen. Inhaltlich gehen die beiden Stücke weitgehend mit den Antidotarien zusammen, die Sigerist veröffentlicht hat, aber andererseits gibt es ziemlich große Abweichungen, und vor allem scheint man Erlangen/Nürnberg nicht ohne weiteres an ein einzelnes der von Sigerist veröffentlichten Antidotarien anschließen zu können. Ich habe einen Studenten mal eine Textgegenüberstellung machen lassen und lege auch diese bei; ob sie etwas taugt und Sie damit etwas anfangen können, müssen Sie selber sehen.

Die Schrift kann man etwa auf Ende 10. / 1. Hälfte 11. Jh. datieren; das Skriptorium kenne ich nicht, und ich weiß nicht einmal, ob es in Deutschland oder in Italien zu suchen ist. Hätten Sie Lust, das Fragment aus Erlangen/Nürnberg zu veröffentlichen?

Mit den besten Wünschen für 1995

cf. Berl. St.B. Fragm. 279?

Lüttich, Musée d'art religieux et d'art mosan, Inv. 735. - Evangelistar; 22 x 17 cm; Prov.: ? - Lit.: F. Masai, Les manuscrits à peintures de Sambre et Meuse aux XI^{e} et XII^{e} siècles, in: Cahiers de civ. médiévale 3 (1960) S. 171; F. Pirenne, in: L'art de l'enluminure au musée diocésain de Liège, ed. L. Dewez (s.a. [ca. 1975]) Nr. 1.

Hand A fol. 1^{r} - 17^{v}; Hand B fol. 18^{r} - 169^{r}; Hand C fol. 170^{r} - 274^{v}, 275$^{(a)v}$ - 324^{v}; Hand D fol. 275$^{(a)r}$. (fol. 275 ist zweimal gezählt, Hand D schreibt auf der Vorderseite des ersten fol. 275).

Die Hände sind großenteils anderweitig bekannt. A = Cividale, Egbertpsalter (Hand B); B = Bamberg Bibl. 140 (Hand B); C = Vat.Barb.lat. 711, s. dort. D ist anscheinend eine weniger gute Reichenauer Hand. Im Hinblick auf A und C wird man den Codex ins letzte Viertel des 10. Jahrhunderts datieren dürfen. Er hat zahlreiche Initialen im Reichenauer Stil (Ranken mit runden und spitzen, drei- und vierblättrigen Enden, ferner mit Knollen und Pfeilspitzen).

// E. Sigerist, Studien + Texte zur frühmittelalterl. Rezeptlit. (1923)

Orthographische Abweichungen werden nicht berücksichtigt.
Die Kollation ist nicht auf ihre Richtigkeit geprüft worden.

Nürnberg StadtB. Fragm. lat. 2b

1 a) Electuarium Bartholomei[1]:
... *Sevo taurino*[2] *lib. V Colofonia lib. V* [...]
VI Spicularis usto lib. Sucus[3] *plantaginis* Sucus m
... diaprasii sucus fenicula sucus ios? sucus [...]
... ***Adipes*** *ad*igne[4] **lento**[5] in***cacabo aereo resoluis*** ut fiat qua ficero
... *factum fuerit ut* possit mari tolerare(?) infundis *inmortario*
... spiculare et diu tere **quousque** ...antur *postquam commixtum fuerit*
... *reponis in doleolo uitreo*. Hoc *medicamen* experi(?)mentum *est*[6]
...[7] ***et quibus nerui*** stringuntur[8] **resolvet et sanat**[9] ***et ad*** gratas(?)[10] ***et*** sa
...[11] cadconlisuras[12] ***omnes et ad***[13] ***uulnus*** seu qui[14] cancer habuerit[15] ***et quibus uulnus*** in[16]
...erit sanat[17]. ***Facit*** **ad**[18] **luxum**[19] **et**[20] fracturam[21] ***et*** *dolorem(2.) oculorum(1.) tollit*[22] [...]
...[23] [c]***urat omnes causas*** podagrae[24]. *hoc* medicamen utere[25] *in linteolo*

---

1 S. 20 (**London**), S. 61 (*Reichenau*)
2 London Seuum taurinum
3 Reichenau immer sucum
4 London in focum, Reichenau ad focum
5 Reichenau lentum
6 London iste medicamentum sperimentatum est, Reichenau iste medicamen in omnibus experimentatum est.
7 London precipuet ad podagram et qui iam noda facit
8 London, Reichenau constrinxerunt
9 London facit, Reichenau sanare facit
10 London quiradas, Reichenau cyradas
11 London ad sinances, Reichenau ad synnances
12 London, Reichenau et ad collisuras
13 London fehlt
14 London, Reichenau si
15 London, Reichenau cancerauerit
16 London, Reichenau natus
17 London, Reichenau fuerit persanat
18 London et ad, Reichenau autem ad
19 Reichenau luxuras
20 London et ad
21 London fractura, Reichenau fracturas
22 London et ad colorem tollet
23 London dolorem et tumorem et
24 London et omnes podagras, Reichenau et omnem podagram
25 London quod medicamentum sic uteris

spisso[26] **et**

..uique[27] **podagrosus** ***usus fuerit***[28] ***per dies XXX*** **semper** sanus[29] **erit.**[30]

... Filonium[31]: **Qui facit ad omnes dolores. Spleneticis cum pusca Epa**
...[32] **pleureticis cum aqua anetata** stomaticis[33] **cum [hi]nomelle Tisicis cum**
... **Dissintericis cum pusca recipit haec Croco L V** Castoreo L I[34] Piper al[35]
... Peretro[36] L I **Euforbio L Opio L X** Dauco cretico[37] **L IIII Cassiafistula**
... usquiam sem.. **L XX Spica indica L I** Petrosilino macedonico **L IIII**
... **VIII** Selinon **L II Facit ad colum ad cauculum ad stomachi dolorum**
...[38] **vesice sanguinem** reicientibus **singultum.**[39]

... Musa[40]:[41] ***ad omnes accessiones***[42] ***febrium***[43] **tertianarum quartanarum cot**[44]
...[45] **uesicam purgat flecma in stomacho** compescit vel **desiccat**[46] **Recip**
...[47] [euf]***orbio***[48] > **VIII** ***mirra***[49] < I iusqui unisem > VIII ***aristolocia longa***
... o > V *costo* > V ***opio***[50] > V **piper** < II terisomnia distemperas cum

---

26 London lenteolo spissum
27 London et nouum quicumque
28 hier fügt London, Reichenau istum medicamen ein
29 London, Reichenau saluus
30 Reichenau fügt hier et inlesus incolomis an.
31 [S. 32 (Bamberg)], S. 41 (**Reichenau**), [S. 80 (St. Gallen), S. 103f. (Glasgow), S. 107f. (Glasgow), S. 112 (Glasgow), S. 162 (Cambridge)]
32 Reichenau epaticis cum vino
33 Reichenau ad stomachum
34 Reichenau fehlt
35 Reichenau piperis albi L XX
36 Reichenau piretri
37 Reichenau dauci cretici
38 Reichenau dolorem ad spasmum ad
39 Reichenau uessice dolorem ad eos qui sanguinem reiciunt ad singultum ad catarrum. Facit et contra uenena.
40 S. 41 (**Reichenau**), S. 69 (*Berlin*), [S. 81 (St. Gallen)], S. 114 (Glasgow)
41 Reichenau facit, Berlin qui facit
42 Reichenau omnem accessionem
43 Reichenau febrium ptypicorum
44 Berlin et rigore cotidianos tertianas qqartanas, Glasgow rigores cottidianas tercianas siue quartanas
45 Reichenau cottidianarum ad ortopnoicos et dispnoicos et asmaticos vel iliaticis cauculos expellit
46 Reichenau stomacho desiccat et ad omnem reumam ventris et venenatas potiones et spleneticos et multas alias infirmitates curat.
47 Reichenau recipit hec
48 Reichenau euforbiu, Glasgow euforbium
49 Reichenau murra - II
50 Reichenau opiu < XI, Glasgow oppium

... *dabis* inmagnitudinem *avellane*.[51]

Confectio Aloetica[52]

1 b) Electuarium Artisicos

Antidotum climax[53]: Facit **ad** stomachum[54] infrigdantem **et cibum non** ...

tem menstruam deducit dipsnoicis prodest facit ad omnem tussem ut fastidur...

riofactus excitat facitur adreuma qui de capite intorace fluit et ad omnes ...

passiones anobis satis laudabiles conficit sic L III feniculi sem ...

sem... sinono siriace ... file ... mel quod sufficit commisset et ...

Antidotum qui dicitur maurentius[55]: *facit*[56] **ad *stomachi*** *dolorem*[57] qui ...

ex*durit*ia *nasc*itur[58] facit ad tuss.. et ad ***capitis*** [59] ***gravedine*m** ad ***faucium*** *in*...

et ad ***reuma*** ad *suspirium*[60] et ad ***vocem*** *restitu*endam ad *conpunction*..

paris *duritiam* ad ***splen*is** *indignation*em ad tortionem intestinorum ...

et ad eos *qui longo tempore egrotav*it facit ad omnes tyros et ad mulierum q...

mas morbum reium sanat facit ad cauculum sui est ...guiria et qui lapi...

et ad stomachis *inflacionem* et *ventositatem* ut *suffocationem quod mulier*...

viris venire *solet Recipit haec* ***piper*** *albo* L ***cingib*** L I ***petrosilino*** ...

os L VI ca..o L XVIII **livisti semen**[61] L XVIIII feniculi semen[62] L VI ...

---

51 Berlin dabis ad omnia quae patiuntur in modum nucis avelane in calida aqua.
52 [S. 70 (Berlin)]
53 S. 74 (**Berlin**)
54 Berlin stomacho
55 S. 22 (**Bamberg**), S. 74 (*Berlin*)
56 Bamberg faciens
57 Bamberg dolore
58 Bamberg dolore ex quo et duritie nascuntur, Berlin dolorem ex quo duritie nascuntur
59 Bamberg et
60 Bamberg suspirio
61 Berlin livestice semen
62 Berlin fenuculo

a **tundis** cribras et cum melle conmiscet terendo ***per dies*** VI ***ad solem*** **et** d...
supra dictum est.

Antidotum Egia[63]: **est ad omnem** stomachii dolorem[64] **et** ...[65] tiginem capit ...[66]
cium tumores[67] **ut ad** uua[68] suic[69] **ad suspirium** ut[70] **ad vocis** observitatem(?)[71] **a** ...[72]
pectoris et[73] **tussem** et duritia[74] iocincris[75] adpunctos **splenis et** tor toni ...[76]
adrenium[77] dolerem[78] ut[79] uefice suie **lateris** nec non ad dissinterem(?) et omnibus...

2 a) et ad cibum[80] **non continentibus**; et **acida fumosa ruptantibus et morbum re**
gium curat. purgat femini pectus mortuum exaudit et (?)borsum
sine periculo lapsum facientibus dolorem reddat. Recipit haec **Piper al**
vo LVIII Piper nigro ana gariofilo d(?) VIII L II careo LVILI
bistici semen L VI **feniculi semen** L II ameus semen L II cimin L VIII
aneso L II miconus L VI Haec omnia tunsa et (?)ribrata admix
to melle sufficientur conficis et utere.

Antidotum item egia[81]: Qui **facit ad stomachi** dolor ad **epaticus** et

---

63 [S. 67f. (Berlin), S. 88 (St. Gallen)], S. 107f. (**Glasgow I**), [S. 114 (Glasgow)]
64 Glasgow I dolorem stomaci
65 Glasgow I vertiginem
66 Glasgow I capitis et ad faucium
67 Glasgow I tumorem
68 Glasgow I uue
69 Glasgow I tumoris et
70 Glasgow I et
71 Glasgow I escuritatem et
72 Glasgow I ad estridorem
73 Glasgow I et ad
74 Glasgow I duritia et
75 Glasgow I ad uocinceris et
76 Glasgow I torciones intestinorum
77 Glasgow I et renum
78 Glasgow I dolorum
79 Glasgow I et
80 Glasgow I et cibos
81 S. 68 (**Berlin**)

splene
cos ad **ydropicus et qui** crebus non diger ad stilicus et **nefretic**is et qui
vessice
dolor patiuntur ad pleureticus idem laterum dolor ad suspiriosos et
lunaticus
ad venerum excitandam et adveretrum erigendum et ad eos qui non erigunt **et sperma** ... fundunt et **ad eos qui** in somno mungunt[82] **et ad** menstruam mulieris[83] qui se ...lat **ad eos qui** malos[84] **colore** ad siaticus et podagricus ..dparaliticus[85] vel ad omnes trepos recipit hec **lini semen frixum** L **VI nu cleos** purg.. lib. I **gingib.** L **II bacas lauri** L II **mirra** L **cas sia** L **croco** L .. **bacas** et **gingib.** et **cassia** et **lini semen tundis cernis nucleum et crocum in mortario** fictile **teris commiscis** ad dis **mel** ... sufficit ert utere

Antidotum olim pium qui dicitur ydrtopion

Antidotum pangraticum

2 b) Antidotum apollonii[86]: laudicensis[87] **facit** addipsno..[88] orto..[89] **ad** tussem[90] vetus[91] **et ad omnia** ...[92] potio discutiat[93] simul..[94] **In quo quidem tertia parte** diei[95] transita[96] pausare[97] **videas anhelitum et tussem et** quod[98] **aliud fuerit** dolor...[99] **non**[100] **alio** proderis[101] haec[102]

---

82 Berlin per somnum mingent
83 Berlin sanguinem menstruarum mulierum
84 Berlin male sunt
85 Berlin sciaticis podagricis paraliticis
86 S. 26 (**Bamberg**)
87 Bamberg laicensis
88 Bamberg addipsnoicos
89 Bamberg ortumnoicos
90 Bamberg tussis
91 Bamberg vetere
92 Bamberg et nec una virtute ei
93 fehlt in Bamberg
94 Bamberg similaret
95 Bamberg die
96 Bamberg transisset
97 Bamberg pausaret
98 Bamberg si quid
99 Bamberg doloris

nisi filio tuo da
tur enim avellane modo[103] Cinamonum z V [...] **piper**
albo[104] z X tiua piro[105] z III asaro[106] z II nardus taceo[107] z IIII[108] **car**
domomum z VI[109] mirra[110] **optima** z[111] **III** Opio[112] z[113] **III** croc...[114] **mel**
quod sufficit.

Antidotum gera[115]: *Conficienda* **qui facit *cefalargie***..[116] *epilent*
ticus[117] **spleneticis**[118] vel ad omnes passiones corporis ... conficit[119]
hec est coloquindidas interionis[120] > I elleboro nigro[121] ... ellebo
ro albo[122] > **epithimo**[123] > I **agarico**[124] > I.. cardocetico ... asa..

Erlangen UB 2112/19

1a) ...

Antidotum Gyra aloetica[125]: **Qui facit ab pedis dolorem** ...

---

100 Bamberg non enim
101 Bamberg prodere
102 fehlt in Bamberg
103 Bamberg modum
104 Bamberg album
105 Bamberg tiubapiru
106 Bamberg asaru
107 Bamberg nardostaceos
108 Bamberg III
109 Bamberg cardomomum perima unde tollis ipsos interiores et gectas dragma septem
110 Bamberg murra
111 Bamberg dragma
112 Bamberg opium
113 Bamberg dragma
114 Bamberg crocum dragma septe
115 [S. 17 (London), S. 24 (Bamberg), S. 46 (Reichenau), S. 52 (Reichenau)], S. 68 (**Berlin**), [S. 78 (St. Gallen)], S. 107 (*Glasgow*), [S. 114 (Glasgow), S. 120 (Glasgow)]
116 Berlin cefalargicis
117 Berlin epilenticis
118 Glasgow espleneticis
119 Berlin stomaticis ad omnem dolorem
120 Berlin coloquintidos interioris, Glasgow coloquintida interiorem
121 Glasgow eleboru nigrum
122 Glasgow eleborum album
123 Glasgow epitimum
124 Glasgow agaricum
125 S. 70 (**Berlin**)

subito angustias patiuntur ab dolor[126] **capitis** et epilempt[127] ...
subito in... in colera nigra ad pectoris dolor[128] **et ad epar** ...
... dolor vel malos[129] ... **et quibus acitescunt** ...
in stomach.. ad colis ... egritudinem [130]
convalescunt et ad eos qui gravedinem ...
sudore gravantur et incipiente podagr.. ... mulierum[131] ...
sine molest.. accipiendum est verno tempore et autum..[132]

Antidotum Trifrean[133]: **Qui *facit*** ...
caus.. ... primo cantibus ...
cip.. ... ui ...
... *peucodano* ...
... *oppio* L I *piper ... mel quod sufficit* ...

1b) ...

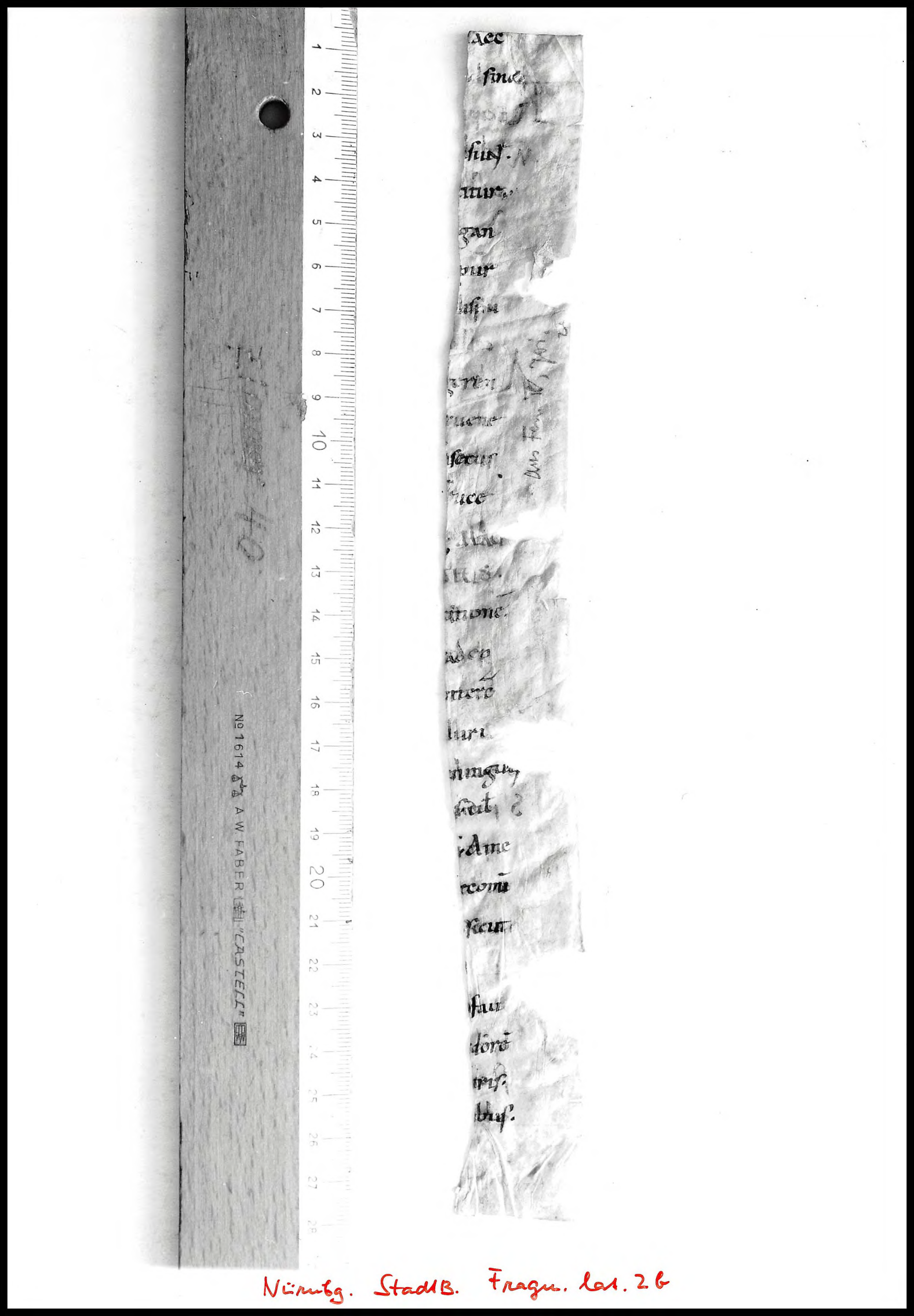
Antidotum Stephanen[134]: *Facit ad* colicis et ad laterem dolor ad tr
... a deos ***qui cibum non*** tenent[135] et femine que male offocantur
et sanguinem reicunt et ad omnia que intro egrotant audaticit
dabis conficit aut sic ***storace*** Q VI ***mirra*** Q II ***aneti*** Q
II ***castoreo*** Q II ***croco*** Q II absinthio Q IIII Dauci creti
ci semen Q IIII omnia teris et cribras **comis**cit **cum melle** et **dabis**
... dum electuar.. aut nucis avellane

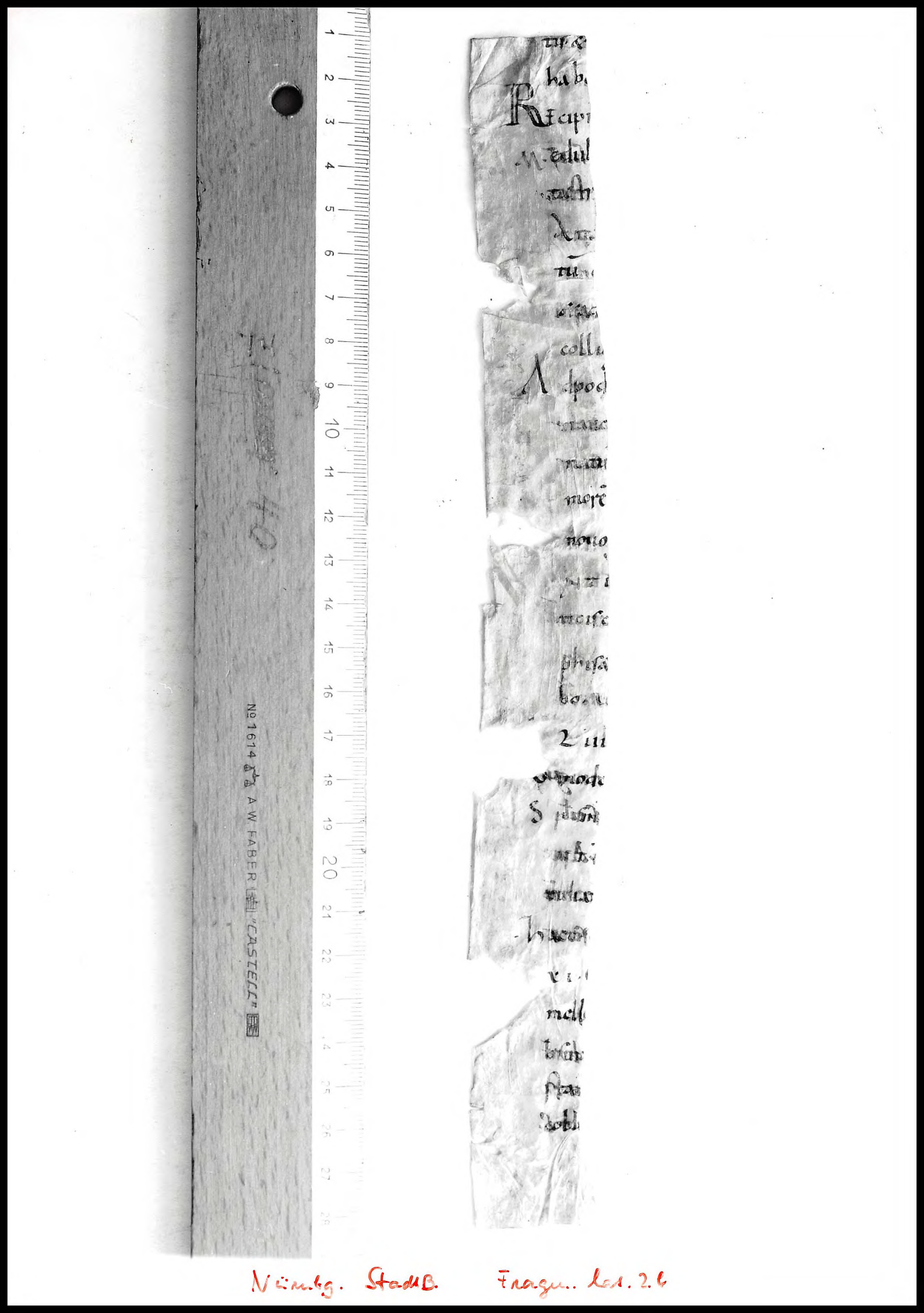
Antidotum Anacardion

Antidotum Hieremiae diapeteus

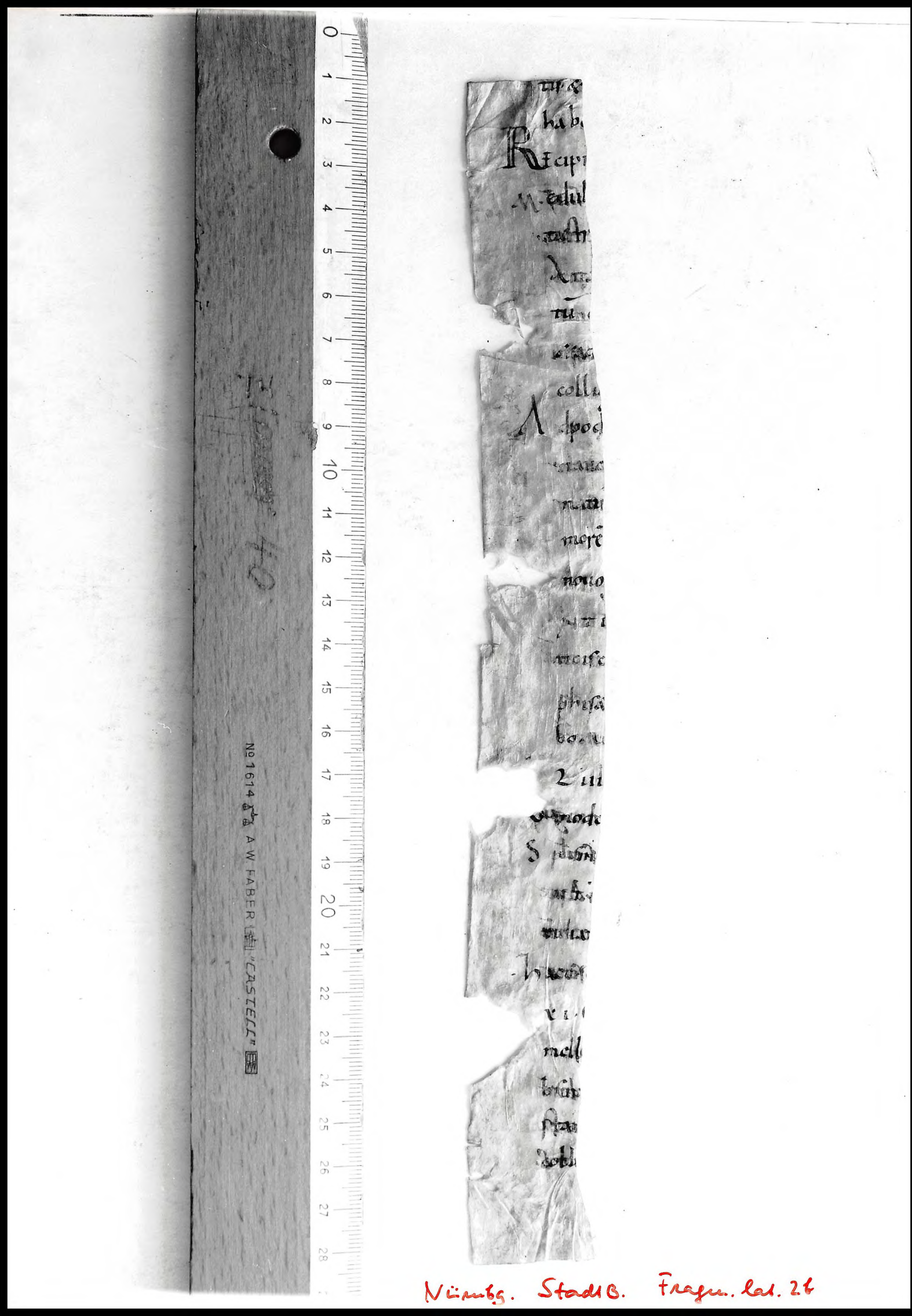
---

126 Berlin et ad omnem dolorem
127 Berlin ad epilenticos
128 Berlin dolorem et ad lateris
129 Berlin et malos
130 Berlin minime
131 Berlin mulierem
132 Berlin vernum et autumnum
133 S. 41 (*Reichenau*), S. 69 (**Berlin**), [S. 71 (Berlin)]
134 S. 43 (*Reichenau*), S. 155 (**Glasgow**)
135 Reichenau, Glasgow continent


Nürnbg. StadtB. Fragm. lat. 2b



Nürnbg. StadtB. Fragm. lat. 2.6



Nürnbg. Stadtb. Fragm. lat. 21

& perfecta abexterminatore. Hæc aut oma-
nifigura contingebañ illis; Scripta sunt aut
ad correptionem nram. in quos fines seculorum de-
uenerunt; Itaq. qui se existimat stare. uideat
ne cadat; Temptacio uos non adp̃hendat. nisi huma
na; fidelis ē aut ds. qui non patiet uos temptari
sup id qd potestis; Sed faciet cum temptacione
etiã prouentum. ut possitis sustinere; GR Domine do
minus noster quam admirabile est nomen tuum in uniuersa terra
Quoniam eleuata est magnificentia tua super celos.
ALLELUIA Tedeceat rmnd
deus insi on & ubi redeatur uo tum in hieru salem
Replebimur in bonis domus tue scãm est templum tuum
mirabile in equitate
In illo temp; Dixit ihs discipulis suis; SEC LUCA
Homo quidam erat diues qui habebat uilicum. &
hic diffamatus est apud illum. quasi dissipasset bona
ipsius; Et uocauit illum. & ait illi. Quid hoc audio
de te. Redde racionem uilicacionis tue;
Iam enim non poteris uilicare. Ait aut uilicus in

Nürnbg. Stadtbibl. Cent. II. 42. Spiegel hinten

ne & progenie

Sco Lucam

In illo temp; Dixit ihc discp suis; Beati oculi qui uident que uos uidetis; Dico enim uobis qđ multi reges & pphete uoluerunt uidere que uos uidetis & non uiderunt; & audire que audistis & non audierunt; & ecce quidā legis peritus surrexit temptans illum & dicens; Magister quid faciendo uitā eternam possidebo. At ille dixit ad eum; In lege qđ scriptum est quomodo legis. Ille respondens dixit; Diliges dnm dm tuum ex toto corde tuo & ex tota anima tua & ex omnib⁹ uiribus tuis & ex omi mente tua & pximum tuū sic teipsum; Dixitq; illi; Recte respondisti hoc fac & uiues; Ille aut uolens iustificare se ipsum dixit ad ihm; Et quis est mi pximus; Suscipiens aut ihc ait; Homo quidam descendebat ab hierusalem in hiericho & incidit in latrones; Qui & eam despoliauer eum & plagis inpositis abierunt semiuiuo relicto; Accidit aut ut sacerdos quidā descenderet eadem uia & uiso illo pterijt. Similiter & leuita cum esset secus locū & uideret

Schrieben angebracht 1976 HM

Nämlich Stadtb. Leut. I 42 Spiegel L. L.

quis sicut dominus deus noster qui in altis habitat
humiliat respicit in celo & in terra.

Suscitans a terra inopem
& de stercore erigens pauperem. ꝙ ꝙ scietis ꝙ sedet dominus

Ihilt tpr. Respondens unus de turba
dixit ad ihm. magister. attuli filium meum ad te
habentem spm mutum. Qui ubi cumq; eum adprehen
derit. allidit eum. & spumat. & stridet & tenab;
& arescit. Et dixi discipulis tuis. ut eicerent
illum & non potuerunt. Qui respondens eis. dixit.
O generatio incredula. Quandiu apud uos ero.
Quandiu uos patiar. Afferte illum ad me. Et at
tulerunt eum. Et cum uidisset illum. statim spūs con
turbauit eum. Et elisus in terram. uolutabatur
spumans. Et interrogauit patrem eius. Quantum
temporis. est. ex quo hoc ei accidit. At ille ait.
A bi infancia. Et frequenter eum igni. & in aquas
misit. ut eum perderet. Sed si quid potest ad iuua
nos. misertus nri. Jhc autem. ait illi. Si potes
credere. omnia possibilia sunt credenti. Et

Stadtbibliothek Nürnberg

hoc. peribit de populis suis. Et que opis quid
piam fecerit. delebo eam de populo suo. Hichil
ergo opis. faciatis in eo. Legitimum sempiternum erit
uob. in cunctis generationib. & habitationib; uris.
Sabbatum requietionis. est. affligetis q; animas uras.
Die nono mensis a uespere usq; ad uesperam. celebra
bitis sabbata ura. dicit dns omps. Propitius. a du
anos deus sat.

Da nob omps ds. ut ieiunando tua gra saciem.
& abstinendo cunctis efficiamur hostib; fortiores. p.

In dieb; illis. Locutus est dns Leccio libri leuitici
ad moysen dicens. Quinto decimo die mensis septimi.
quando congregaueritis omnis fructus terre. cele
brabitis feriis septem dieb; die primo & die octauo.
erit sabbatum. id est requies. Sumetis q; uob die
primo arboris pulcherrime ramos. spatulas q;
palmarum. & ramos ligni densarum frondium & sa
lices decurrentes. & letamini coram dno deo uro.
Celebrabitis q; sollempnitatem eius septem dieb; p
annum. Legitimum sempiternum erit. in cunctis gene

Nürnbg. Stadtbibl. Cent. II 47

uli ſcemate ſed caeleſti predita uirtute; Utpote
quia fragilitatiſ humanae memor archangeluſ e cae
lo uenienſ adpmerendā ibi mortalibuſ ſupnoꝝ ſocie
tatē; ꝓpria ſua manu condere dignatuſ; Verūtee
ſiquidē montiſ excelſi poſita decorpore eiuſdē ſaxi
ſpeluncae inſtar ꝓcauā oſtenditur; Eſt autem
locuſ incampaniae finib; ubi inter ſinū Adriaticum
& montē garganū. ciuitaſ ſepontuſ poſita eſt; Qui
amaenib; ciuitatiſ adduodecim milia paſſuū rectuſ in
cacumine ſubpremo beati archangeli quā ꝓfatuſſu
geſtat aeccleſiam; Hanc mortalib; hoc modo cogni
tam libellus ineadē aeccleſia poſitus indicat; Eſt
inea ciuitate ꝓdiues quidā nomine garganuſ. qui
euentu ſuo monti uocabulū indidit; Hiſ duo pecu
ra quoꝝ infinita multitudine pollebat paſſi ꝓdiuea
montiſ laeta paſcerentur. Contigit tauru armenti
gregiſ conſortia ſpernentē. ſingulare incedere ſo
litū. ac extremū redeunte pecore. domū non eſſe
regreſſū. quē dominus collecta multitudine ſeruo
rum. ꝓdiuia queq; requirens. inuenit tandē in
uertice montiſ. foris; cuſdā aſſiſtere ſpeluncae;
caq; ꝓmotuſ. cur ſolitariuſ incederet. arrepto ar
cu. appetit illū ſagitta toxicata. quae uelud uen
ti flamine remiſſa. eū quo iacta eſt [illegible]

Cent. II 53.

Nevata. Stabile. Cent. II 53

Augustini episcopi de eadem lectione. En effet, ce fragment est pris de S. Augustin, De civ. Dei, l. 20, c. 5, n. 3. Ml. 41, 663.

n. 56. *Sermo b. Johannis. Dominus Deus cum David.* Pseudo-Chrys. edit. Ven. 1549, t. 1, fol. 131.

n. 58. *Sermo Augustini. Idem si non solum illa.* Cette pièce manque dans les deux mss. de Paris. Elle est tirée de S. Augustin, De serm. Domini in monte, l. 1, n. 21. Ml. 34, 1239.

n. 59. *Omelia de Absalon. Perdidit Absalon scelestissimus.* Dans les deux mss. de Paris : *Sermo b. Iohannis episcopi.* — Pseudo-Chrysost. edit. Ven. 1549, t. 1, fol. 132.

n. 62. *Omelia b. Hieronymi. Quis sit vilicus iniquitatis.* S. Jérôme ad Algasiam ep. 121, c. 6. Ml. 22, 1018.

n. 70. *Omelia vener. Bedae. Haec lectio, fratres carissimi.* Adaptation du Commentaire sur S. Luc, Ml. 92, 470-472. Je doute beaucoup qu'elle ait fait partie de l'exemplaire authentique. Dans les deux mss. de Paris, 11699 et 12404, l'un et l'autre du X^e^ siècle, il n'est pas même fait mention de la fête de l'Assomption. Une telle omission, à une date aussi tardive, ne peut guère s'expliquer que par ce fait, que les copistes auront respecté à cet endroit l'ordre primitif du recueil.

n. 71. *Sermo b. Johannis. Hodie nobis Johannis virtus.* Pseudo-Chrysost. ed. Ven. 1549, t. 2, fol. 252.

n. 72. *Cuius supra. Heu me quid agam ?* Ibid. fol. 251.

n. 89. *Sermo b. Johannis. Christum in humanis.* Le D^r^ Wiegand renvoie à Ml. 57, 502; mais les arguments pour S. Maxime de Turin sont très faibles. Dans le Bréviaire Romain, au 18^e^ dim. après la Pentecôte, la pièce porte le nom de S. Pierre Chrysologue, et figure dans le recueil des homélies de ce dernier sous le n. 50, Ml. 52, 339. En réalité, elle est à joindre à la série du Pseudo-Chrysostôme, si largement utilisée par Paul Diacre, éd. Venise, t. 2, fol. 250. Il y a lieu, par conséquent, de l'ajouter à la liste des leçons apocryphes du Bréviaire que j'ai donnée en 1891 dans la Revue Bénédictine VIII, 275.

n. 91. *Sermo b. Johannis. Tria sunt quae in misericordiae.* Pseudo-Chrysost. éd. Venise 1549, t. 5, fol. 76.

n. 102. *Sermo b. Augustini. Sive dicatur praeceptum.* S. Augustin, in John. tract. 83, n. 2—86, n. 3. Ml. 35, 1845-1852.

n. 103. *Omelia b. Augustini. Ac per hoc intellegere debemus.* Ibid. tract. 87, n. 1—91, n. 4. Ml. 35, 1852-1862.

n. 113. *Sermo b. Augustini. Psalmus qui cantatur Domino.* S. Augustin, serm. 31. Ml. 38, 192-196.

n. 120. *Sermo b. Johannis. Qui sanctorum merita.* Pseudo-Chrysost. éd. Ven. 1549, t. 1, fol. 279.

n. 121. *Omelia b. Augustini. Inter parabolas.* S. Augustin, Lib. de Quaest. LXXXIII, qu. 59. Ml. 40, 44-48.

n. 125. L'homélie de Bède pour la Dédicace *Quia propitia divinitate* est du nombre des cinquante authentiques. Voir Revue Bénéd., t. IX (1892), p. 319 suiv.

n. 130. *Sermo b. Johannis. Clementissimus omnipotens Deus.* Je n'ai pas encore pu le retrouver dans les anciennes éditions latines de Chrysostôme ; il doit pourtant appartenir à la même série que les quinze autres sermons donnés ci-dessus sous le nom de l'évêque Jean.

n. 131. *Sermo b. Augustini. Tempus quod inter.* S. Augustin, Enchiridion, ch. 109-111. Ml. 40, 283-284.

n. 132. *Unde supra : Jam vero de resurrectione carnis.* Ibid. ch. 84-93. Ml. 40, 272-275.

Voilà le nombre des morceaux non identifiés considérablement réduit. Il ne reste, en somme, à retrouver que cinq homélies attribuées à Origène (1, 15. 61. 64. II, 55. 61). Toutes les cinq ont trait à l'Évangile selon saint Mathieu, et ont fait partie vraisemblablement de la même collection que les cinq autres homélies, pareillement sur saint Mathieu, publiées dans la *Bibliotheca Casinensis*, t. II, Florileg. p. 128, 131, 148 et 149. Jérôme nous apprend, dans la préface de son Commentaire sur S. Mathieu (Ml. 26, 20) et dans sa lettre à Paula, rééditée et commentée par le D^r^ E. Klostermann (Comptes rendus de l'Académie de Berlin, 29 Juillet 1897, p. 865), qu'il avait lu vingt-cinq homélies d'Origène sur le premier évangile. Les cinq de l'homéliaire de Paul Diacre et les cinq des mss. cassiniens aurait-elles été du nombre? En tout cas, le D^r^ Ad. Harnack les déclare inauthentiques. (Gesch. der altchristl. Litteratur bis Eusebius, I Theil, p. 367). Elles demanderaient à être étudiées de près, aussi bien que la série très homogène des discours attribués ci-dessus à S. Jean Chrysostôme.

D. G. MORIN.

LES SOURCES NON IDENTIFIÉES DE L'HOMÉLIAIRE DE PAUL DIACRE.

L'homéliaire réédité dans Migne P. L. t. 95 sous le nom de Paul Diacre n'est qu'une compilation indigeste, où il est bien difficile de discerner le fonds primitif des éléments étrangers dont il s'est sans cesse accru jusqu'à la fin du moyen âge. Récemment, notre vénéré confrère feu D. S. Baeumer avait brièvement retracé la vraie physionomie du recueil dans sa *Geschichte des Breviers*, p. 387 suiv. M. le Dr F. Wiegand, privatdocent à l'université d'Erlangen, et neveu du grand érudit norvégien C. P. Caspari, vient de faire mieux encore : à la suite d'une étude consciencieuse des manuscrits encore subsistants, il a pu reconstituer la collection homilétique de Paul Diacre, et la remet devant nos yeux dans son intégrité, à l'exception du texte même des sermons et homélies, dont il se contente de donner l'*incipit*, avec renvoi aux textes imprimés (1).

Ce travail me semble fort utile dans sa simplicité apparente : il permet de se rendre un compte exact d'un côté de l'activité liturgique de Charlemagne, et d'apprécier à sa valeur le goût et l'érudition de celui qui fut ici son auxiliaire, Paul Warnefrid. Il est sûr que celui-ci fit mieux, pour son temps, que l'on ne pourrait espérer en ce genre, après onze cents ans, de ceux auxquels on recourrait présentement pour un pareil travail. Les quelques petites imperfections que l'on pourrait relever dans la brochure de M. Wiegand tiennent à une connaissance encore imparfaite de quelques particularités liturgiques du passé : ce qui est assurément pardonnable dans l'espèce Par exemple, les quatre leçons de l'Écriture, pour la Noël (p. 20-23), sont propres à l'office monastique : l'original de Paul Diacre ne devait en comporter que trois.

Mais plutôt que de perdre le temps à signaler de semblables vétilles, j'aime mieux compléter brièvement les indications fournies par l'éditeur sur les auteurs des homélies (p. 78-82), en essayant d'identifier celles dont il a dû renoncer à établir la provenance :

1. Das Homiliarium Karls des Grossen auf seine ursprüngliche Gestalt hin untersucht von Lic. Dr. Friedrich Wiegand. (Studien zur Geschichte der Theologie und Kirche, von N. Bonwetsch und R. Seeberg. I. Band. 2. Heft.) Leipzig, 1897. 96 pages in-8°. — Prix : 2 Mk.

n. 1. *Omelia b. Augustini. Miracula quæ fecit.* Tract. 24 in Johan., Ml. 35, 1592.

n. 10. *Sermo b. Augustini. Vos, inquam, convenio.* Contra Iudaeos etc. cap. 11 sqq. Dans l'append. du tome 8 d'Augustin. Ml. 42, 1123.

n. 16. *Sermo b. Isidori. Natalis Domini dies.* Isidore de Séville, De eccles. offic. I, 26. Ml. 83, 761-762. Donc bien authentique.

n. 31. *Sermo b. Isidori. Johannes apostolus.* Isidore de Séville, De ortu et obitu patrum, ch. 72. Ml. 83, 151-2. Pareillement authentique.

n. 34. *Sermo b. Severiani. Zelus quo tendat.* Le véritable auteur semble être S. Pierre Chrysologue, sermon 152. Ml. 52, 604.

n. 35. *Sermo b. Iohannis episcopi. Dedicatur novus.* Pseudo-Chrysostôme, édit. de Venise 1549, tome 2, fol. 244 suiv. — Cf. A Mai, Nova Patrum Biblioth. t. I, p. 232.

n. 41. *Omelia Origenis. Congregemus in unum.* Homélies XVI et XVII d'Origène-Jérôme, Ml. 26, 269-276, avec retouches vers la fin.

n. 63. *Sermo b. Ambrosii. Inmaculatus Dominus.* S. Ambroise, De virginibus, livre I, n. 4-11. Ml. 16, 189-192.

n. 65. *Sermo b. Augustini. Exultent virgines.* S. Augustin, serm. 370, à partir du n. 2. Ml. 39, 1657.

n. 68. *Sermo s. Johannis. Dignitas humanae originis.* Pseudo-Chrysost. édit. Venise 1549, t. I, fol. 111-112.

n. 70. *Sermo b. Johannis. Nemo qui nesciat.* Ibid. fol. 113-114.

n. 72. *Sermo b. Johannis. Fides et religionis.* Ibid. fol. 115.

n. 85. *Sermo s. Johannis. Portabat Rebecca.* Ibid. fol. 117.

n. 88. *Sermo b. Johannis. Mittitur a Jacob.* Ibid. fol. 118.

n. 89. *Item eiusdem Johannis. Spiritus sanctus medelam.* Ibid. fol. 224.

n. 91. *Sermo b. Johannis. Stabat Moyses in monte.* Ibid. fol. 119.

n. 93. *Sermo Johannis episcopi. Magnum Hieremiae sanctissimi.* Ibid. fol. 288 suiv.

SECONDE PARTIE.

n. 1. *Sermo b. Hieronymi. Quomodo iuxta Matheum.* S. Jérôme, ad Hedibiam, epist. 120, c. 4. Ml. 22, 987.

n. 14. *Omelia b. Augustini. Cum esset ergo sero.* S. Augustin, In Joh. tract. 121, n. 4-5. Ml. 35, 1958.

n. 25. *Omelia b. Augustini. Glorificatum a Patre.* S. Augustin, in Joh. tract. 105, 1 — 107, 4. Ml. 35, 1904-1913.

n. 55. *Alia cuiusdam. Hic discimus cum suis discipulis.* Les deux mss. Paris 11699 et 12404 ont comme le codex Aug., *Item sermo b.*

Sci [illegible] ioh[illegible]

pere Ingressus ihc in quoddā castel
lū quēda nomine martha: excepit
eū in domū suam; ⁊ reliqua. OMELIA
[illegible] LECTIONEM.

Ostra reuerētissimi pulcherrima ratione
di ⁊ proximi: reb: ⁊ uerbis designat
re uale dilecto uestro; Nam cum in
quoddam castellum mulier quēda mar
excepit illum in domū suam: Cui huic
nomine maria: Que eciam sedens secus
audiebat uerbū illius: Martha autem
circa frequens ministerium; Duar quip
dē dno sorores: duas uitas spiritales
huic seculo sēa exprimūt accepta d emon
stra quidē actuale: qua proximo soua
uiter exprimit; Maria uero contempla
di amore ingenter suspirare debem;
una est: panem esurienti tribuere:
doctrine nescientē docere: ⁊ iniuste
dūa humiliter: superbiente proximū
sue: non sinistra gerere: tribulantibus
[illegible] ⁊ subuenire; Contemplatiua ui
[illegible] ⁊ mente quescere: solo de

Nürnbg. Stadtbibl. Cent. II. 53

Nürnbg. Stadtbibl. Cent. V 74

ſte & pie uiuamuſ
an ꝯaduentū glo
ꝑſi Q̄ dedit ſeme
omi iniquitate
ē ſectatorē bo
ortare. Inxpō ihu
DIE EPIPHANIA
nauenit DNI
ſiue denfidelita
t incredulitate ſur
fidē. hieruſalem.
uſalē uero. interpre
n tuū. ldē xpc. qui
Hodie in iordane baptiza
ꝯla que fuit aliquan
ta ē. Quia ccce tc

ligioſor deſignat. Q̄ ual de gaudent dum bonū ꝑcipi
unt. Tunc ꝑfecto uendit idē contemptuſ uoluptatib;
carnis cunctisq; terrenis delectationibus. Omia mundi
deſera ꝑ diſciplinā celeſtis calcant. Nichil iam qd caro
blanditur libeat. Nichil qd carnalē uitā trucidat ſtīs
horreſcat. ſiue aliter theſaurus iſte xp̄s intelligitur
ger aut ſca ſcriptura inquare poſita ē notitia ſaluato
ris nri. Qua quiſquis eā cauſ gratia reuelante cogno
uerit. Oportet omia delectamenta ſcli contemnere.
& adeuſ notitiā iugiter exercitio bonorū operū feſtina
re. Inuentus ergo theſaurus abſconditur. Ut ſeruet ur.
qua ſtudiū bone uoluntatis in opere di cuſtodire
nemo ſufficit. quia ab humanis laudibus non abſcondit. Hoc
autē dico non ut ꝓximi nri opera nra bona nonuide
ant. ad exemplū ſaluti cūſcriptū ſit. Videant ueſtra
opera bona. & glorificent

Cent. I, 74.

BIB: NOR:

DE VIRGINIBUS TRIBUS

uni. cap. Sed luca. nullo tempore dixit ihs Ecce de nobis usq:

scripta sunt in ea

incelis

Sed mat cap. cxl.iii. Illo tempore accesserunt ad ihm dis Sacerdotes. Usq: hucusque venit. / Usq: dignus est operarius mercede sua.

dierum episcopos. Sed luc cap. cvii. Illo tempore designauit dns alios lxxii.

ciuitatem ad quam. Sed luc cap cc xcviii. Illo tempore Interrogauerunt ihm principes

ducere me quem ego bone. Usq: in tuum glorie. / Usq. Ipsum esse qui non munit ea.

iudices male agentes. Se mat cap l.iii. Illo tempo dixit dis Omnis ergo qui audit.

per sacerdotium in nere. Sed mar cap lxxxii. Illo tempore dixit dis Ecce ego mitto.

Usq: quam illi euertere. / Usq: quam illi euertere.

Et unde sup. Sed luc cap cvii. Illo tempore dixit dis, Ecce ego mitto vos.

uocatum Sed mat cxxxvi. Illo tempo sedens ihs contra gazophy.

Usq: misit totum victum suum. / tur e puer In illa hor.

infirmis Sed mat cap lxiii. Cu intrasset ihs capharnaum. Usq: sanus

Et unde sup. Sed luc cap lxv. Intrante ihm capharnaum. centurio aut.

cuius dum seruus male habens. Usq: quicunque ecce sanum.

mortuorum. Sed ioh cap l.vi. Illo tempore dixit ihs dis suis. Omne

quod hac mihi pater. Usq: In nouissimo die.

Et In grandarmori. Sed ioh cap xciii. Illo tempore dixit mat ihu ad ihm.

Usq: In mundum hunc uenisse. De Ligno dñi. Hec sunt reliquie

sce Sci iohannis baptiste. Et sci bartholomei apli. Et sce

martyrum. Et fabiani. Et sci Cristofori. m. Et

de legione sci mauricii. Et sci pancracii. m. Eraclii. m.

Sozonti. m. Erasmi. m. Cancrani. m. Super. i. m.

Siluestri pp. Sabini epi. Paulini epi. Nola

ne ciuitatis. Et sce agathe virginis. Hec reliquie

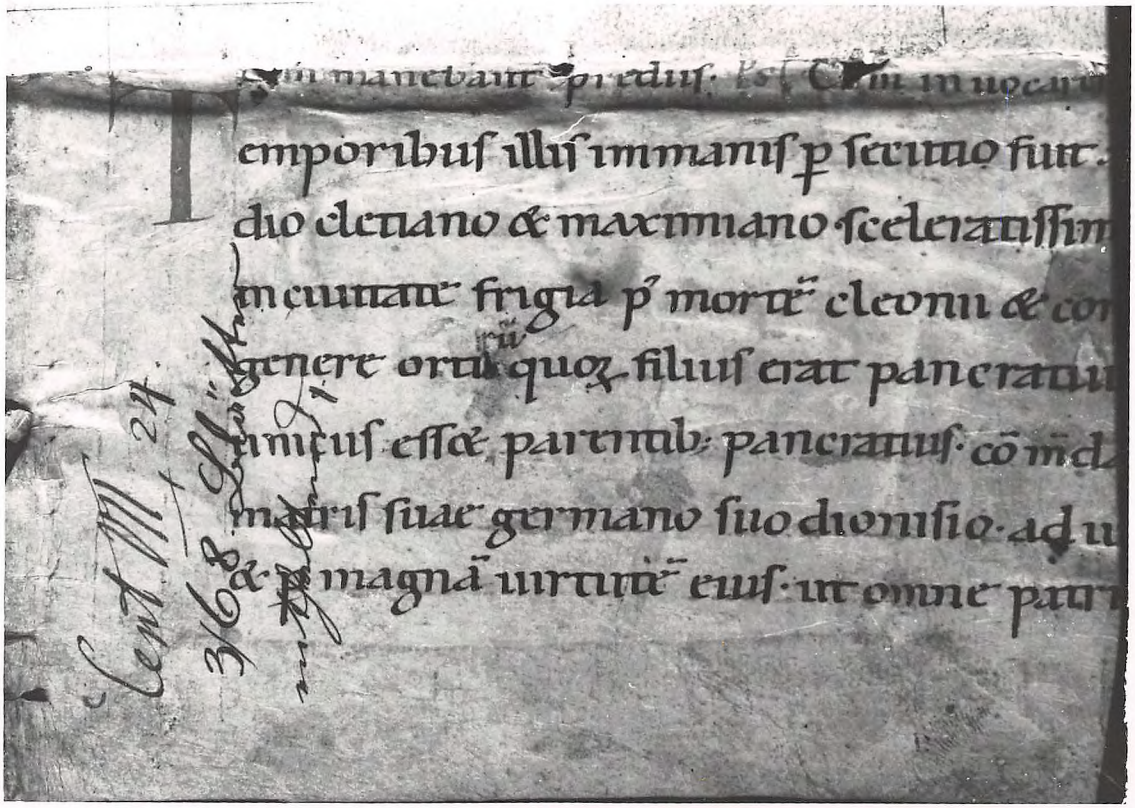
Sepulte sunt In nigro. corniu

Nürnb. Stadtbibl.
Cent. V App. 43 b, fol. 199v

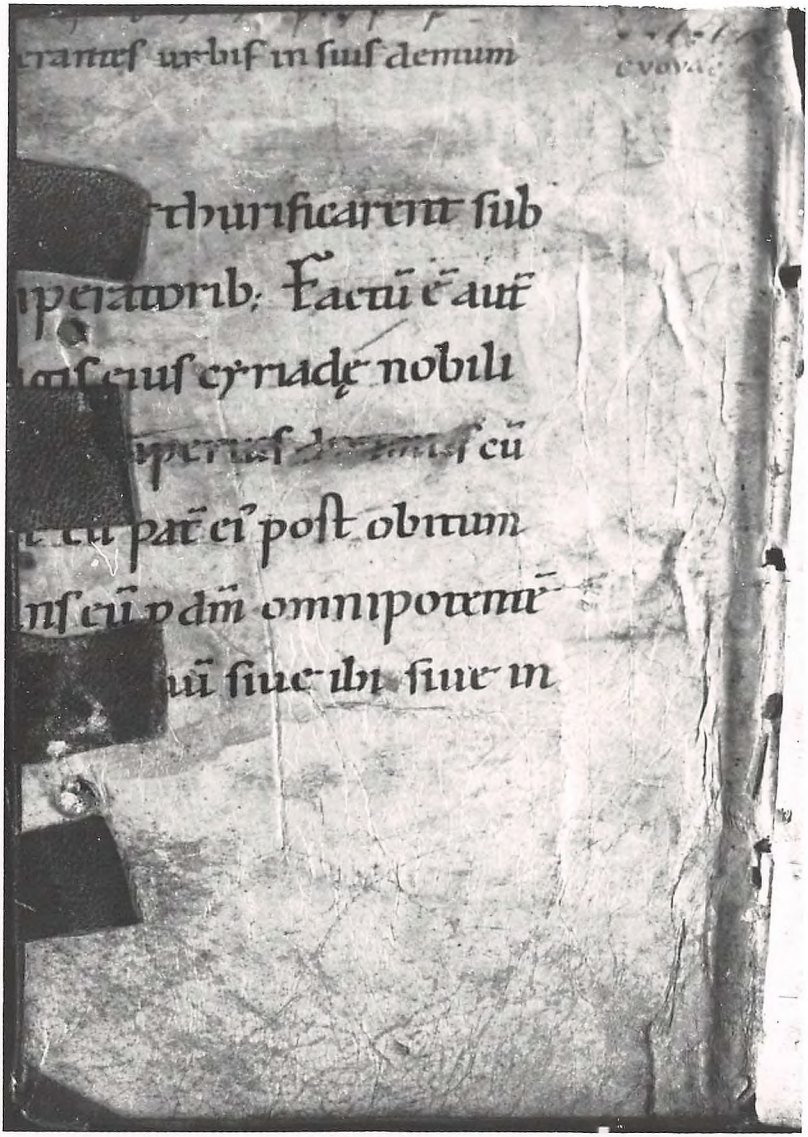
Nürnb. Stadtarch.

Cent V App. 43 b

fol 199v



Nürnbg. Stadtlibl. Cent. VII 24, Spiegel vom



Nürnbg. Stadtbibl. Cent. VII 24, Spiegel hinten

HS42603

Frigidus & longis singultib' ilia pulsat
Vuersi circuspiciunt hoc acrior ide
Foc aliud sumi telu arbrabat ab arce.
Ho trepidant ri hasta tigo p tempus utrūq;
Strident ensis micantoq; hesit tepefacta cerebro
Sanat arrex nolscens nec teli espiem usquā
Auctore q sese ardens immittere possit
Tantam interei calido in sanguine poenas
Pr gluns amborū inquit simul ense recluso
Ilut in cumulu tu ho exterrit amentes
Conclamat mistus nec se edere tenebris
Amplius aut tantū penam pferre dolore
Hemc adsu q fecr in me cuctante ferru
Crumulu mea fraus omis michil iste nec ausus
Quem penit celu hoc & ecta fidera testor
Tantū infelice impune dilecti amicu
Talu dicta dabat sed uerb' cruis adactus
Transabut costas & candida pectora pugio
Soluut cumulus loto pulchrosq; parentes
Sternor in humeros eorum elapsa recubo
Purpureus nelut cui flos succisus aratro
Languescit moriens lassoq; pendet in collo
Lumittit caput pluma cui forte grauant
Ac mistus rum in medios solliq; ponis
Volscente pcul in solo uolscente moratur
Quē circū glomerant hostes hinc dominq; atq; hinc
Turbant instant ruere ac rotat ensem
Fulmineū donec rumulu clamantis in ore
Condidit adusq; & morientis anima abstulit hostis
Tū sup exanime sese iecit amicu
Confossus placidaq; ibi demū morte quiescit
Fortunati ambo siqd mea carmina possunt
Nulla dies umq memori uos eximet euo
Dum domus ence capitoli immobile saxū
Colet imperiumq; pat romanus habebit
Quam pda rumulo spoliisq; potitus

Cede locis & pleno spumantis sanguine
Agnoscunt spolia mitre galeaq; nitens
Mestipre multo falerasq; sudare
Fert ia pmi nouo spargebat lumine
Tithoni croceū linquens aurora cubile
Iam sole infuso ia reb' luce retecta
Turni in arma uiros armis circūdant
Suscitat iratusq; acies in illū coguntur
Quisq; suas uarios animis ducunt rumores
Quum ipsa arrectis uisu miserabile
Prefigunt capita & multo clamore
Eurialū & nisū
Ecce duri murorū in parte sinistra
Apposuere acies nā dextra fossa
Sternit ubi simul ora uiri pfixa
Nota nimis miseris atroq; in
Mora parua uolat
Eurialū ut subit misere cuius
Excussi manib' radii reuolutaq;
Fuolat infelix femineo ululatu
Scissa coma muros amensq; agmina
Primus petit nulla uirū nulli
Deorūq; memor ecce deus me quem
Hunc te ego cernule aspicio
Sed meq; requies potuisti
Crudelis nec te sub tanto
Affari extremu misere
Heu terra ignota canibus data
Nullibiq; nec te tua finere
Produxi pressiue oculos aut
Ecce tego. sit quā nocte
Vrgebam & qua cursus
Quo sequeram q nec
Et finis teucri nullus

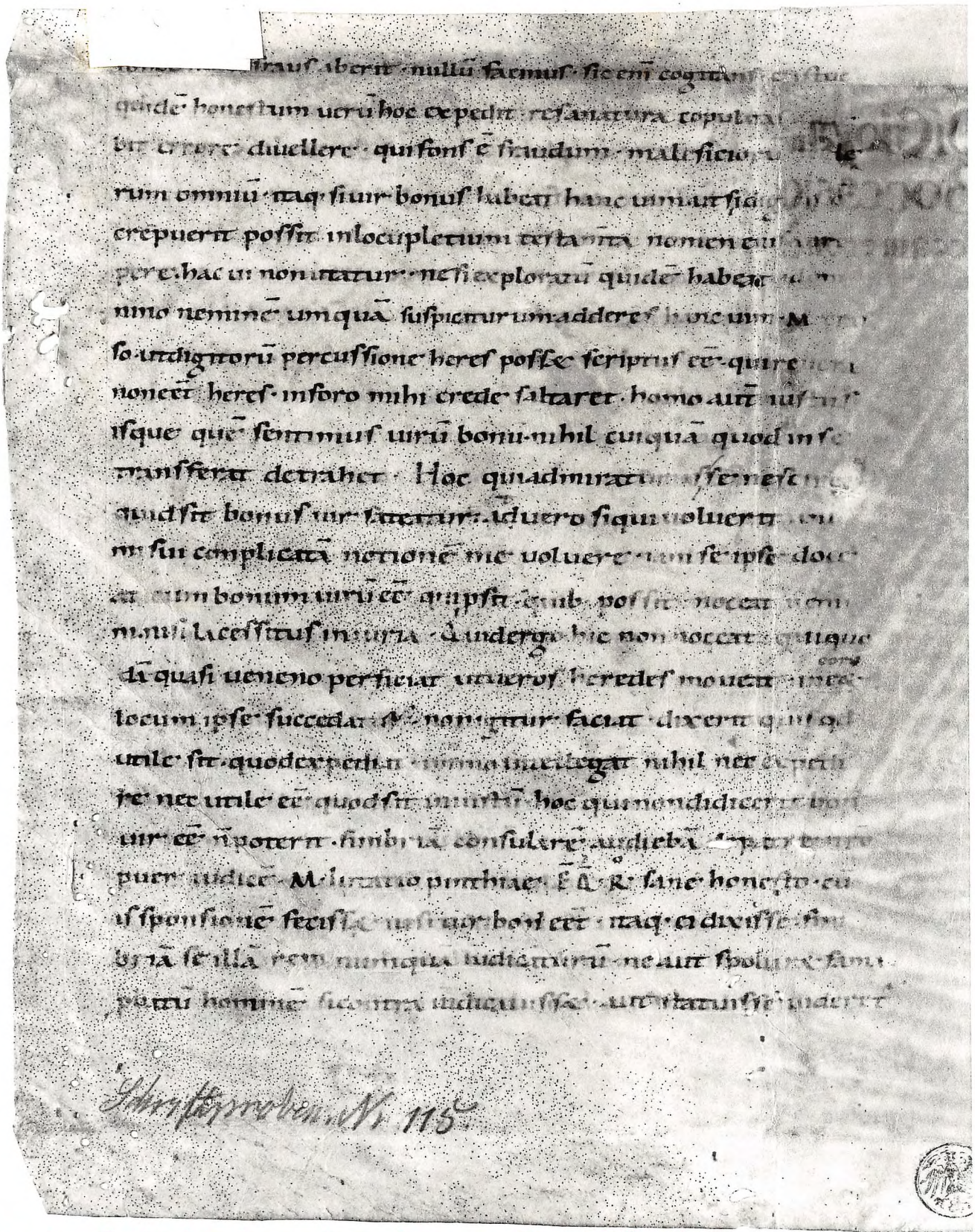
Germanisches
Nationalmuseum
Nürnberg
Wiedergabe nur mit Genehmigung
und unter Angabe der Herkunft

HS 42603

S. D. 289

...dā q̄ licēt ac commode · Cum uero ...
...nia ...ienda sit meminerit deū se habere
...ut ...arbitrorem mentē suā ...ua nihil ho
...tt dī ...se diuinius · itaque p̄ ...arum animo
...pimus morē rogandi iudicis · si eum tenere
...siua fide facere posset · haec rogatio per
...q̄ ...paulo ante dixi ...teramico aut
...e cor ...di · nam si omnia facienda sint quę
...int ...amicitię tales sed coniurationes pu
...t · loquor aut de cōmunibus amicis · nā
...bus iuris ...fectus quę nihil potē eē tale ·
...pimbia pithagoreos ferunt hoc animo
...isse ut cum eorū alteri dionysius tyran
...us ...estimauisset · etsi quo morti addictus
...sit diem cōmendandorū suorū causa pos
...ulasset eum alter ut si ille
...isset moriendū eē · ...si ...quo addie
...set · admiratus eorū fidē tyrannus peti
...t ...ut ...eorū ad se reuerterent · Cum
...ui ...ile audit in amicitia · cum eo quod
...honestum · uocat ...ultatis speciē · uolent
...ut in amicitia quę honesta nō sunt pos
...ed ...ig ...fides ante ponat amicitię · sic ha
...ui ...xquirimi dilectus officii · sedulitatis

Germanisches
Nationalmuseum
Nürnberg S u D. 289 VS links
Wiedergabe nur mit Genehmigung
und unter Angabe der Herkunft



Schriftprobe Nr. 115

Nürnbg. GNM, Kupferstichkab. Kapsel 536, S.D. 289

Germanisches
Nationalmuseum
Nürnberg
Wiedergabe nur mit Genehmigung
und unter Angabe der Herkunft

S u D 289 RS. links

in domo dñi
Canticū Anne
Exultauit cor
meū in dño q; ex
altatū ē cornu
meū in dō meo·
Dilatatū ē os
meū sup inimicos
meos q; la etata
sū in salutari tuo·
Non ē sc̄s ut ē dns
neq; enī ē alius
extra te q; non ē
fortis sic dns nr
Nolite multiplicare
loqui sublimia
gloriantes·
Recedant uetera
de ore uro quia
dns scientiarū
dns ē q; ipsi pre
parant cogita
tiones·
Arcus fortiū supa
tus ē q; infirmi
accinct sunt

in domo dñi·
Exultauit cor
meū in dño q; ex
altatū ē cornu
meū in dō meo
Dilatatū ē os
meū sup inimicos
meos q; la etata
sū in salutari tuo
Non ē sc̄s ut ē dns
neq; enī ē aliꝰ
extra te q; nī ē
fortis sic dns nr
Nolite multiplicare
loqui sublimia
gloriantes·
recedant uetera
de ore uro·
Quia dns scientiarū
dns ē q; ipsi pre
parant cogita
tiones·
Arcus fortiū supa
tus ē q; infirmi
accinct sunt

iespectu dom di ma

Confirmatū ē cor
meū in dño
exaltatū ē cornu
meū in dō meo·
Dilatatū ē os
meū sup inimicos
meos letor ego
in salutte tua·
Quō nō ē sc̄s quom
dns q; nī ē iustus
quom dns nr
q; nī ē sc̄s p̄ter te·
Nolite gloriari q; no
lite loq; excelsa
eminentia ne exeat
magniloquū
ex ore uro
Quō dns scientie
dns dns
pparans adinuen
tiones suas
Arcū potentiū infir
mantur q; in
firmos ꝯcingit

tu ici theu mu
Canticū Anne·
Sterecoma icardia
mu en kyrio
upsothn cerās
mu ertheo mu·
Eplatunthn ostoma
mu ep echthrus
mu eusianthin
en soterion su
Ou uc estin agyos os oks
ce uc estin dikaios os
oth's non ce uc estin
agyos plin su·
Mi cauchaste ce mu
lalitte ypsila
ysi perochin·
Mi de exeltheto
megalorumsini
ecbus stomatos umon
Ou theos gnoseos
kyrios ce theos
etoimazon ergundi
matu autu
Taron dinaton
istheisen ce lalit

Nürnbg. GNM Kupfer. stichkab. Kapn. 526 S.D.305 12 Bll.

anisches
haimuseum
berg
nur mit Genehmigung
gabe der Herkunft

SuD 305

Rücks.

S. D. 310

Nürnb. GNM Kupferstichkab. Inv.-Nr. 536 SD. 310

Germanisches
Nationalmuseum
Nürnberg
Wiedergabe nur mit Genehmigung
und unter Angabe der Herkunft

SD 130
Vouders.

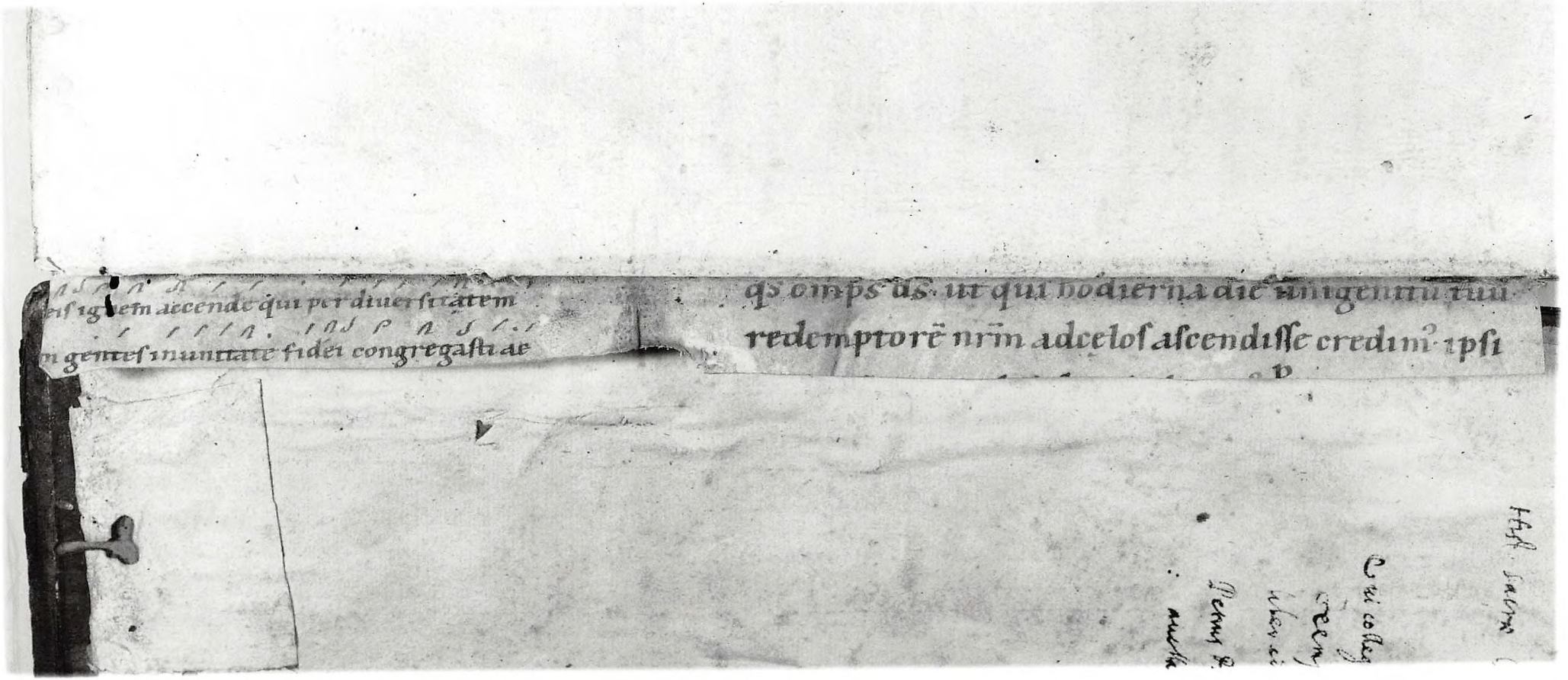
12. Holl.

Schriftproben

N. 2.

Nürnb. GNM Kupferstichkab. 536 S.D. 310

Germanisches
Nationalmuseum
Nürnberg SD 130
Wiedergabe nur mit Genehmigung
und unter Angabe der Herkunft Rücks.

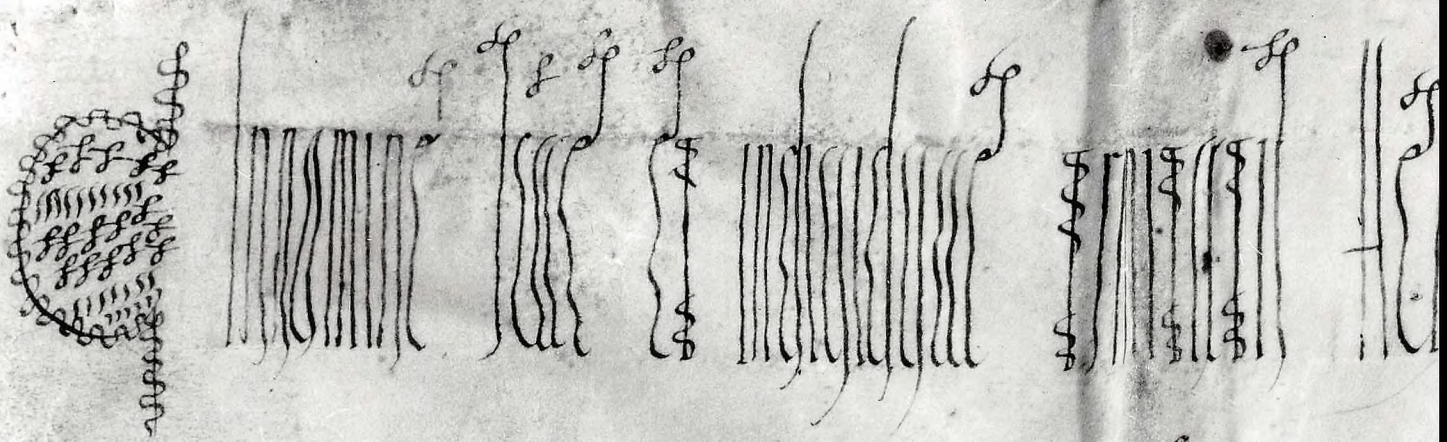


Nürnbg GNM Inc. 33529

Germanisches
Nationalmuseum
Nürnberg Bibl. Inc. 4° 33529
Wiedergabe nur mit Genehmigung
und unter Angabe der Herkunft

Nürnbg. GNM Inc. 33529

Germanisches
Nationalmuseum
Nürnberg Bibl. Inc. 40 33529
Wiedergabe nur mit Genehmigung
und unter Angabe der Herkunft



mancipata more anteceſſor nr̃or regu & impatoru dnare & ſublimare ſuc

ſuturor qua ꝑſentiu nouerit induſtria · qualit THEODERICVS Virdunen

petitioni libenti animo acquieſcem ob amore dⁱ caeq; ſuae omnipci & ꝑ

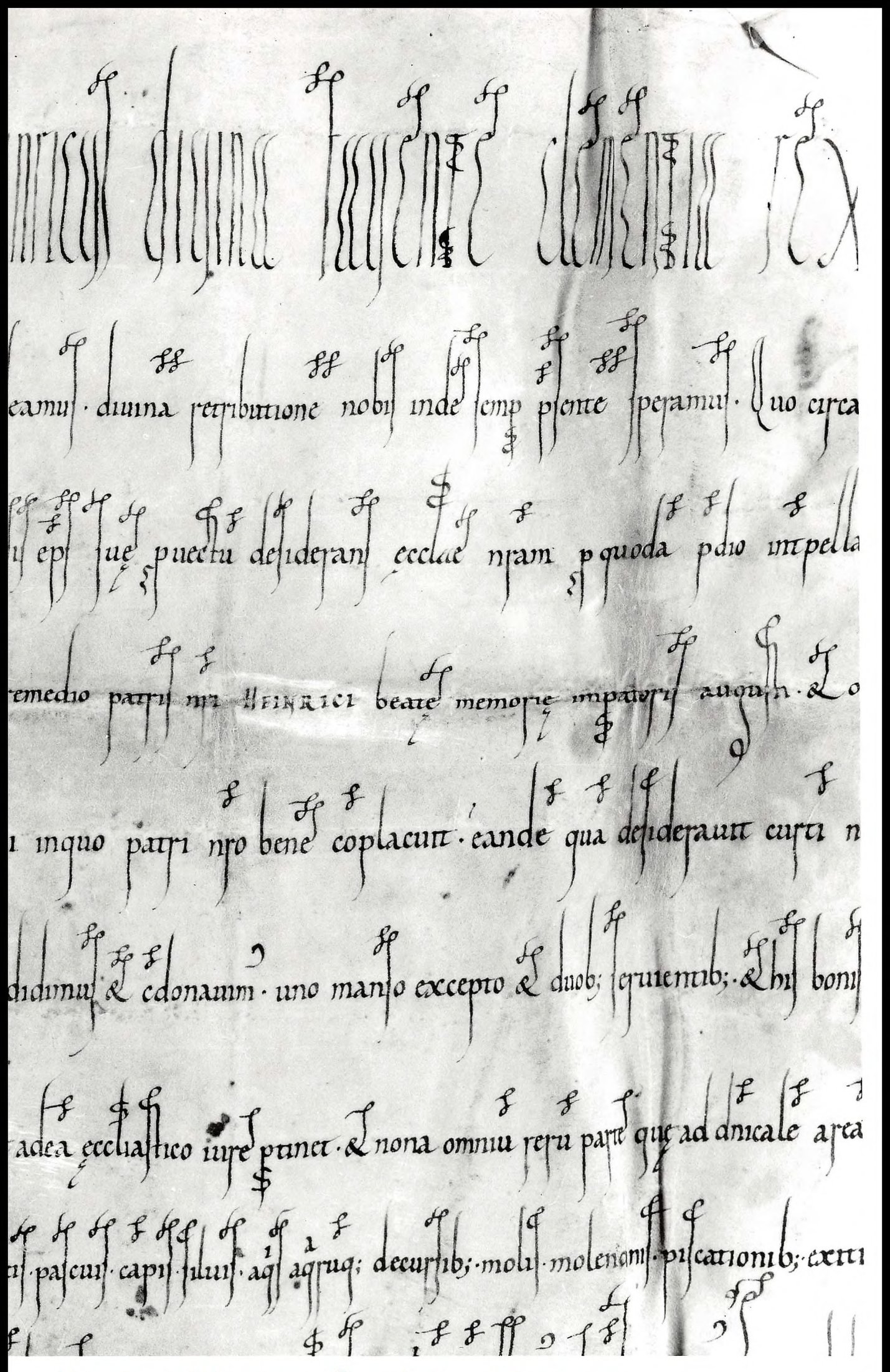
AGNETIS impatrici auguſtae · memore & ea fidei & frequenti ſui ſeruic

incomitatu GERHARDI qui dr STEGVLA aduſu eccłae ꝓnominate imꝑpriu tra

adeccłam · aduſu ſrum · ide eccła que e ineade uilla DIVRA cū omi utilitate qu

ꝑtinentiu · ide cu mancipiis utriq; ſexus · areis · edificiis · terris cultis & incultis agris · ꝑa

Nürnbg. GNM. And. Perg. Urk. 1057 Apn. 26



Nürnbg. GNM. Arch. Perg. Urk. 1057 Ap. 26

Germanisches
Nationalmuseum
Nürnberg
Wiedergabe nur mit Genehmigung
und unter Angabe der Quelle

Urkunde 1037
April 26
Detail

Nēpe diem donas ſcīū lux altera uenit.
Iā eras heſter nū cōſūmus · ecce aliud cras
Gerit hoſannos & ſemp paulum erit ultra;
Nā quiā uiſ pete · quiāuis temone ſubuno
Vel tenere ſeſe · fruſtra ſed habere cantum
Cūpora poſterior cupras & uacce ſecundo
Liberare opeſt · non huc ut quiſq; uelina
Publius emerut ſcabioſum teſſerula ſal
Poſſide; heuſteri leſurri · ghuſunagrite ·
Uerrigo facit; hic damaeſt · n treſſir agaſo ·
Uappa lippus · & in tenui farragine mendax;
Ver teret hunc dominus · mane to te poriſerit
Marcus dama · pape · marco ſpondente recuſas
Credere tunu mas · marco ſubiudice palles
Marcus dixit · uade; aſſigna marco tabellas;
Hec mea liber eſt · hoc not pillea donant
Anas quia e alius liber · niſi duce te uitā
Cui licet · ut labute · liceat ut uola nuce pernam ſu
Liberior bruto · mendoſe colligit iniqui
Stertius hic aute mordaci lancea ſcetro

Nürnbg Melanchthon-Gymn. Ebner lat. qu. 7, f. 13r

Hanc macrine d.n. olī sapientes duos pacifico numismate ad ponendos lapillos albos et nigros ut nubile
Quos singulos annos et duos uxorios lapillis numerabant. et bonos quidē candidis malos uero nigris ut nubile
qui duos uiuendo teros uiderunt. et testificant. usq; ann tot qd ter denos maxime facerbant.
Sapientes carpit nobiles personas. hec adamantū sorbet. et cū aliud agere iudicat. offendit eum aliud.

Hisce manē edictum. post prandia calliroen do;
studiosos cas dominos mei. mirabo risu os uilla mihi.
Adhac sacra alloqui macrinū amicū diutius et potentē.
ADMONITIVM MACRINUM DE BONA MENTE
Huic macrine die numera meliore lapillo
Quo nutribi habentes apponē candidus annos;
Auunculi merum gemo. nemo precē poscis emacem
Quę nisi seducens nequeas committere diuis
At bona pars precium tacita libabit aceptā;
Haud cuius promptū est murmurq; humiles q; susurros
Tollere detemplis et aperto uiuere uoto
Mens bona. fama. fides. hec clare et ut audiat hospes
Illa sibi introrsum et sub lingua murmurat. ósi
Bullę patrui p̄clarum funus. et ósi
Subtracto ere pecu argenti mihi seria dextro
Hercule; pupillum ue utinā quem proximus heres
Impello expunga. nam est scabiosus et aegri
Bile tumet; nero iam tertia conditur uxor;
Haec sancte ut poscas tiberino in gurgite mergis
Mane caput bis. terque. et noctem flumine purgas.
Heus age. responde: minimum est qd scire labora.

Nigrum quidē morē eorum augē locupletē tuorum arguet nocturnus. Dolens enim pecuniā
dicet non reparto dicere nomine. si quidē ñ. nē usurpare poterunt quod alienum
Hoc dicit. ille nobilis artifex cum uiget cumulando. mea uota ingeniū egregium dicit.

Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Ebner lat. qu. 7, f. 5r

V tquan tū mihi te sinuoso impostore fuit
Y ocetraba pura · totūq· hoc umbra resignet ·
Q dlacte arobana n̄ etarra bile fibra;
C ūp mū pauida cus · tos mihi pur pura cesset ·
B ullaq· succinctis lanb· dona tra pendit ·
C ublandi comites · totaq· impune subura ·
F mis sit spar sis se oculos n̄ candidu umbo ·
C ūq· ter ambiguū est · & ut te nescius error ·
D educit trepidas · ramosa in compita mentes ·
M etibi posui · teneros tu suscipis annos ·
S ocrati co cor nu te sinu; cū fallere sollers ·
A pposita in tor tos extendit regula mores ·
C ōp mit rationē animi · unicuq· laborat ·
A rtifice q· tuo ducit subpollice vultum;
T ecū & longos memini consumere soles ·
C ū cecū primas epulis deterpere noctes ·
U nū opus · & regē pariter dispanimi ambo;
A tq· uerecunda laxam fera mensa;
N eq· dem hoc dubites · ambos foedere certo
C on sentire dies · & una sidere duci;

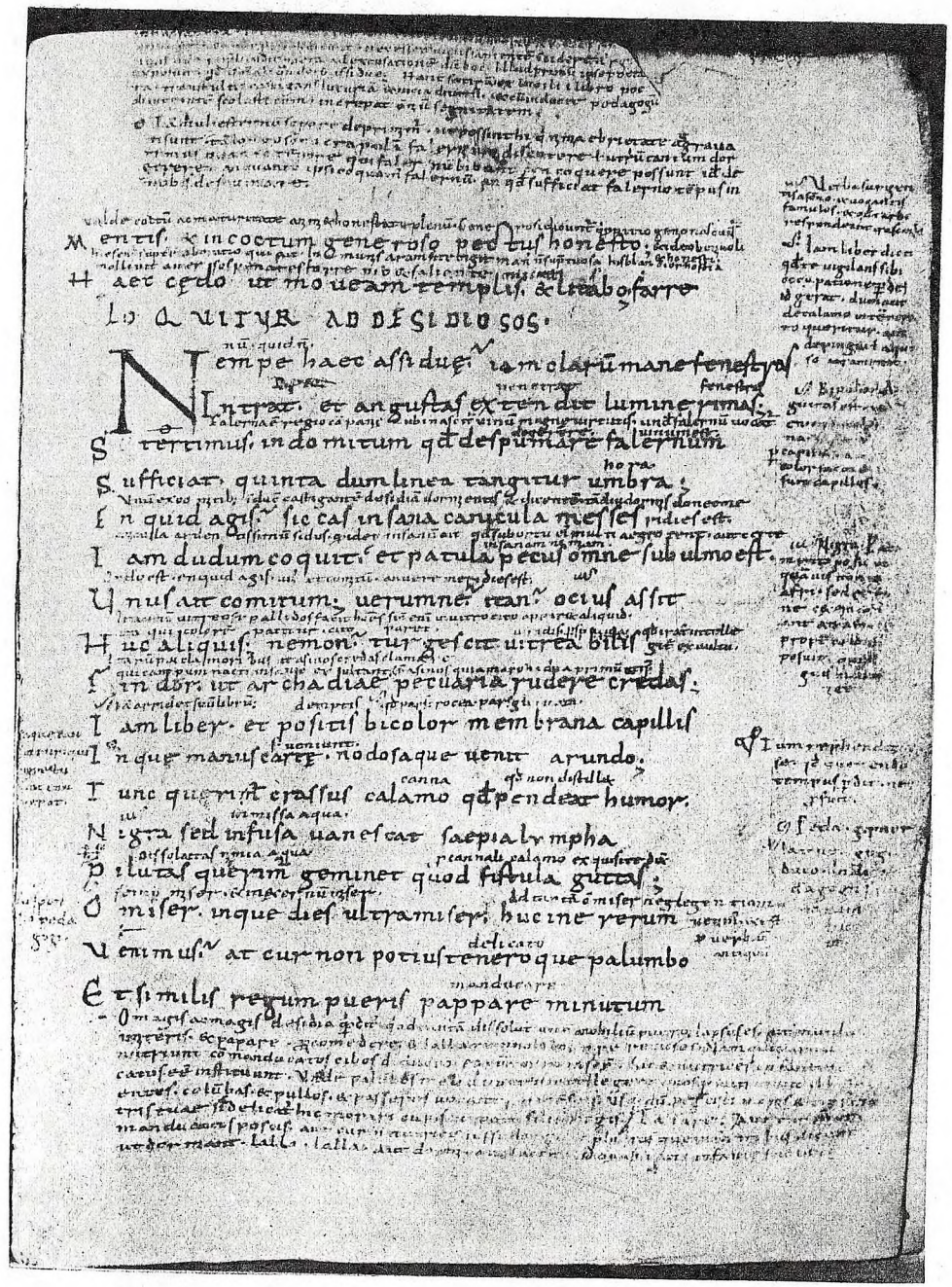
Nürnbg Melanchthon-Gymn. Ebner lat. qu. 7, f. 12^

Mobile colluerit patranti fractus ocello
Iunc neque more probo uideas. nec uoce serena
Ingentes trepidare titos. cum carmina lumbum
Intrarint. extremulo scalpunt ubi intima uersu.
Iun uocule auriculis alieni collige pascas.
Auriculis quibus et dicas cute pdidus ohe
Quid dicisse nisi hoc fermentu & que semel intus
Innata est rupto iecore exierit caprifeus.
Inpallor. senium que. o mores. usque adeone
Scire tuum nihil est nisi te scire hoc sciat alter.
Attpulcrum est digito monstrari et dicier. hic est.
Ien scyrtatorum centum dictata fuisse
Pro nihilo pendas. ecce inter pocula querunt
Romulide saturi. quid diapoemata narrent.
Hic aliquis cui circa humeros iacyntina lena est.
Rancidulum quiddam balba de naribus loquitur
Phrllidas hypsipilas. uatum et plorabile siquid
Eliquat. aut tenere subplantat uerba palato.
Aut sentire uiri. nunc non cinisille poetae

Nürnb. Melanchthon-Gymn. Ebner Lat. 90.7, f. 3v

passieren sollen, die Titelworte der Ausgabe von 1765 *tabulisque aeneis incidit J. M. Schmidius* zu *aeri incisit* umzuformen). Daß Jahn die Ausgabe von 1765 eingesehen hat, ergibt sich aus dem Abdruck der in der Ausgabe von 1803 fehlenden Variante zu 3, 46; anderseits hat er die Varianten zu 5, 87 und 117 wohl wegen des Widerspruchs beider Ausgaben fortgelassen. Jahn verzeichnet im kritischen Apparat 52 Varianten, in den Addenda S. 401 noch eine (1, 14) des cod. N (bei ihm ϵ); fünf davon stehen in den Nürnberger Ausgaben nicht und sind wohl durch Verwechslung der Sigel dem cod. N zugeschrieben: 1,52 *si quid* (*quicquid* N), 5, 121 *semiuntia* (*semuncia* N), 5, 134 *et quid* (*et quod* N) 6,9 *operae est* (*est operae* N), ferner zufällig richtig 5, 82 *pillea*. Da also nur 48 Varianten den Ausgaben entnommen sind, sind 31 Varianten, also etwa $^3/_8$ der Angaben der Gewährsmänner unberücksichtigt geblieben. Von den beiden Irrtümern Sebalds ist die Angabe zu 5, 190 in Jahns Apparat übergegangen; Jahn hat aber seinerseits 3, 12 und 14, wo beidemal seine Vorgänger richtig *querimur* als Lesart von N angeben, der Handschrift den Fehler *querimus* untergeschoben; 4, 34 ist die von Sebald erwähnte Korrektur von N^1 ausgelassen.

Daß der cod. Norimbergensis (Ebnerianus) eine wohl brauchbare Textquelle ist, zeigen die Stellen, wo er gegen die bisher bevorzugten Textzeugen das Richtige enthält. Gegen alle vier Handschriften Leos bietet er 3, 7 *itan*, 3, 9 *credas*, 3, 56 *diduxit*, 5, 123 *bathilli* (hier mit leichterem Orthographieversehen als die anderen codd.); mit P^1 gegen alle anderen Zeugen schreibt er 3, 12 *querimur*, 6, 69 *coquatur*, mit P^2 1, 81 *istud*. Besonders groß ist die Liste derjenigen Stellen, wo N der Gruppe AB (= a) widerspricht; ich führe hier diejenigen Stellen an, wo Leos Apparat ohne Angaben über die übrigen zwei Handschriften falsche Sonderlesarten von a bietet; abweichend von a also schreibt N: prol. 8 *expediuit* 11 *artifex* 1, 7 *quaesiueris* 15 *pexus que* 18 *fractus* 23 *perditus* * *ohe* 27 *scire* 28 *at* 31 *saturi, quid d. p. narrent* 34 *plorabile* 36 *ille* 39 *e tumulo* 40 *ait* 42 *os* 45 *cum scribo – exit* 46 *exit* 47 *mihi* inest 53 *citreis* 54 *trita donare lacerna* 85 *rasis* 88 *moueat* 92 *crudis* 93 *claudere sic uersum didicit* 94 *delphyn*



Codex Norimbergensis des Persius. Sat. II 74–III 17 ($^2/_3$ Originalgröße.)

Nürnbg., Melanchthon-Gymn.

PHILOLOGUS

ZEITSCHRIFT FÜR DAS KLASSISCHE ALTERTUM

HERAUSGEGEBEN
VON
JOHANNES STROUX, BRUNO SNELL
UND HANS ULRICH INSTINSKY

Band XCVI
(N. F. Bd. L)

LEIPZIG MCMXLIV
DIETERICH'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

Der codex Norimbergensis (Ebnerianus) des Persius

Die Jahn-Büchelersche Persiusausgabe beruhte in ihren ersten Auflagen auf drei Handschriften, dem Montepessulanus 125 (=P), dem Montepessulanus 212 (=A) und dem Vaticanus tabularii basilicae H 36 (=B). Als Fr. Leo im Jahre 1910 die vierte Auflage besorgte, erkannte er, daß die bisherige handschriftliche Grundlage zu schmal war und zog deshalb den von F. Ramorino empfohlenen Laurentianus plut. 37, 19 (=L) bei. Ich möchte auf eine weitere Handschrift aufmerksam machen, die den genannten mindestens ebenbürtig ist; es ist dies der codex Ebnerianus aus dem 10. Jahrhundert, der sich jetzt in der Bibliothek des Melanchthongymnasiums zu Nürnberg (Journal-Nr. 4781, Handkatalog S. 1564) befindet; dorthin kam die Handschrift im Jahre 1869 aus dem Nachlaß des bis 1859 an der Schule tätig gewesenen Professors Dr. Joachim Meyer, der sie bei der Versteigerung der Ebner von Eschenbachschen Bibliothek (Jahr unbekannt) erworben hatte.

Die Handschrift, 17×22 cm groß, ist in schöner Minuskelschrift auf Pergament geschrieben und hat 17 Blätter; auf fol. 1^{r} steht der Prolog, fol. 17^{v} endet mit Persius 6, 74, so daß die letzten sechs Verse fehlen. Außer dem Persiustext enthält die Handschrift Marginal- und Interlinearscholien; jener ist mit bräunlicher Tinte geschrieben, diese mit hellerer Tinte, sie sind sehr verblaßt und im Gegensatz zum deutlich Lesbaren Text vielfach kaum mehr zu entziffern (vgl. die Abbildung.) Der Schreiber des Textes (=N) hat manche Stellen selbst durch übergeschriebene Buchstaben oder Wörter (z. B. 1, 111 etenim) verbessert; seine Änderungen bezeichne ich mit N*. Es hat aber auch der Schreiber der Scholien mit seiner helleren Tinte am Text herumkorrigiert (=N^{1}). Oft sind Buchstaben des Textes ausradiert; diese Rasuren, die wohl meist

von N^{1} vorgenommen sind, werden im folgenden mit * bezeichnet. Durch Wasserflecken sind auf fol. 15^{v} die Versanfänge 5, 170–172 unleserlich geworden; durch Zerknitterung und Verschmutzung haben fol. 7^{v} und 17^{v} gelitten. Weder N noch N^{1} haben dem Buch eine Überschrift gegeben; von späterer Hand ist fol. 1^{r} zwischen den Scholien des oberen Randes und dem ersten Vers des Prologs *satirae Persii* angemerkt.

Die Orthographie der Handschrift ist im allgemeinen korrekt. Mit großen Buchstaben sind nur die Versanfänge geschrieben; Eigennamen im Text haben immer kleine Anfangsbuchstaben. Die Worttrennung ist nicht immer richtig, z. B. 1, 36 *non cinisille poetae,* 1, 45 *qui daptius,* 1, 71 *necrussa turum* 3, 54 *insom nis* 3, 57 *surgen tem* 3, 77 *degente* 4, 12 *curuas ubit* 5, 1 *cen tum* 5, 3 *tragae do* 5, 54 *subsole.* Die Kompendien sind nicht konsequent angewendet: *vel* gekürzt 3, 29. 5, 47, ausgeschrieben 1, 3. 4, 12; *est* gekürzt 5, 120, ausgeschrieben 1, 1; *prae* gekürzt 1, 14. 2, 10. 3, 42. 4, 14, ausgeschrieben 1, 5. 2, 54; *pro* gekürzt 1, 52. 57. 3, 65. 70, ausgeschrieben 2, 5. 72; *-men* gekürzt in *specimen* 5, 105, ausgeschrieben in *examen* 1, 6. 5, 101; die Endung *-us* ist 4, 42 in *caedimus* gekürzt, im gleichen Vers bei *praebemus* ausgeschrieben (hier ist *prae-* gekürzt, aber 2, 28 *praebet* ausgeschrieben). Auch Irrtümer sind durch dieses ungleichmäßige Verfahren entstanden: 5, 45 *amborum* mit dem richtigen Kompendium für *-orum,* 5, 49 steht dies hinter *tuor-* (*t* von N^{1} zu *d* korrigiert); *uerba* ist ausgeschrieben prol. 9. 1, 35. 3, 45. 82. 5, 14, gekürzt *ūba* 3, 19. 4, 45, aber 5, 28 ist diese Kürzung seiner Vorlage vom Schreiber N mißverstanden, *umba* ausgeschrieben in den Text gesetzt und *uer* über die ersten Buchstaben geschrieben worden. — An orthographischen Dingen sei noch erwähnt: *h* fehlt: prol. 6 *ederae,* 1, 32 *iacyntina,* 3, 89 *alitus,* 5, 7 *elicone,* 5, 154 *amo*: dagegen: 1, 32 *humeros,* 3, 12 *humor,* 3, 63 *helleborum,* 3, 112. 6, 20 *holus*; *ch* steht statt *c*: 3, 9 *archadiae,* 3, 79 *archesilas,* 4, 35 *archanaque,* 5, 29 *archana,* aber: 1, 16 *sardonice,* 1, 28 *pulcrum,* 5, 179 *pulcrius,* 5, 165 *crisidis,* 6, 2 *cordae*; *c* steht für *t*: 3, 32. 4, 13 *vicio* (aber 2, 68 *vitio*), 3, 81 *silencia,* 3, 91 *tercia* (aber 2, 14 *tertia*), 3, 92. 5, 136 *siciente,* 4, 2 *sorbicio,* 5, 119 *racio,* 6, 72

singulciet; umgekehrt *t* für *c*: 2, 24 *otius*, aber 3, 7 *ocius*; *i* steht statt *y*: 1, 34 *hypsipilas*, 1, 101 *lincem*, ebenda *corimbis*, 1, 133 *cinico*, 4, 16 *anticiras*, 5, 8 *thiestae* 5, 17 *micenis* 5, 123 *bathilli*, 5, 165 *crisidis*, *y* statt *i*: 1, 29 *cyrratorum* 1, 37 *cyppus* 1, 94 *delphyn*, 1, 117 *cyrcum*; *ae* (ausgeschrieben) statt *e*: 1, 22 *aescas*, 1, 42 *caedro*, 3, 59 *haesternum* (aber 3, 106. 5, 68 *he-*) 5, 156 *oberraes*, 6, 33 *haeres* (aber 2, 12. 6, 41. 56 *heres*), *e* statt *ae*: 1, 32 *lena*, 3, 79 *erumnosi* (aber 1, 78 *aerumnis*), 5, 3 *mesto*, 5,162 *cherestratus*. In Komposita ist die Assimilation meist durchgeführt: 1, 69 *afferre*, 5, 38 *apposita*, 5, 163 *arrodens*, 1, 36 *assensere*, 5, 110 *asstringas* (sic, aber 1, 10 *aspexi*, 1, 125 *aspice*), 3, 58 *compage*, 3, 91 *compositas*, 3, 53 *illita*, 5, 62 *impallescere*, 2, 21 *impellere*, 5, 128 *impellit*, 2, 59 *impulit*, 4, 47 *improbe*, 5, 56 *irriguo*, 6, 21 *irrorans*, 5, 31 *succinctis*; unterblieben ist die Assimilation nur an sieben Stellen: 5, 100 *conpescere*, 6, 73 *inmeiat*, 2, 62 *in mittere* (getrennt), 6, 68 *inpensius*, 1, 99 *inplerunt*, 5, 32 *inpune* (aber 5, 130 *impunicior*). Stets ist geschrieben *temptare* (2, 21. 3. 113. 4, 23), jedoch 5, 68 *consumsimus*. Die Form des Akk. Plur. der sogenannten 3. Deklination auf *-is* liest man nur 2, 34 *urentis*, sonst *-es* (1, 20. 2, 6. 36. 45. 4, 36. 5, 15. 187. 6, 24).

Vor dem Nachweis der Güte des Norimbergensis durch Vergleich mit den in Leos Apparat verwendeten Handschriften sei auf die Geschichte seines Bekanntwerdens eingegangen. Er wurde zum erstenmal benutzt von Georg Friedrich Sebald für seine 1765 in Nürnberg erschienene Persiusausgabe, deren Text und Bildbeigaben Johann Michael Schmid in Kupfer gestochen hat; gekrönt von einem Brustbild des Hieronymus Wilhelm Ebner von Eschenbach (22. 7. 1673—26. 1. 1752) und unter der Überschrift *Variae aliquot lectiones ex antiquo splendidissimae bibliothecae Ebnerianae codice membranaceo collectae* folgt S. 57–64 das Variantenverzeichnis, das 79 Lesearten bekanntmacht. Zwei Angaben sind falsch: S. 59 zu 1, 102 *Eubion* (*Euhion* N) und S. 63 zu 5, 190 *Pulfenius* (*pul uennius* getrennt N); ungenau S. 62 zu 5, 66 *fiat* (*Cras hoc fiet, idem cras fiat* N) und S. 63 zu 5, 87 *licet illud et ut volo tolle* (N hat den Schreibfehler *telle*). Während Sebald S. 59 zu 1, 111 die Korrektur von N^* und S. 61 zu 4, 34 die

von N^1 angibt, bietet er nur einfache Mitteilungen ohne die Varianten der Handschrift S. 58 zu prol. 14 *nectar* (*melos* N^*) S. 61 zu 3, 46 *dicere* (*discere* N^1), S. 63 zu 5, 117 *sub* (*in* N^1), S. 64 zu 6, 23 *haec* (*nec* N^1). Der gedruckte Text Sebalds weicht an viel mehr Stellen vom Norimbergensis ab als in seinem Anhang angeführt sind; seine Auswahl ist durchaus willkürlich.

Die Variantenliste Sebalds wurde benützt von dem ungenannten (wohl mit dem Verleger identischen) Herausgeber der 1803 zu Nürnberg bei J. L. S. Lechner erschienenen Persiusausgabe, die dem Freiherrn Johann Sigismund Haller von Hallerstein (22. 3. 1723–16. 1. 1805, seit 1794 Reichsschultheiß in Nürnberg) gewidmet ist; dieser wird im Vorwort als derzeitiger Besitzer der Ebnerschen Bibliothek genannt (seine Gemahlin Marie Helene war die Tochter des in Sebalds Ausgabe abgebildeten Hieronymus Wilhelm Ebner von Eschenbach). Der Herausgeber fügt die Varianten seinen unter dem Text abgedruckten sehr oberflächlichen Bemerkungen (den Namen Kommentar verdienen sie nicht) ein. Von Sebalds Angaben fehlen die zu prol. 14 und zu 3, 46; falsch übernommen sind die Angaben zu 5, 87 *licet et ut volo* (statt *licet illud et ut volo*, bei Sebald richtig) und 5, 117 *servas* (Sebald richtig *servans*). Die Handschrift selbst hat der Herausgeber nicht eingesehen; er übernimmt Sebalds obengenannte Versehen und 5, 118, wo er der Angabe Sebalds *relego* noch die beiden Textworte *funemque reduco* auf eigene Faust beifügt, greift er daneben (N hat *finemque reduco*), richtig ist 3, 12 *tunc querimur* (Sebald beschränkt sich hier auf Mitteilung des Verbums), aber mit dem einzigen Wörtchen *tunc* ist keine Benützung der Handschrift erwiesen.

In der großen Persiusausgabe von Otto Jahn (Leipzig 1843) wird S. CCXII der cod. Ebnerianus rühmend erwähnt und das Bedauern ausgesprochen, daß nur wenige Lesearten aus ihm bekannt sind. Es mag dahingestellt bleiben, ob Jahn sich seinerzeit nicht eine Kollation der Handschrift aus Nürnberg hätte verschaffen können; jedenfalls aber hat er das wenige, was ihm die zwei genannten Nürnberger Ausgaben boten, nicht gründlich genug benützt (es hätte ihm auch nicht

104 *summa* 105 *attis* 109 *canina* 113 *pinge duos – extra* 114 *MEGITE discedo secuit lucilius urbem* 118 *callidus* 119 *scrobe* 121 *auriculas* 123 *cratino* 127 *graiorum ludere* 128 *et – possit* 134 *prandia* 2, 2 *qui* 3 *merum* 6 *haud – murmurque humilesque* 11 *crepet* 12 *quem* 15 *poscas - mergis* 16 *noctem flumine purgas* 29 *mercede deorum* 31 *matertera* 34 *expiat* 36 *licinii – aedes* 40 *haec* inest 45 *accersis – da* 48 *ferto* 49 *ager* 54 *pretrepidum* 55 *subiit* 56 *perducis* 58 *sitque* 63 *ex* inest 67 *massae* 68 *peccat* 72 *messalae* 74 *honesto* 3, 8 *turgescit* 14 *querimur* 22 *cocta* 24 *rure paterno* 26 *foci* 31 *discincti* 37 *mouerit* 48 *ferret* 51 *callidor* (*-ior* N^1) *buxum torquere* 68 *metae* 73 *inuideas* 74 *defensis* 75 inest 78 *dicat* 80 *figentes* 84 *de* 94 *tu* inest 100 *inter uina subit* 101 *excutit* 105 *portam* 106 *hesterni* 114 *plebeia* 117 *dicisque* 4, 2 *sorbicio tollit quem dira* 3 *pericli* 14 *pelle* 16 *desinis* 25 *quaesieris* 33 *At si* 34 *tangat* 39 *palestritae – plantaria* 44 *balteus* 46 *potes – dicat* 51 *respue* 5, 18 inest 28 *pura* 30 *cum* 31 *succinctis* 40 *artificemque* 45 *foedere* 47 *aequali* 48 *Parca* 50 *iove* 54 *italis* 59 *fagi* 67 *diem* 70 *quamuis prope* 82 *hoc nobis* 90 *masuri* 93 *erat* 104 *rebus* 106 *auro* 111 *transcendere* 115 *nostrae* 121 *ut semuncia* 127 *nugator seruicium* 135 *lubrica* 141 *ocius – uasta* 146 *transilias* 148 *uapida – sessilis* 150 *nutrieras* inest – *peragant* 153 *loquor* 176 *quem* 177 *cicer* 178 *possint* 179 *cum* 183 *natat* 185 *pericula* 186 *lusca* 191 *curto* 6, 2 *cordae* inest 6 *ligus ora* 9 *Lun*i* 16 *uncto* 18 *uaro* 23 *lautus* 29 *ionio* 34 *rem* inest 35 *ossa inodora* 41 *haec* 43 *bone* 47 *ingentesque – renos* 49 *egregie* 50 *conives* 55 *accedo* 57 *quaere ex* 58 *tamen* inest 61 *es* 62 *huc – ille* 63 *relictis* 74 *omento popa uenter.* Die angeführte lange Liste bestätigt nicht Jahns Meinung, daß N '*proxime accedit ad Mp. et Rom.*' (=A und B=a); vielmehr ist die Zahl derjenigen Fälle gering, wo N mit a gegen die übrigen Handschriften zusammengeht: a) Stellen, an denen Leo die Leseart Na im Text hat: prol. 9 *picamque* 14 *nectar* (N^1 *melos*) 1,76 *acci* (so auch der Bobienser Palimpsest, im folgenden Π genannt); b) andere: 1, 14 *quo* 131 *in* om. 2, 70 *a* om. 3, 48 *summo* 4, 5 *tacendaque* 16 *merecas* 5, 4 *parchi* 66 *cras fiat* 118 *finemque* 159 *et* 168 *censem* (*censen* N^*) 174 *nunc nunc* 6, 27 *brucia.*

Mit dem Montepessulanus 125 (P) stimmt N gegen a und den Laurentianus überein: a) Stellen, an denen Leo die gemeinsame Lesart im Text hat: 1, 19 *tunc* 74 *cum* 81 *istud* (=P^2) 87 *laudatur bellum hoc hoc bellum* (vgl. Π) 111 *moror* 129 *seque* 131 *abaco* 2, 40 *rogarit* 5, 108 *notasti* 6, 24 *turdarum* (= P^1); b) andere Stellen, wobei besonders gemeinsame Schreibfehler auffallen: prol. 8 *kere* 1, 46 *hoc* 50 *illias* 76 *brisei* (=Π) 108 *malorum* (=P^a) 2, 2 *apponet* 13 *nam est* (=P^1) 3, 93 *rogabit* (=P^2) 4, 20 *sufla* 25 *uettidis* (=P^2) 5, 75 *uiri* 123 *satyri* 130 *quin* 191 *centuse* 6, 46 *clamidas*.

Der codex Norimbergensis hat ferner an folgenden Stellen die Textlesart Leos, wo dessen Apparat nur die gegenteiligen Schreibungen in aL angibt (also zu vermuten ist, daß P mit Leos Text sich deckt): 3, 71 *elargiri* 5, 141 *quin trabe* 6, 26 *emole* 36 *peccent* 66 *tadius*. Diesen Stellen steht jedoch eine erhebliche Anzahl anderer gegenüber, an denen N mit aL gegen die von Leo bezeugten Schreibungen in P zusammengeht: a) Textlesarten Leos: 1, 34 *uatum* 3, 45 *morituri uerba Catonis* 5, 63 *enim iuvenum* 186 *tum* 6, 3 *uocum*; b) andere: prol. 9 *nostra uerba* 14 *pegaseum* 1, 32 *circa* 2, 10 *patrui* 18 *est ut* (=aL^1) 65 *Haec* 3, 16 *palumbo* (=aL^1) 29 *Censoremque* 78 *quod satis est sapio mihi* 5, 26 *uoces* 87 *Haec reliqua* 105 *ueri specimen* 124 *sentis* (=aL^1) 6, 6 *iussisse* (=aL^1). Schließlich geht N mit aL auch in folgenden von Leos Text abweichenden Sonderlesarten zusammen – es sind das Stellen, wo Leo über P schweigt: 1, 9 *tum* 2, 21 *quod* 41 *Poscit* 47 *flammas* 48 *At* 3, 13 *uanescat* 94 *istud* 4, 21 *pannucea* 29 *ueteris* 5, 37 *tum* 61 *uitam . . . relictam* 112 *glutto* 6, 23 *scombros* 26 *metuis* 63 *uin*.

Was endlich den Laurentianus betrifft, so stimmt mit seinen von Leo p. XVIII angeführten guten Lesarten auch N überein: 3, 23 *es* 4, 51 *es* 5, 102 *peronatus* 6, 40 *crasso* 59 *ritu* 69 *ungue* 71 *tuus iste;* von den ebendort angeführten vier Interpolationen hat N nur die 1, 87 nicht, 4, 26 hat N ebenso *oberrat,* 1, 111 hat N^a *etenim* über *bene* nachgetragen, 6, 66 hat N *pone* nach einer Rasur, in der vermutlich *re-* gestanden hatte. Mit L stimmt N noch überein: prol. 5 *relinquo* 8 *psitaco* 1, 51 *si qua*

elegidia N^1 2, 74 *honestum* 3, 99 *sulphureas* 4, 31 *farratam* 5, 17 *dicas* 116 *polita* 117 *sub* 147 *uegentanumque* 157 *cum tu* 172 *accersor* 174 *exieris* (=L^1) | *quem* 188 *allii;* dazu kommen noch folgende Stellen, wo Leo durch Anführung der Abweichungen seiner drei anderen Handschriften die Vermutung offen läßt, daß seine Textlesart die von L ist: 1, 101 *lincem* 2, 55 *subiit* 3, 20 *effluis* 3, 97 *sepeli tu restas* 5, 8 *prognes* 131 *scutica* 191 *licetur* 6, 15 *orti* 68 *inpensius ungue*. Die Verse 1, 46. 47 die L mit a in umgekehrter Reihenfolge hat, stehen in N normal; aber N hat einige von den anderen Handschriften abweichende Umstellungen: 1, 110 steht im Text erst nach 1, 116, dort ist er gestrichen und von N^a an richtiger Stelle am Rand nachgetragen; 5, 179 steht vor 178; 4, 7 fehlt im Text und ist zwischen den Zeilen von N^1 eingeflickt.

Aus vorstehender Vergleichung ergibt sich, daß N die schweren Verderbnisse der Gruppe a nicht teilt, mit P und L bald in Fehlern, bald in Richtigem übereinstimmt, ohne eine ausgeprägte Verwandtschaft mit einer dieser beiden Handschriften zu besitzen; eben diese Mittelstellung macht ihn zur Ergänzung des kritischen Apparats geeignet. Es folgt eine Vergleichung von N mit Leos Text (nach dem im Jahre 1932 erschienenen als 5. Auflage bezeichneten Abdruck); mit Ausnahme unwichtiger orthographischer Dinge sind alle Abweichungen genauestens mitgeteilt.

Prolog (vor der 1. Satire): 3 memini ut (me *superscr.* N^a) | sic repente 4 aeliconi*das (*om.* – que) | pirenen (-n *rasura ex* -m *ortum*) 5 relinquo 6 ipse ego 7 offero 8 kere 9 nostra uerba conari (blandiri *superscr.* N^a) 10 ingeniique 12 refulgeat 14 pagaseum nectar (melos *superscr.* N^a).

(1) Incipit Persii Flacci satyra N^1 8 romae est 9 tum 14 quo 16 sardonice 17 legens 18 collueris 20 ingentes 24 quid 30 pendas 32 circa | iacyntina 46 hoc 49 nam *om.* 50 illias * atti 51 legidia (elegidia N^1) 52 quicquid 57 sequipede (-x- *add.* N^1) 58 ciconea (-ia N^1) | pinsit (-si- *in ras.*) 59 imitat * 61 fas *ex voce* ius *effecit* N^a 62 coeca (-o N^a) 69 afferre | uidemus 73 terens (r *in* n *mut.* N^1) 76 brisei 85 pe * dio 86 possuisse 94 delphyn 95 si 97 praegrandi 99 torua

mimalionis inplerunt 102 raparabilis assonat 106 ungues (*item in v. 65*) 107 ra * dere 108 malorum 110 *in marg. add.* N^a 111 ni * l moror euge omnes bene (etenim *voci* bene *superscr.* N^a) 112 faxit *ex* facit *ut vid.* 113 ping * e duos angues 114 MEGITE *in ras. post v.* 116 *legitur v. 110 quem del.* N^a 119 men 123 afflante (-n- *del.* N^a) 124 eupoliden 131 in *om.*

(2) Ad Plotium Macrinum de bona mente N^1 2 labentes apponet 6 cuius 10 Ebullit patrui 13 nam est 18 est ut 21 quod 23 ad (at N^a) 24 otius 25 sulphure 36 licinii | aedes 38 quicquid 39 non mando nutrici 41 poscit 42 sed pingues 43 annuere 45 penates 47 flammas 48 at 52 incussaque 57 pittuita 61 inanes 62 in mittere 63 dicere 64 haec casiam sibi corrupto dissoluit oliuo 65 haec calabrum 70 a *om.* 75 moueam | litabo farre.

(3) Loquitur ad desidiosos N^1 7 assit 9 archadiae 11 cartae 13 sed infusa uanescat saepia 16 at | palumbo 29 censoremque 31 mor * em 35 sa * uos 40 laquea * ribus 46 dicere (s *superscr.* N^1) et insano 48 summo | quod (quid N^a) 50 faller (i *superscr.* N^a) 51 callidor * (i *superscr.* N^a).

(3, 52) *hinc nova satura incipit, quae inscripta est* Ad eosdem 53 illita 60 quo (d *superscr.* N^a) | dirigis 64 poscentes 65 quod (i *superscr.* N^a, *cf. v. 48*) 66 Discite o miseri et | cognosci (te *supra lin. add.* N^a) 68 datur 75 monimenta (i *ex* u) clientis 78 quod satis est sapio mihi 79 archesilas | salones 82 adque exprorecto 84 in nihlum 86 iuuentus (-us *ex* -ur) 87 cachinos 88 quod 89 exuberat | alitus 90 *post* requiescere *ras.* 91 demaore dono (m *supra* n *add.* N^a) 93 * ibi | rogabit 94 istud 95 quicquid 96 at *ex* ad 98 lauat (-ur *add.* N^1) 99 sulphureas | exalente 105 rigidos 106 indu * to 107 d * tram 110 surrisit 111 r * t * | cateno 112 holus | et *evanuit* 115 alg * 116 subposita | iram (m *del.* N^1).

(4) De his qui ambiunt honores N^1 3 fertus | *post* pupille *ras.* 5 tacendaque 6 ego (-r- *add.* N^1) | seruet 7 *inter lineas add.* N^1 8 magestate manu (s *add.* N^1) 9 puto | rectius (t *erasum*) 12 uano (*ex* n *fecit* r N^1) 13 est (es N^1) 16 merecas 19 anus in * 20 su * fla 21 pannucea bau*cis 22 ocyma uenae (uernae N^1) 24 manti (-ca *add.* N^1) 25 uettidis 26 oberrat 27 diis 29 ueteris 31 farratam . . . ollam 33 fricas (r *del.* N^1)

34 te *add.* N^1 36 marcentes 40 focipe 41 filix 48 quicquid | amorum (=*Jo. Salisb. III 5;* amarum N^1) 50 ne * quiquam 52 ut noris.

(5) Hanc satiram scribit ad Cornutum suum magistrum N^1 3 handa (-i- *superscr.* N^a) tragaedo (-oe- N^1) 4 parchi 7 elicone 12 corcaris (-ni- *superscr.* N^a) iiepte (inepte N^1) 13 stloppo 15 te * ris | pallentes 17 dicas 20 turgiscat (*ex* i *fecit* e N^1) 21 secreti 23 par (-s *add.* N^1) 23 conute 24 Ostendis se uiuit (-at N^a) 26 uoces 28 umba (uer- *superscr.* N^a) 29 quid | erarrabile (-n- *superscr.* N^a) 30 cu * tos 35 deducit 36 * posui 37 tum 41 et (etenim *superscr.* N^1) 49 fata tuorum (t *in* d *mut.* N^1) 53 unno (*alt.* n *del.* N^1) 58 putris et cum | chiragra 59 fregerit 61 uitam . . . relictam 66 cras fiat 71 cantum 75 uiri 78 temporis 82 pillea 87 haec reliqua | telle 90 siquod 97 id *om.* | uiciauit 99 tenat | insitia (-c- *add.* N^1) 105 ueri specimen 111 possis *ex* possit N^1 112 glutto 114 -que *add.* N^1 116 polita 117 seruans sub (in N^1) 118 finemque 120 et quod 121 Erret at in stultis 122 sis *ex* sit N^a 124 sentis | subtite (-d- N^1) 126 stigiles (stri- N^1) 127 sicre pui * (*supra* cre *add.* in N^1) 129 quid 130 quod N quin N^1 131 quem *om.* 132 eia 134 Et quod | rogitas ensaperdas 135 coha (h *eras.*) 137 aliquod | heu N e- *praepos.* N^1 138 Vare N -ro N^1 139 iuue N ioue N^1 140 oinophorum (oe- N^1) 141 nauim (-em N^1) 145 quod 146 tu (n *superscr.* N^1) 147 uegentanumque 151 carpam (*comp.'add.* N^1) | dulc * a (i *superscr.* N^a) 154 scideris 157 nec cum tu 159 ettamen 165 unctas 168 censem (-en N^1) 172 accersor 174 exieris nunc nunc | quem 176 palpa | hi * autem 179 *ante v. 178* 181 dipositae 188 allii 190 pul uennius 191 centuse.

(6) Ad Cestum Bassum Licyriym (*sic*) poetam N^1 2 cordae 6 egregios ius sisse senes 8 scopoli (-uli N^1) | recepiat (*ex* i *fecit* t N^1) 9 Luna * i portae (-um N^1) 10 ennii 11 quintus 12 uulgi | quod 13 agulus (-n- *add.* N^1) 16 obid 17 lagena 20 calie (-c- *superscr.* N^1) 23 Haec (Nec *corr.* N^1) scombros 24 tenues | sal * uas (-i- *add.* N^1) 25 mense (*ex* n *fecit* s N^1) 26 metuis 27 ast | brucia 30 depute 32 aliquod 33 hares (e *add.* N^a) 40 foenisicae | pul * tes 42 quidquis 44 a * ris 45 xcutitur (e- *praepos.* N^1) 46 clamides | uictis 47 renos 48 diis | genique

(o *superscr.* N^1) 49 inluto (*ex* l fecit *d* N^1) 50 Vaeti * isi 51 lar * (*in ras. add.*-gior N^1) | crare (clare N^1) | audeo 52 age * 56 uirbii | manni (-us *add.* N^1) 60 Mannius hic geris | auinculus (-u- N^1) 63 uin tu 64 deest aliquod 65 quicquid 66 * pone 68 reliquum (*bis*).

Nürnberg Ludwig Früchtel

Zur Syntax von Markus 6, 14–16

Nach dem Bericht über die Aussendung der Zwölf (6, 6–13) stellt Mk durch die folgenden Verse den Übergang her zur Geschichte von der Enthauptung des Täufers (6, 17–29):

6, 14 a καὶ ἤκουσεν ὁ βασιλεὺς Ἡρῴδης,
b φανερὸν γὰρ ἐγένετο τὸ ὄνομα αὐτοῦ,
c καὶ ἔλεγον ὅτι Ἰωάννης ὁ βαπτίζων ἐγήγερται ἐκ [νεκρῶν,
καὶ διὰ τοῦτο ἐνεργοῦσιν αἱ δυνάμεις ἐν αὐτῷ,
15 a ἄλλοι δὲ ἔλεγον ὅτι Ἠλείας ἐστίν,
b ἄλλοι δὲ ἔλεγον ὅτι προφήτης ὡς εἷς τῶν προφητῶν.
16 a ἀκούσας δὲ ὁ Ἡρῴδης ἔλεγεν·
b ὃν ἐγὼ ἀπεκεφάλισα Ἰωάνην, οὗτος ἠγέρθη.

Einer textkritischen Rechtfertigung bedarf nur das καὶ ἔλεγον in 14 c, zumal es den Ausgangspunkt der nachfolgenden Untersuchung bildet. Mit dieser durch wenige, aber gewichtige Handschriften (B D W 6 271 a b ff²) überlieferten Lesart konkurriert die etwas reicher bezeugte (S A C L Δ Θ Π und viele Übersetzungen) Variante καὶ ἔλεγεν. Beide Lesarten werden bis heute verfochten, wenn auch die Zahl der Anhänger von ἔλεγεν unverkennbar im Abnehmen begriffen ist[1]). Beide Lesarten sind schwierig: Der Singular verträgt sich nicht recht mit den beiden Pluralen in Vers 15 – man er-

[1]) ἔλεγεν lesen: C. Tischendorf, Novum Testamentum Graece I⁸ 1872, 271. F. Brandscheid, Novum Testamentum Graece et Latine I² 1901, 204. Herm. v. Soden, Die Schriften des NT in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt II 1913, 74. H. J. Vogels, Novum Testamentum Graece² 1922, 107. A. Merk, Novum Testamentum Graece et Latine 1933, 132. A. Huck, Synopse der drei ersten Evangelien⁷ 1928, 85. O. Holtzmann, Das NT I 1926, 26. R. Bultmann, Die Geschichte der synoptischen Tradition² 1931, 329. W. Lauck, Das Evangelium des hl. Matthäus und des hl. Markus II 1936, 279. — ἔλεγον: B. F. Westcott-F. J. A. Hort, The New Testament in the original Greek I 1890, 83. E. Nestle, Novum Testamentum Graece et Latine⁸ 1926, 99. W. Larfeld, Griechische Synopse der vier ntl. Evangelien 1911, 64. S. C. E. Legg, Novum Testamentum Graece secundum textum Westcotto-Hortianum. Evangelium secundum Marcum 1935 a. 1. B. Weiß, Handbuch über die Evangelien des Markus und Lukas⁷ 1885, 94. J. Wellhausen, Das Evangelium Marci² 1909, 46. J. Weiß-W. Bousset, Die Schriften des NT I 1929, 127. G. Wohlenberg, Das Evangelium des Markus³ 1930, 178f. F. Hauck, Das Evangelium des Markus 1931, 76. E. Klostermann, Das Markus-Evangelium³ 1936, 59. E. Lohmeyer, Das Evangelium des Markus 1937, 115 Anm. 4. J. Schmid, Das Evangelium nach Markus 1938, 80.

persius Comictu ipse

Sa[tyra] [tra]ctu Comodo

Sicut satyra dr̃ q̃ circa humiles reb; cõmittitur satyra-
lex apud romanos fuit q̃ fu cauit uerbis talib; audientes f.
ut aliud dicat aliud significet. In hac ytatione dr̃ se nimpocrã si
ytopoen. i. esuriens
emoriuerit ee. et dic̃ fame se coactũ sic cecinisse ad scribendũ
comitũ ad h̃ dr̃ ñ dubiũ ẽ quin de alio dicat.

Nec fonte labra plũi caballino. monasterii

exouo

non de illis ee

ad satyre humiliora

dicipiti somniasse

parnasso

apollini

cardine par̃ assũ

mon̄ phebo

sacer. Tangit

ruditse somniũ in parnasso homerũ sibi dicere

corpore. Bicipitem ait p duplici cacuminis

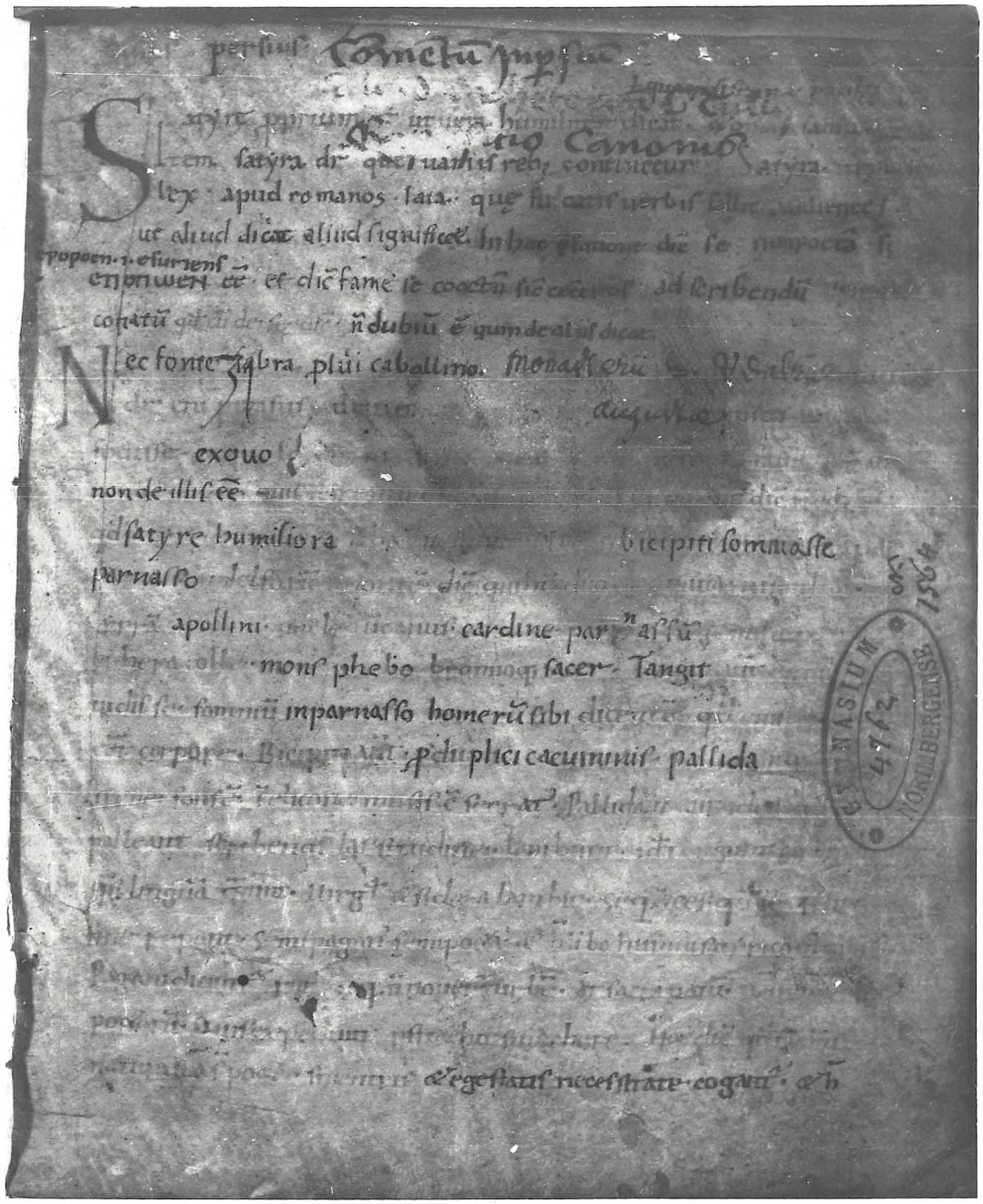
pallida

pallere

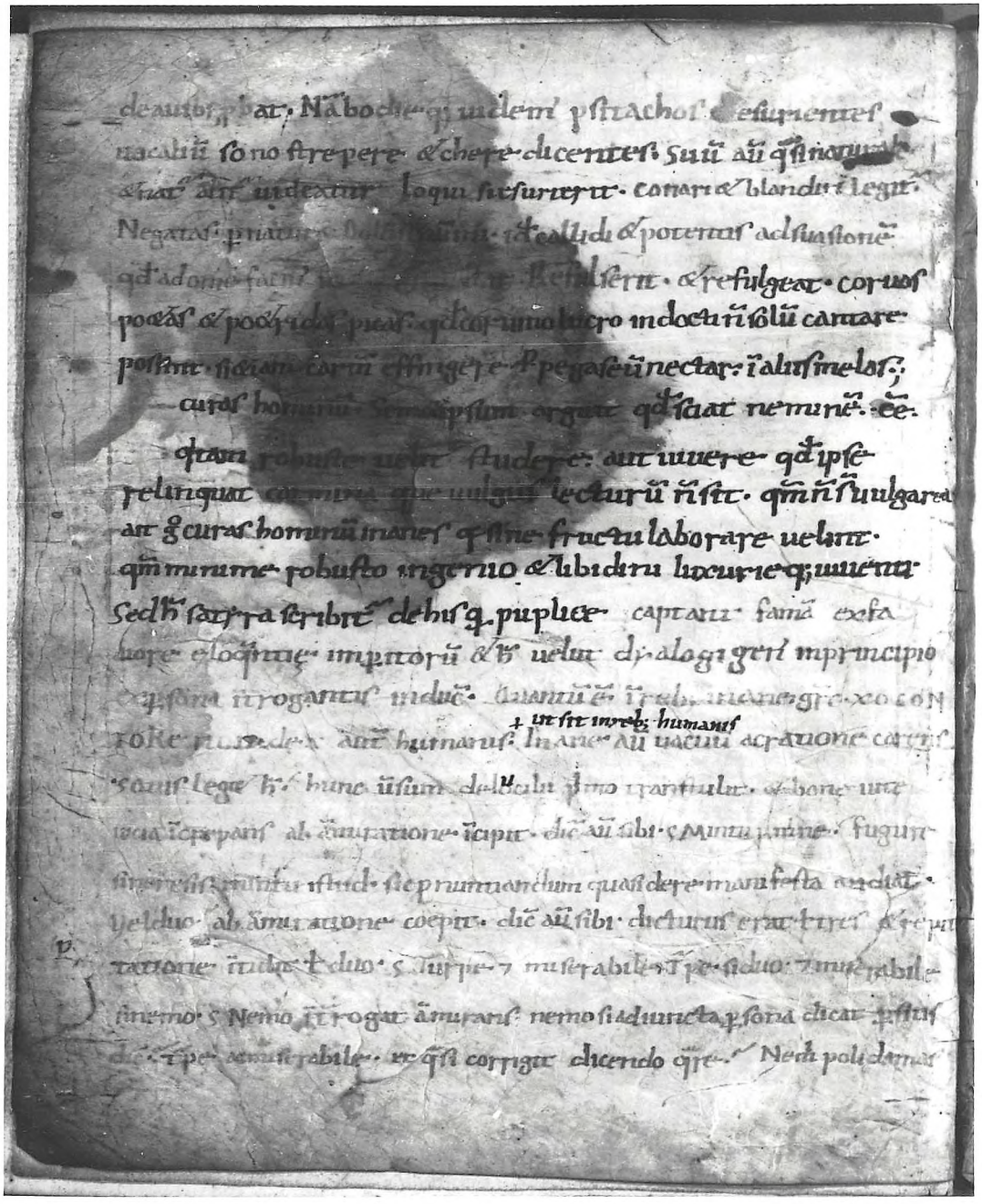
egestatis necessitate coguit. et

BIBLIOTHECA NASIUM 4162 NORIMBERGENSIS

Nürnbg. Stadtbibl. Gymn. Ebner Lat. qu. 36. f. 1r



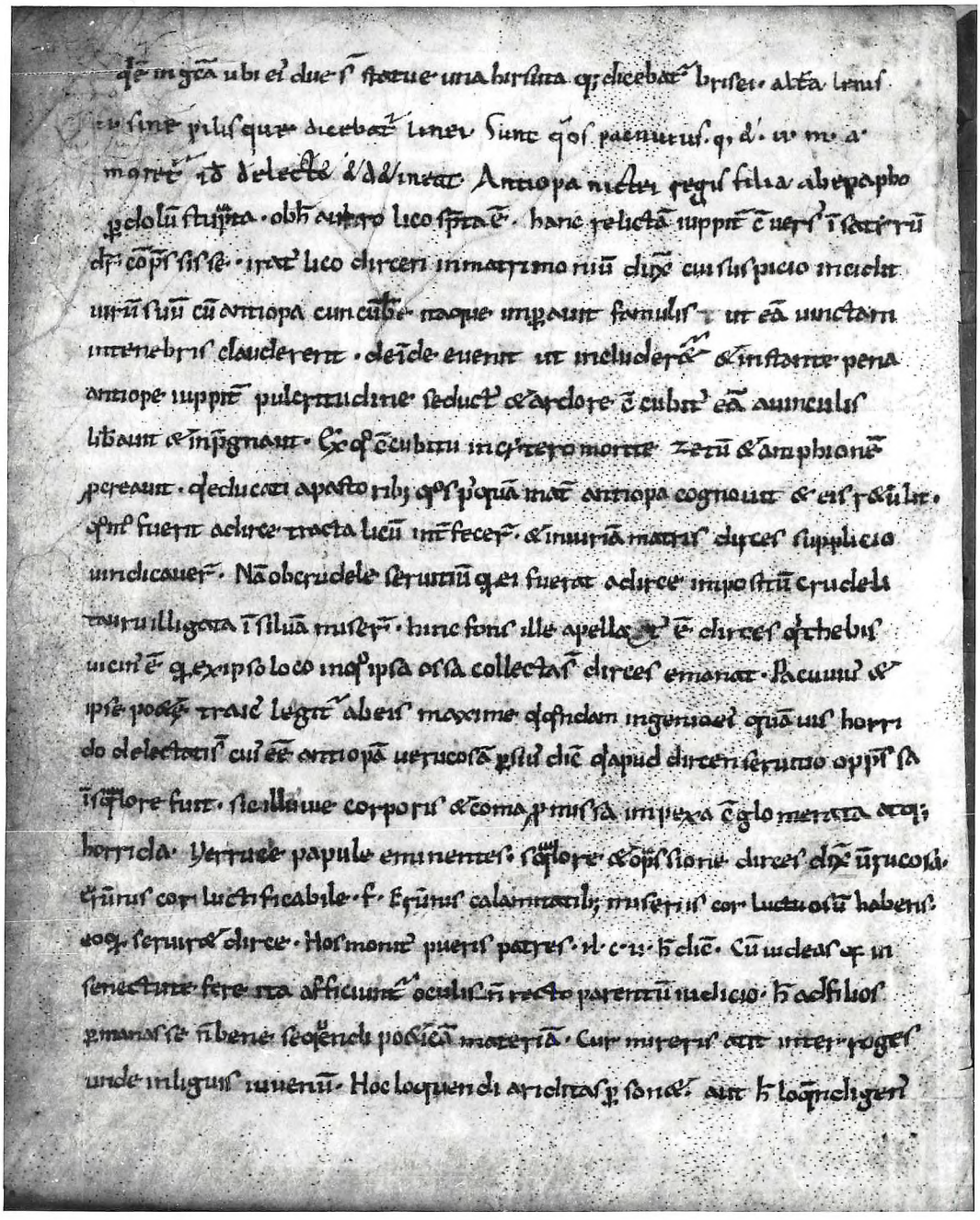
Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Ebner Lat. qu. 36. f. 1a



Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Ebner lat. q. 36. f. 1v

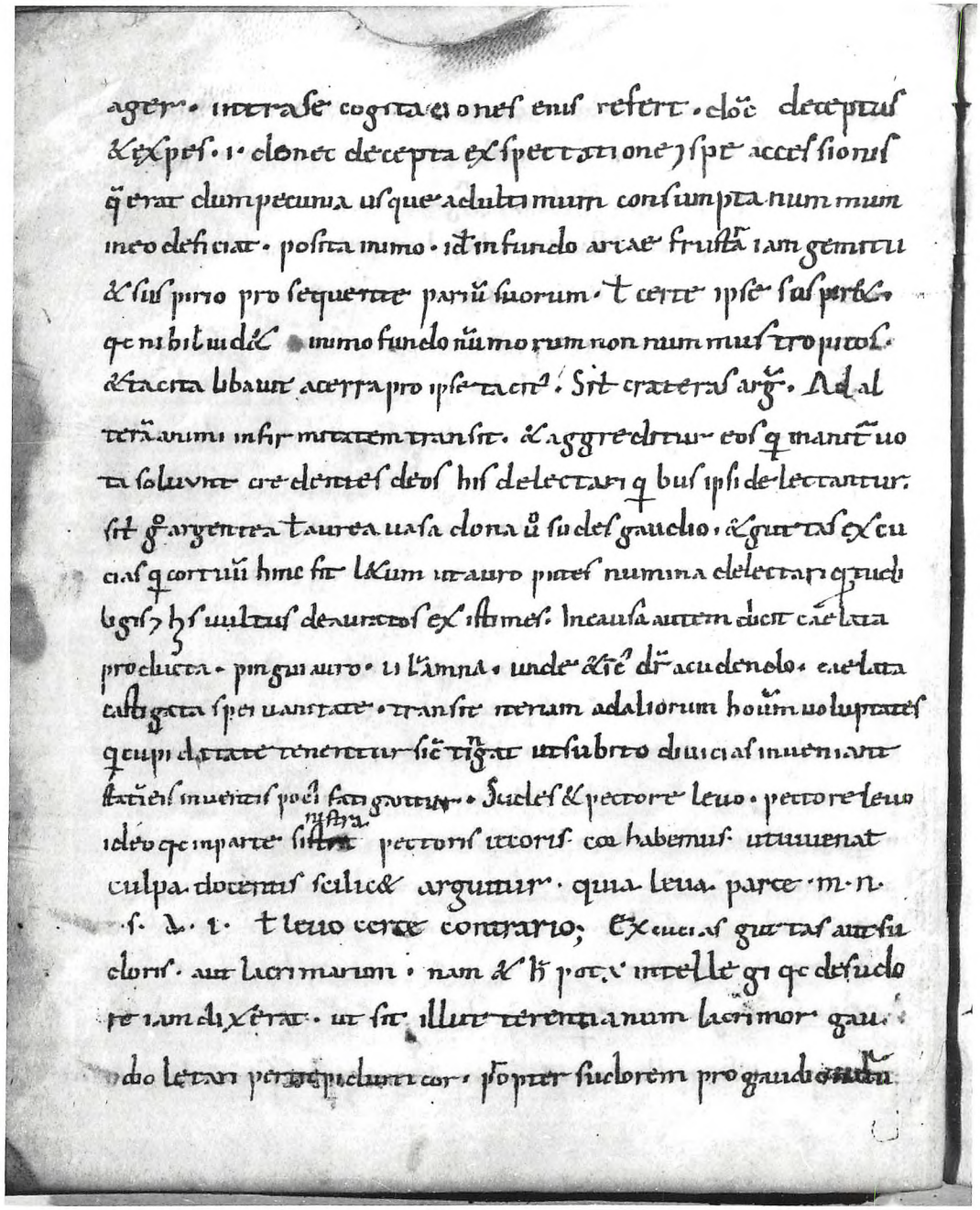
ad sanctitatē ñr sūq; elegidia .e. el. p. cara cū rū ñr hic elegidia que quidpceres
solmis facere crudi- un elegeūt tenuiem. Elegidia dē dr̄ quasi rū ab elegis
ut dr̄ nom̄ molliciē aliqua significē. g h dic̄ nolo me laudes uerbis q̄b; soles
laudare elegos p̄cipū tūs q̄ nūq̄a nisi cruciate poemata faciunt. Nā qđ qđ
dem q; lectis scribūt inte. anobilib; scilic̄. Nec eaq̄q; pbas que in lectulis cereis
scribunt. apud antiquos cereis tabulis pariēs ornabant q̄s cetera ceruabant.
ut qđ qđ ad animū uenirebat statī notare nouus ingenii p̄iret. Cereū quip
antea p̄ciosū notabat. cāuto cōparanchi t cerne q locupletes recūbentes p̄ciosis
lectulis delicate sine cura scribebat. Belle ū cenge locupletib; erigis se. sepe dic̄
q crudi extra cenā sup lectulos cereos iacentes male scribunt ostentantes t delicate
sine cura cēdeo arguit laudant locupleciū poemata. q cenas p̄parare solent
et uestes donare. et h dic̄ ñr carmina q sup lectulos cereos iacentes male scribunt.
sic dē ñ potest alii aliqđ reprobare aut doctrine tuenti: Nā uetres sponclas cerebant
ut sigil recte ei⁹ memie uenusse scriberet cū nouati p̄iret. Cali dū seis ponere sumen
tum scilic̄ et dic̄ illu poc̄e nosti captare animos audientiū carmina tua cū eos pascis delicate
seis comite h. id est cū p̄ce cetera cōmitti condonare; Illa re condonare dicim⁹
ut nurg. hadenas fragili ad. a. e. et fac̄ apostropha ultimate pocca
p̄pē q fruore uelut iuste t q̄rere. Tria lacerna aut uclē dic̄ aut certe tria
tenuiē texta. Et uerū inq̄ amo et dicis mihi recupidū ee uelici uestri clerua scripsi
ut ñ bene dixeris animale. Quapote h. dic̄ tu uerū exam̄ ab his audire desideres
q̄b; nō fidei habenda q̄m te ipse putare poc̄am ee ob causā gule. His dicā nugarum
est. q. a. p̄se. Hoc dic̄ q̄m potes uerū amore cūsil nugigerulus. t beatū oculue
natop alumclarcia cibarū pinguis sis et uentre habeas ultra sex pedes extentum

Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Ebert lat. qu. 36. f. 8r



Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Ebner Cat. qu. 36. f. 10v

10v



ager. inerase cogitacionem eius refert. cloc decepcus
& expes. i. clonec decepta expectacione spe accessionis
q erat dum pecunia usque adulterium consumpta numinum
ineo deficiat. posita inimo. id in fundo arcae fruita iam gemitu
& suspirio prosequente paru suorum. t certe ipse sus pcc.
qe nibil uidet inimo fundo nummorum non numinus tropicos.
& tacita libauit accepta pro ipse tacent. Sit crateras arg. Ad al
tera animi infirmitatem transit. & aggredit eos q manifesto
ta soluunt ore clamet deos his delectari q bus ipsi delectantur.
sit g argentea taurea uasa dona u su deos gaudio. & guttas ex cu
ciat q corruu hme fit lacum ut auro putet numina delectari q uidi
bus his ultus de auctores existimet. Incausa autem ducit cae lata
producta. pinguauro. ui l'amna. unde & ce dr acu de nolo. cae lata
castigata speluantate. transit rerum adulationem houm uoluptates
q cupidi tate teneretur. sic trga ut ubrio diuicias inueniat
statiens inueniat poci fan gaudium. Sudet & pectore leuo. pectore leuo
ideo qe imparte sinistra pectoris uteris. cor habemus. ut minuenat
culpa docemur scilicet argumur. qua leua parte. m. n.
s. d. i. t leuo certe contrario; Exercitas guttas auri su
dor. aut lacrimarum. nam & h potest intelligi qe de sudo
re iam dixerat. ut sit illum terentia num lacrimor gau
dio letam percepisse cor. propter sudorem pro gaudio suum.

Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Ebert lat. qu. 36. f. 20v

rum. creber usus uasorū fictilium fuerit. siue q tuscos clozs simulacra
fictilia fecerunt. h̄ homā luxuria ante mundo mutata sunt.
O curuę mētis animę. ē. c. i. Exole usse dicit interrui ſm
diuinū elehōib; nata eis indagym & intellegentiā summam
animosq; nrōs origines diuinę immemores factos; more pecudum
humum spectantes. ut salustius ait. q̄ nata prona atq; uentri obę
dientia sūt. Celestium inanes. i q̄ ignorant celestia ex quib;
originē ducunt. h̄ sibi corrupto. c. d. o. hanc tandem carnē
multis delectām aromatib; uestium [illegible] magnitudinib;.
margaritarū eligentiis; auri copia. ca[illegible]ab. au[illegible]ia quā intra
onem proxima hoēs toto corpore contectū. paululū oculos
lectis aduersum interris propter multitudinē auium
inuectarum. q̄ sunt uespertilionum similes. ex clatieb; colligunt
& se colligentes aquarū superficiē inlimi modum. h̄ casia olmo
myrra unguentū facit. qd h̄ unusquisq; plus nrōs. i. m. id q̄d. p. iuc
credamus deos luxuriē & pompā. aut ambitio sit delectari
carminib; & felicitatē clozs marmoro positam ēe credere. h̄ sibi
corrupto. c. d. o. Incipit iam deorum corpora tib; lo q. & tan
git de lici. ut q̄ sibi hodie fuerunt. casiam ad carnē mi re
ferimus. corbi; h̄ nrm omnium uici oz causa. ē aut casia odorus
gen q; olevm corrupte. ut murg; casia aliqđ corrumpitur ut olum.
& alit. casia herbat pigmti gen q olei melioze odore infice,

Nürnbg Melanchthon-Gymn. Ebner lat. qu. 36. f. 22r

mane scilicet primas fenestras se tota lux infundet ut capi
non possit. ferimus indomitum qui d. f. indomitum falernum. id unum
mutet uirtutis. ut uirgo aut. & durum bachi domitum. s. & lucan.
indomitum meroe cogens spumare. f. sens. au iste. v. tam diu hesterno
sopore de p'mim[us] ut possint uti animis ebrietate grauati. s.
tam q longo sono cymbalum. falerni uini discutere. falerna. au
regia d[omi]n[u]s tam panie ubi optima uina nascunt. t utrum tantum domum
quanto tempore q falernum bibit conuoquere possunt. ad digerere.
unde et crudi indigesti. aut q[uo]d ipsi. t coq[ui]m falernum aut qd sufficiat falerno
resp' innab desp[er]mare. id desiruescere gnau dum linea tangit. u. Du umbra illi
medii stili q hora signa. v gnam lineam designet. sep hac sidicere. usq ad hon
qnā. engdagis. unum ex comitib; induc castigantes tam diu dormientis desidiam
& dicentes qd tam diu dormis. cui iam est meridian coepit. Sic cas insana
canicula messes. v. d. ei Canicula. id ardentissimu sidus. qua insana aut ideo
qd subolescentes multi egrotent. aut certe insana nimia. turgo insana uates.
& pocula per omes. s. u. e. id iam meridiane horae sunt ingbi feruentissimo
sole tactae segetes mates s. & pecora nemoris umbras regis. ut uirgo nunc & iam
percudes. u. & f. e. Ordo e. engd agis. unus aut comites dormienti. Venine
tu ne personam interrogantis an uere meridiane horae sint. Dei adsit
huc aliqs suorum desigo ubas. t uocatis famulos. & q tardae respondeat
nascentis & clamantis puero nascentis eo q tardi clamantis
respondeant e gesset uitea. b. bilis. id ira uitem uiridis. f. spicua.
q. a me intellegitur ex cultu. Ira enim uirides & pallidos facit

Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Ebner lat. qu. 36, f. 24r

qđa dare. aut mūnē monere. Menaq; ꝙ ꝑma. n. d. e. mena sal
samentū genꝰ dꝫ exꝑisse minatio ꝙe locupletet oblatꝫ exꝑius quā finiret
q̄ncellano ꝑmum abuerat. Hic aliquis degē hyroosa centurionum. d. hyroosa
dixit aut abodoꝝ corporis qđ exꝫ labore & cibo multo ac somno fœtidum sudat.
aut ad moꝝ bꝫbaroꝝ recubꝫ. ut eorum q dā dicꝫ putidi solent. & hꝰ poeta dicit
me de philosoph ia tractantem riđam mihi cum audiat. hꝫ dicit ꝙ sapio sed
x m̄ hꝫ x sufficit mihi in ætatis senꝫ nullam ꝙ ex philosophia eruditionem
delector. N̄ ego curo cē ꝙ archesilas. e. f. Nec curo hꝫ cē ꝙ archesilas philosophus
aut salon ꝙ ria mapꝫ ac ꝫ cruentus philosophus & legis lator erat. Salones aū
romano more dixē ut catones. camillos. drusos. Crum nos os aūq; frugalitas.
philosopho x misem uideꝫ luxuriosus & ꝑdigꝰ. ꝙd ius tabulas legib; addit.
eo q animum colentius corporis cultum abiciant. archesilas sectatꝰ
ꝑtaneus cyrenaicus philosophꝰ ꝑfectissimus fuit qui achademiam ꝑmꝫ inuenit.
Obstipo capite. qđ tacitē & intenta cogitatione quasi obstupidus uideant.
Obstipe facie. inclinato & grauato tectem. simulante. & cū obliq; fixo. & figēte
l. t. liminib; interrā immobilē oculis. Ut uerū obturuq; here. d. i. u. & alibi illa solo
fixos. a. re Murmura comicorum & inbiosa silentia. rudē cogitationes atq;
inuentiones suas susurro inmurmurantes & disputationes suas minutas
& sensim ꝑ latas. atq; exporrecto cruciantur. u. l. ut de dialectici more uba
examinantes. quæ disputatio talis. ut quasi duę egregiarum hom̄ somnia
uidentē hꝫ disputantes. gignꝫ de nihilo nihilum in n. p. r. Primaphisica. & ꝙsto
x & de qua inter omnes conuenit nihilum de nihilo ꝑ nasci. nihil in nihilum
solui. & mundus factus est de nihilo & in nihilum redigendus. Ideo

Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Ebner lat. qo. 36, f. 30r

qm̃ excupid tracte manuum, summitates q̃ pedum frigescunt aut ũba sunt respon
dentes. Ysa x siforce pecunia s.e.u.s.m.p. h̃ die eo̅ uicia qb; p dunt hic q
infirmitates simulante. Rtce aũ dix eam ñ ute infirmus, rectus q̃ sanu
postum x algente catano durum holus & p.e.d.f. comparamus fauces. t. l.
u. i. o. p. q. a. d. p. r. b. ad illum dicit q sese molliciei de ducaueruit
fingis q̃ possit os tuum delicatum cibos durissimos transglutire.
& panem ñ delicate cribro discussum si plebeium tuis non conuenunt
fastidium panem plebeium deppti annona. id fiscale si frustra h̃ fingis
aliacõ s animi tui uici t ulcera q non possũ leuibus purgari remediis
est. alte sensi ñ leuib; aut popularibus cubitu fast du ulcera possũ purgari.
hh oc; q aut plebeia radere. b. Radere aũ aut exigere. Ut eatus h̃ pori quã gallinas
tgere palato nouicium & iucundum die frigidum ex febre frigida
habentibus. Algente catano. ñ frigidum pulmentarium habente. simisti
& gestuosum squalens q sumunt algente. Postea x ____ in catino
holus. & posta ft farina mi silicee in catino farina nec panem die & huno
fingit gregalem & plebeium eo̅ postum. h̃ uale & fingam apponi tabi q con
uiua delectas uidere. Tepemus fauces in nutantis ũba tenero allegoricos
uicium labi usu uescendi. q aut q̃ oporteat. q ____ in pacientis fit
radere. hic exasperate dicit uulgus. Algens cum ex este membris tamo
rabilibus. a. Addit & iam q instabilitas tuq̃ mtis furiosum te facit.
siquidem mo frigore t timore tremibundus effecris & pauoris tris
titia ft ppls posuit m̃ uinam calefacto sanguine commutaris. & ea dicas & facas
ut & iam ipsis furiosis furiosa uideantur. Timor alb; dicit palliduz to.

ſſede ſeſe

Nürnbg. Melanchthon-Gymn., Rouer lat. 9°. 36. f. 32ra

q' tanquam magnic' pfectura hoīb; tacere iubent mouentes manū
q'rites abuisiuc' pauci. q'ritis tt ciues romani; qd dīnde loquere.
Ergo cum sedicio orta fuerit q'b tamūb cōpesci. seu de ēni gemina. i. s. l.
hp'yroniam dicit. reuera seis iustitiā in lance pensare. & ipius debic'
lancis rectitudinem colles discernere. & curuam regulam mōtanc' ubi
int' subit pede uaro cognoscis. Regulā. dic' ipsum montem tanc' stilum.
uaro pede torto h' x' declinā pponduc. Seis & enim iustū q'manere huc
illuc inclinas iudicium donec īliquido stet' sententia lancc' libra
pede uaro. inflexo & alior' sum quam adrectā rudinem diducto
aut regula nō p norma abs x' ē enim. ea uaro & p'tas x' uicio. p'r.
potis x' possibile x' ut urg' ac non eu andrum potis x' uis. ut'. ē. sens'
pot x'. ne dānare uicium & tuo iudicio annotare id' sua nota. q'm
iudices latera tra thecam apponentes adeo x' nomine ps' supplicio afficiunt
merito. thecam a poculo banatore. id amore eo q'm hec telum suum
ideo q; tristc intellegetur. t mortis signum. unde q'dam act. Dmiul
tum ante alios infelix latum theca. gnēu g' summa neq quam pelle
. d' q'ntu id nūquid tu desinis ante diem ppti fauorem adulationib;
captare. quo x' adiumentis honore fungaris. cuius summam tantū
pelle & animo plebes. Ante a diē die' incomitcus q. comicales
dicebant dies. in q'b; affecturos honores hōes assignabantur. Ideo
au sumam pelle q'. uborum bandicius malicia m suam cordis donec
ordinentur abscondant. ppto blandiri Translatio; a canib;
q cum blandiunt dominus caudam mouere. Popello dominetur

Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Rbmss lat. qu. 36. f. 33r

P ȳte ḡce mīrogo· carianē· tripodē·i· putrescentē·· tripos mensa apollinis· Cumorphosi·i· bene formatus; supna metamorphosi·i· celesti transformatione· Epica pagina·i· laudabili· liricaq; uario carmine· Melico appulsu·i· musica collisione· Concamine· monendorū·i· sacrificioz; semimulsis·i· laceratus· Cecaumenis fomitib;·i· noxens seruorib;· Cacos· malū· cauma·i· estas· piceo·i· nigro·
R astrū hpxca· ptmulsa·i· blandita· Lacereosis torus·i· pulpis brachioz; Celibatū·i· castitatē· Rapca modificatione·i· apto temperamento· Interula camisia·
Ricinū spsnblb;pcus· plectel· tophus baculus· inde bacillus· hinc cōponē mbacillis·i· sine baculo· Triscurria·i· scurilitas· tessera·i· mensura frumenti·
Ornix ḡce gallina coquina inde culina·i· popina nexta terminas posita· popina uocat q̄d ē pina·i· fames· qr ibi fugabat famis· cauponā·i· quendā aliqd· Sandapila feretrū plebeioz; cerdones· sutor· Sipharū·i· merces· canoris· Intusca ergastula·i· mullianū carcerē· coramū·i· auleū· Caldariū· anū· erugnata obscuras sententias· eure· kamisse·i· uenerā te· Europe pulcherrima uirgo fuit· inde tertia pars mundi· Multeia dnr uestes fabulissime· docta amubaudme· tectonis· Plautus· uellē me mangonā uera ut hure aniculæ fauces ꝓcupare· ederiscus morbus ē gelesubi· charchesia·i· summitas uel cillere·i· mouere inde furcillæ ꝝb; frumenta cillentē· Sortitas minutissimas et subtilissimas brḡcmbrkonss;

Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Inv. lat. qu. 36, f. 37v

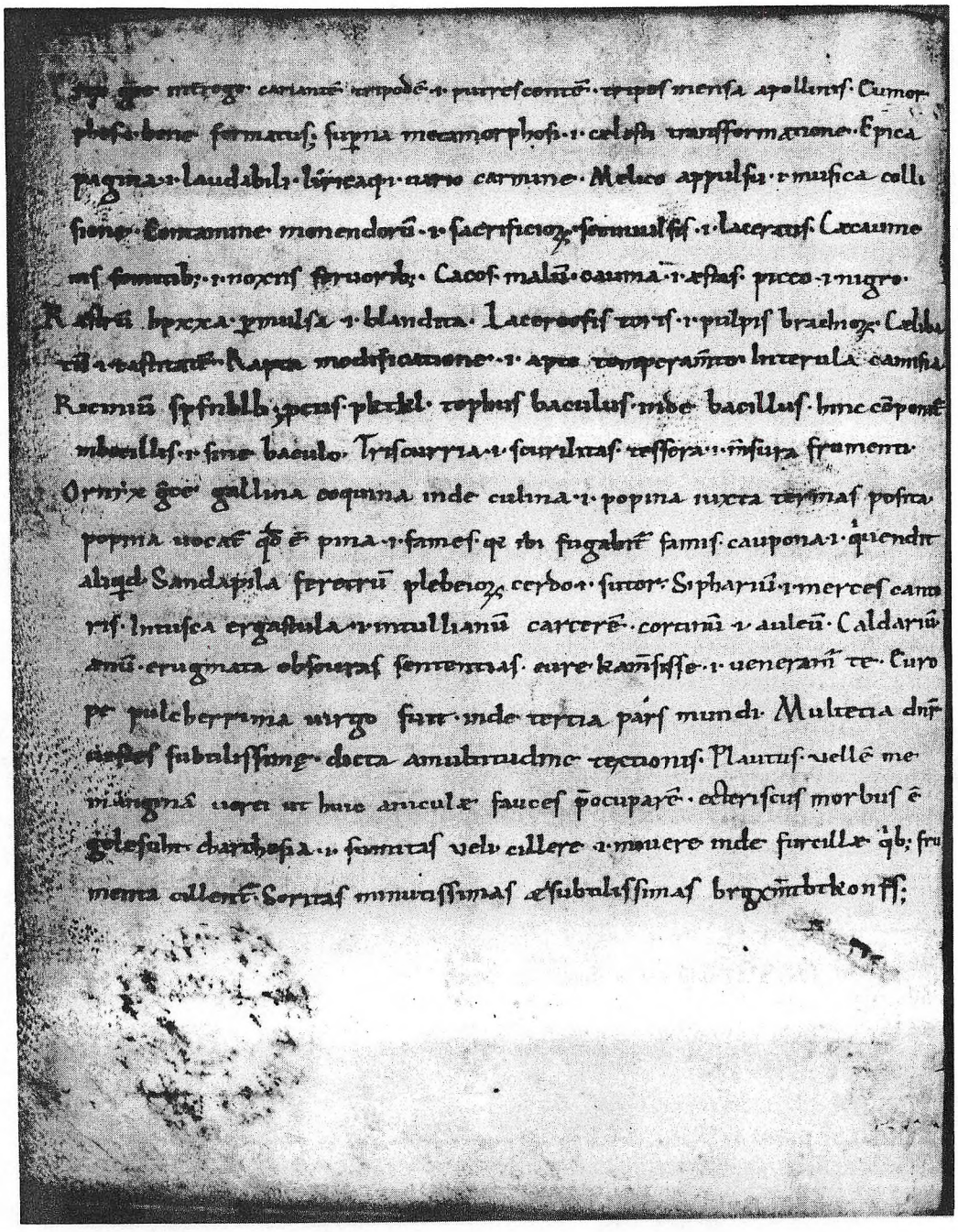


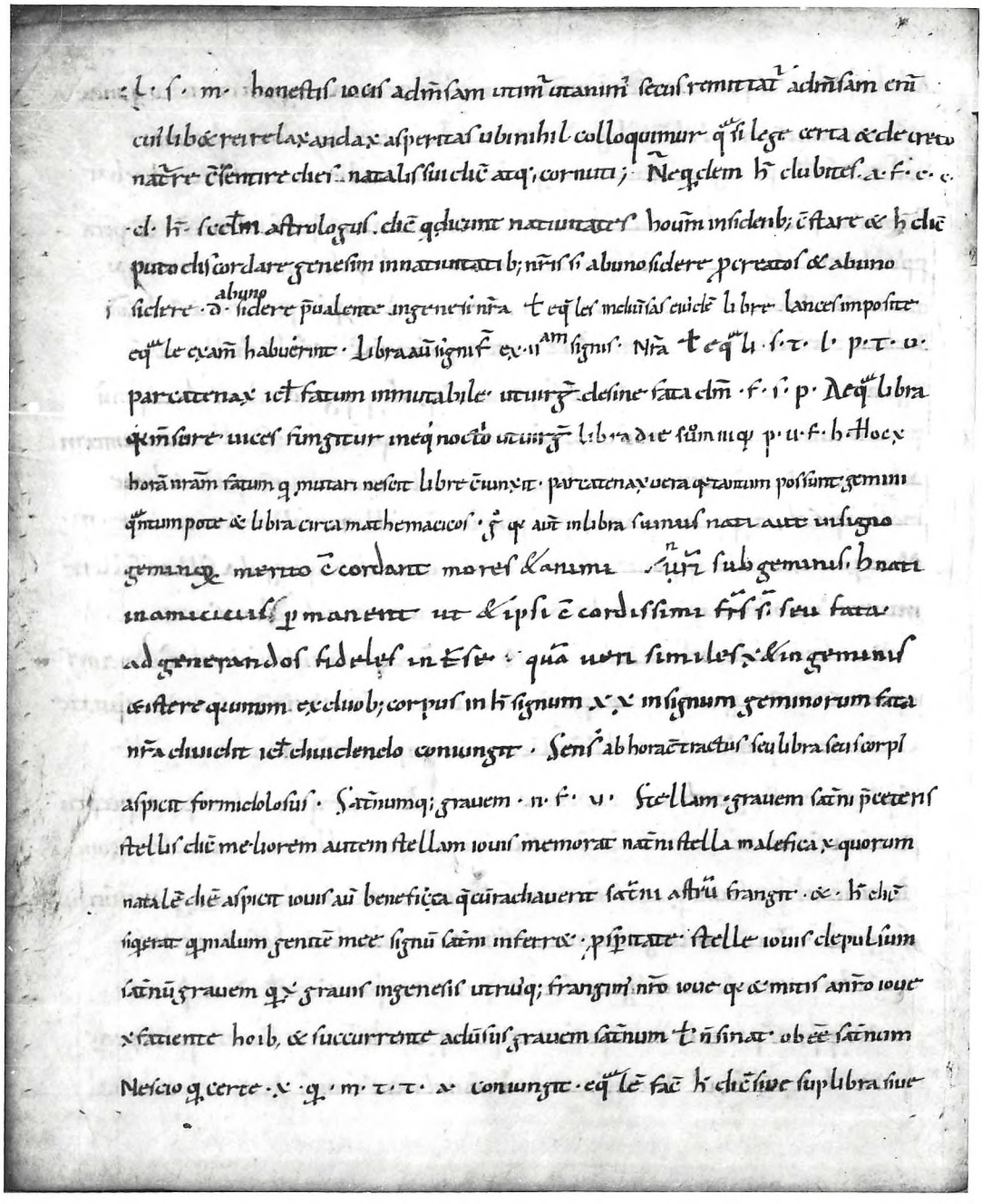
Abbildung 2: Nürnberg, Melanchthon-Gymnasium Ebner. lat. qu. 36, fol. 37^{v}
(Fotofaksimile, verkleinert)

camisia · paludimentū · auxiliū · doctiloquus · ustumariū ·
mœrula · supparū · supperia · spermologus · enoforum ·

138

Camisia · paludimentū · auxiliū doctiloquus ustumariū

Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Abschr. lat. qo. 36, f. 38r



Nürnbg. Melanchthon-Gymn. Cbem lat. qt. 36. f. 41v

4,1 v