

ubiq; dō uiuo & uero. in omnib; & super omīa iugiter placere de
sideret. & te inspirante. quę tibi placita sunt toto corde pficiat. f

Omnino indignitas nr̃e seu congregationis in reginā benedicta. ac
cusp̃ coronā regalē excellentiꝫ quę licet ab indignis. ep̃ox tamen
manibꝫ capiti tuo imponitur. Vnde sicut exterius auro & gemmis
recluminauitur. ita & interior auro sapientię uirtutūq; gēmis decora
tur. Quibus post occasum huius sēclī. cū prudētibꝫ uirgi
nibꝫ sponte pariter dñō nr̃o ih̃u xp̃o digne & laudabilē occur
rent. regē celestis aulaꝫ meritis ingredi ianuā. Auxiliante codē
dñō nr̃o ih̃u xp̃o. qui cū dō patre & spū sc̃o uiuit & regnat dī.
per om̃ia sēla sēclorū. AMEN. **ORATIO ROMANVS. QUA**

DEPARTMENT OF AGRICULTURE, GENERAL.

[illegible]

Finis orat. legitur lectio: sicut superius canebatur. Post lecturam
alloquitur episcopus huiusmodi:

Ruerenissimi & scilicet nobis domini & patres nostri pia sollicitudine uos
oportet ut sicut hesterno ammonuimus benignam mansuetudinem uestram
dediuinis officiis & sacris altaribus gradibus: aut etiam de consuetudine &
necessitatibus ecclesiasticis quicquid emendanda ut renouanda sunt
kantas omnium uestrum ubicumque nouerit aliqua emendatione digna in
medium perferre non ambigat. ut purae scientiae studium domino largiente ad
optimum statum ad laudem & gloriam nominis christi domini nostri. Post allocutio-
nem ammonet episcopus ut supra. ut dediuinis scripturis tractant in se

ITEM ORDO TERTIAE DIEI. **C**onuentione facta. dicit metropo-
litanus. Oremus. Et diaconus. Flectamus genua. Et episcopus dat orationem.

Omnes semper deus. qui sacro uerbi tui oraculo promissus ubi duo tui
in nomine tuo sunt congregati te medium fore. ad esto ceterum nostro
propicius. & cor nostrum illumina misericors. ut ab omni misericordie tuae
nullatenus aberremus. sed rectum iusticie tue tramitem in omnibus
teneamus. P

Deus qui populo tuo & indulgentia consulis. & amore dominari. de
spiritum sapientie. quibus dedisti regimini discipline. ut de perfectis tuis
ouium. fiant gaudia aeterna pastorum. P. Finis oratione. Legat
lect. sic superius continet. Post lect. alloquitur episcopus huiusmodi.

Dilectissimi igitur et uenerabiles patres ac domini nostri. beatitudini
uestrae oportet. ut ea quae de ecclesiasticis officiis & sacerdotalibus gradibus
ut etiam canonicis sanctionibus propter diuersas occupationes quas
negare non possumus. & propter nostram aliorumque desideria. non tam pleniter

sempiterna. **P**ost expleas. ut plurimum peritiam. peritiam
cantent. cū p̄cib: istis. **K**yrice. & pat̄ n̄r. **E**go dñs. **C**antemus d.
fuit misericordia tua d̄ sup̄ n̄. **D**ñe d̄s uirtutū. **D**ñe gaudiū oī dñs nob̄cū.

Oies n̄r̄s q̄s dñe placatus intēde. paritq; nos aspiciat ab. **O**ra m̄.
solue p̄picius. & acunctis eripe benignus aduersis. **P**ost. h̄c uerū
egrediantur om̄s. exceptis p̄bris. & ceteris idem. sed deus. sed deus. sed
nō. dicat pontifex. t. eius uicarius hanc om̄n palam. **O**ra m̄ v̄s.

Adesto nobis q̄s dñe scē sp̄s. p̄ccat̄ quidē inmanitate detentis. sed in
nomine tuo. specialit̄ aggregatus. ueni ad nos & dignare illi cor
n̄r̄s. doce nos quid agamus. quo gradiam̄ ostende. quid efficiamus
operare. **E**sto salus & suggestor et effector iudiciorū n̄r̄e. qui solus
cū dō patre & eius filio. nomen possides gl̄osum. **H**oc nos pauas p̄
turbatores iusticię. ēē. qui summe ueritatis diligis acquirat. ut in
nistrū nos non ignorantia trahat. n̄ fauor inflectat. n̄ acceptio mune
ris ut p̄sonę corrūpat. sed iunge nos tibi efficacit̄ solus tuę gr̄e dono.
ut simus in te unū. et in nullo deuiemus uero. **Q**uāctus in nomine
tuo collecti. sic in cunctis teneamus cū moderatione. pietatis iusticiā.
ut & hic atq; in nullo dissentiāt sententia n̄r̄a. & in futuro p̄bene gēas
ēsequam̄ p̄p̄nia sempiterna. **P** om̄ia seta. **T**acnub̄ tunc cunctis.
cruceno. conelio fē. & gēb̄ica. idiacono. legatur.

Credimus in unū dñm patrē om̄ipotentē. om̄ium uisibiliū nec n̄ & in
uisibiliū factorē. & in unū dñm ih̄m xp̄m filiū dī. natū ex patre uni
genitū. hoc ē. ex substantia patris. dñm ex dō. lūm de lumine. dñm uerū
de dō uero. natū n̄ creatū. om̄iūson. hoc ē. eīdē cū patre substantię.
p̄ quē om̄ia creata sunt. celestia & terrena. qui p̄p̄t nos homines &

p̄sunt missam cantare. Nullus in lignis aut in mureto calice aut in
 missam cantare. Nulla femina ad altare dñi accedat. nec calicem
 tangat. Corporale mundissimū sit. Altare sit cooperū demundis
 linteis. Sup altare nihil ponatur nisi capse et reliquis aut forte qua-
 tuor euglia. aut pyxis cū corpore dñi. ad uicem infirmis. cetera in mudo
 loco recondantur. Missale. plenariū. lectionariū. & antiphonariū. ut
 quisq; habeat. Locus in secretario aut iuxta altare sit p̄paratus. ubi aqua
 effundi possit. quando uasa sacra abluunt. Et ibi uas mūdū cū aqua
 dependeat. ut ibi sacerdos manus lauet. p̄ cōmunionē. Et ibi sint co-
 opte bene. & cameratę. Et atriū sit sepe munitū. Nulla extra ecclesiam
 perdamos. nec in locis n̄ consecratis missam cantet. Om̄s p̄br̄ clericū
 habeat ut scolare. qui eptam uel lectionē legat. & admissam respo-
 deat. & cū quo psalmos cantet. Infirmos uisitare. & eos reconcilia-
 re. & iuxta aptm oleo scō inungere. & p̄pria manu cōmuniceat. & nul-
 lus p̄sumat tradere cōmunionē laico aut femine. ad deferendū in-
 firmo. Nullus ur̄m p̄ baptizandis infantib; aut infirmis reconcilia-
 dis. aut mortuis sepeliendis. prēmū ut munus exigit. Videt ut
 p̄ neglegentiā ur̄am. nullus infans sine baptismo moriat. Nullus
 ur̄m sit ebriosus. & lugiōsus. quia seruū dī non oportet lugare.
 Nullus arma ferat in seditione. quia arma nr̄a spūalia debent ēē.
 Nullus. canū aut auū iocis inseruiat. Nolite in tabnis bibere. Vn-
 quisq; ur̄m quantū sapit plebi suę de euglio ut apto die dñico ut
 festis dieb; annunciet. Verbū dñi. debetis p̄dicare. Curā pauperū.
 peregrinorū & orphanorū habete. & eos ad prandiū ur̄m muite.
 Estote hospitales. ut auobis alii exemplū bonū sumant. Om̄i die

...
gentis habetur. Cōpleta uero missa. signis consensum. in
cantor alta uoce. Te dñm laudim. imponat. Et cū ex laude. decantat.
kirie et appto. finita ex laude dicat. cantor in ipso excelsa uoce.
In uia pacis. cum psalmo. Benedictus. Anaphora finita. diacon
stolam in humero habens. dicat alta uoce. **M**undant uos ad be
nedictionē. **R** Dō grās. **S** E Q U I T U R B E N E D I C T I O

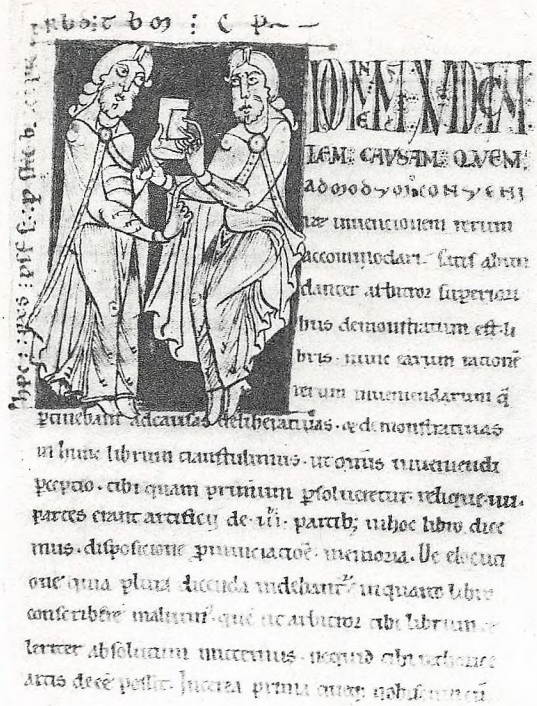
Xpī filius dī qui est. initū & finis cōplemū uos tribuit karitatē
Et qui uos ad explecionē huius fecit. puritate concilio absoluit.
uos efficiat. ab omni contagione delicti. **A. M. E. N.**

Vt ab omni reatu liberiores effecti. absolui. cū perdonumissis
felici reditu. uisā cubilia. sedum repetant. illis. **A. M. E. N.**

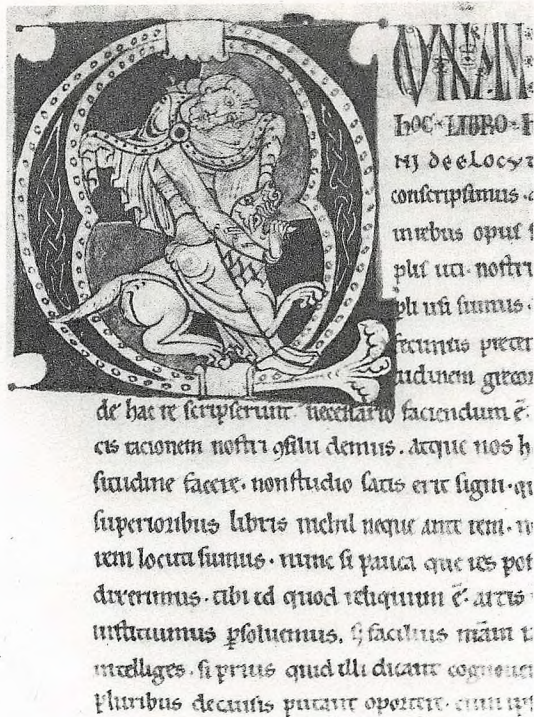
Quod ipse p̄stare digni. **B**enedictio dī patris & filii & sp̄s s̄s. de
scendat. sup uos. semp q̄ maneat. uobiscū. **A. M. E. N.**

Quibus expleas. dū dictū fuerit. ab archidiacono in nomine dñi
ihū xpi. cum uis cū pace. om̄s ilico ab ipso primū. inaspiciant. &
oseculū sibi inuicē pariter dabunt. **S**icq̄ data sibi inuicē. pace
conuentus conciliū absoluetur.

LEXPOSITIO OCTO VESTIŪ. AARON. PRIAUPTON
OCTVS EST DÑS A MOYSEN Dicens. **F**ACIES VES
tē scām fr̄i tuo. inglam & decorem. & loqueris. cunctis sapientib.
corde. quos repleui. spū prudentiā. ut faciant uestes aaron. in
quib; sc̄ificatus ministret mihi. **Q**uid designat p̄uestes sc̄as. quas
moyses fecit aaron fr̄i suo. nisi opera misericordiā ac iusticiā & sc̄itiam.
Quas uestes maxime rectores eccliarum debent habere. ut illud.



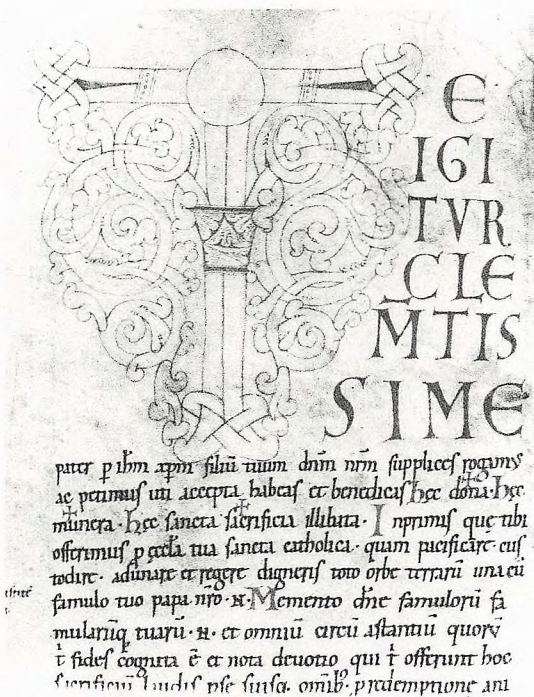
Ms. 1405, c. 28r



Ms. 1405, c. 40v



Ms. 1411, c. 1r



Ms. 1425, c. 15v

p. 98

Lucca, Birk. Statale

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI
BIBLIOTECA STATALE DI LUCCA

X Settimana per i Beni Culturali e Ambientali

MARCO PAOLI

I CODICI DI CESARE E GIACOMO LUCCHESINI:
UN ESEMPIO DI RAFFINATO COLLEZIONISMO
TRA SETTECENTO E OTTOCENTO



maria pacini fazzi editore

(1994)

P. O. KRISTELLER, 1963, p. 260.

1425 (L. 137)

COLLECTARIUM BENEDECTINUM

Membr.; sec. XI-XII (c. 13 vergata nel XII sec.); mm. 255x169 (alcune cc. con il margine superiore irregolare; c. 13 di formato minore) (200x125); cc. III, 26, III' (cc. I-II, II'-III' cart. moderne; cc. III, I' cart. antiche) numerate modernamente in alto a d. a matita; fasc. 1⁸⁺¹, 2⁶⁺¹, 3¹⁰; rigatura a secco, 26-28 ll. per p. per la maggior parte delle cc. Scrittura minuscola carolina (c. 13r parzialmente palinsesta; a c. 14r alcune parole sono state riscritte dopo rasura); annotazioni marginali; cc. 1r, 1v, 15r, 24v-26v recanti notazioni musicali interlineari; sulla c. IIIr è incollato frammento di foglio cartaceo con la seguente nota a firma di H. M. Bannister: «1425. callectarium (sic) ms. benedectinum pro monasterio S. Pauli apud Hirsiacenses scriptum seculo XI exeunte (post annum 1054 obitus Leonis pape IX)». La decorazione comprende rubriche e piccole iniziali in rosso; iniziali rubricate rosse o arancio della misura corrispondente a due linee di testo, alcune recanti nell'occhiello zone di colore giallo e verde; 9 capilettera della misura corrispondente a 3-7 linee di testo, disegnati a penna con inchiostro rosso, decorati all'interno da girali vegetali, e tutti (eccetto uno) con gli scomparti colorati di ocre e verde; 4 capilettera di analoga struttura ma di maggiori dimensioni (cc. 3r, 6r, 7r (2)) (a c. 12v lo spazio lasciato per l'iniziale è occupato da un capolettera di difficile datazione, disegnato a matita ad imitazione dei precedenti); una croce arborescente disegnata a penna con inchiostro rosso (c. 15r; mm. 100x136); capolettera disegnato come sopra, con le aste terminanti con intrecci e dal cui centro si originano girali vegetali (c. 15v; T, mm. 108x104); a c. 14v è vignetta disegnata a penna con inchiostro rosso e bruno - entro cornice rettangolare costituita da fasce occupate dalla successione di un motivo a palmette e interrotta agli angoli da due cerchi concentrici - raffigurante *Cristo crocifisso, i due Dolenti e il Sole e la Luna* (mm. 176x137). Rilegatura recente a tutta pelle con impressioni geometriche a secco.

Conservazione buona per il codice in generale e per la decorazione, eccezione fatta per alcuni fori da tarli nelle prime cc., e per l'inchiostro in alcuni punti svanito.

Il codice contiene orazioni varie per le feste principali e per i santi (cc. 1r-14r); il Prefazio (cc. 14v-15r); il *Canon missae* (cc. 15v-17r); orazioni particolari e votive (cc. 17r-26v), alcune delle quali di carattere monastico. Il santorale celebra santi diffusi in paesi di lingua tedesca: ad esempio, S. Afra di Augusta (c. 13r); S. Gottardo, vescovo di Hildesheim (c. 13r); S. Colomanno (o Colmano) (c. 13r); S. Otmaro (c. 14r); S. Bonifacio 'apostolo della Germania' (c. 14r). Evidente la destinazione benedettina del codice: orazione «In natale Sanctissimi patris nostris benedicti abbatis» (c. 5r); orazione per S. Benedetto (c. 8r); menzione in una annotazione marginale di S. Scolastica (c. 4v).

Incipit: «ad tutor meus esto domine» (c. 1r).

17. Paol.

Explicit: «Petite et accipietis querite» (c. 26v).

Condivisibile l'attribuzione fornita da Henry Marriott Bannister (si veda *supra*) circa la destinazione del codice al monastero benedettino dei SS. Pietro e Paolo di Hirsau nel Baden-Württemberg, un centro della riforma cluniacense (non S. Paolo in Carinzia come in *Mostra storica nazionale della miniatura*). Il *terminus post* costituito dalla data di morte di papa Leone IX (1054) che lo studioso segnala, data l'esistenza a c. 14r di un'orazione dedicata al santo, è confermato dalla scrittura. E pure utile mi sembra, per quanto riguarda la datazione della scrittura della c. 13, il fatto che sia presente una orazione per S. Gottardo, che fu iscritto nell'albo dei santi solo a partire dal 1131 (cfr. *Bibliotheca Sanctorum*, 1966, col. 136). La decorazione è opera di un artista tedesco che non ha applicato la parca colorazione delle lettere decorate alla parte più impegnativa dell'ornamentazione vegetale, in cui esibisce peraltro una virtuosa dimestichezza nel costruire intrecci e viluppi, nel solco della migliore tradizione ottoniana. È possibile infatti istituire raffronti con codici tedeschi del X e XI secolo dove ricorre, anche se tradotta nelle forme della miniatura, un'analoga resa del motivo della croce arborescente: si veda ad esempio il Sacramentario da Reichenau, Canon. Liturg. 319 della Bodleian Library di Oxford (cfr. O. PÄCHT - J.J.G. ALEXANDER, 1966-1973, I, pp. 2-3, tav. III) o il Sacramentario da Niederaltaich (?), Ross. 204 della Biblioteca Apostolica Vaticana (cfr. *Biblioteca Apostolica Vaticana*, 1992, pp. 100-101). Anche la rappresentazione della *Crocifissione*, nell'*hanchement* del Cristo e nella positura delle personificazioni del Sole e della Luna, trova riscontri con miniature del tipo della *Crocifissione* dell'Evangelario della chiesa di S. Maria Lyskirchen di Colonia del principio del XII secolo (cfr. P. BLOCH - H. SCHNITZLER, 1970, fig. 456).

Il codice è privo di note di possesso ma appartenne certamente a Cesare Lucchesini, come è provato dalla menzione che ne fa il bibliofilo nel catalogo della sua biblioteca (B.S.L., Ms. 83, c. 96r), da cui si apprende che fu pagato il prezzo di 120 paoli. Fu esposto alla Mostra Nazionale della Miniatura di Roma del 1953.

Bibliografia:

L. DEL PRETE, 1877, I, 2, c. 26r.

A. MANCINI, 1900, p. 209.

Mostra storica nazionale della miniatura, 1953, p. 107.

1436 (L. 148)

Miscellanea umanistica con *Oeconomia*, apocr. di Aristotele.

Cart.; sec. XV (I metà); mm. 292x221 (200x120); cc. III, 191, IV' (la prima guardia anteriore e l'ultima posteriore dell'epoca della rilegatura; le restanti guardie anteriori e le prime due posteriori sono costituite da fogli membr. erasi provenienti da un manoscritto trecentesco di argomento ecclesiastico; la penultima posteriore è un foglio membr. proveniente da un codice trecentesco di argomento filosofico; tra la c. 50 e la c. 51 è caduta una c., di cui rimane una sottile porzione; tra la c. 69 e la c. 70 sono cadute 4 cc., di cui rimane una sottile

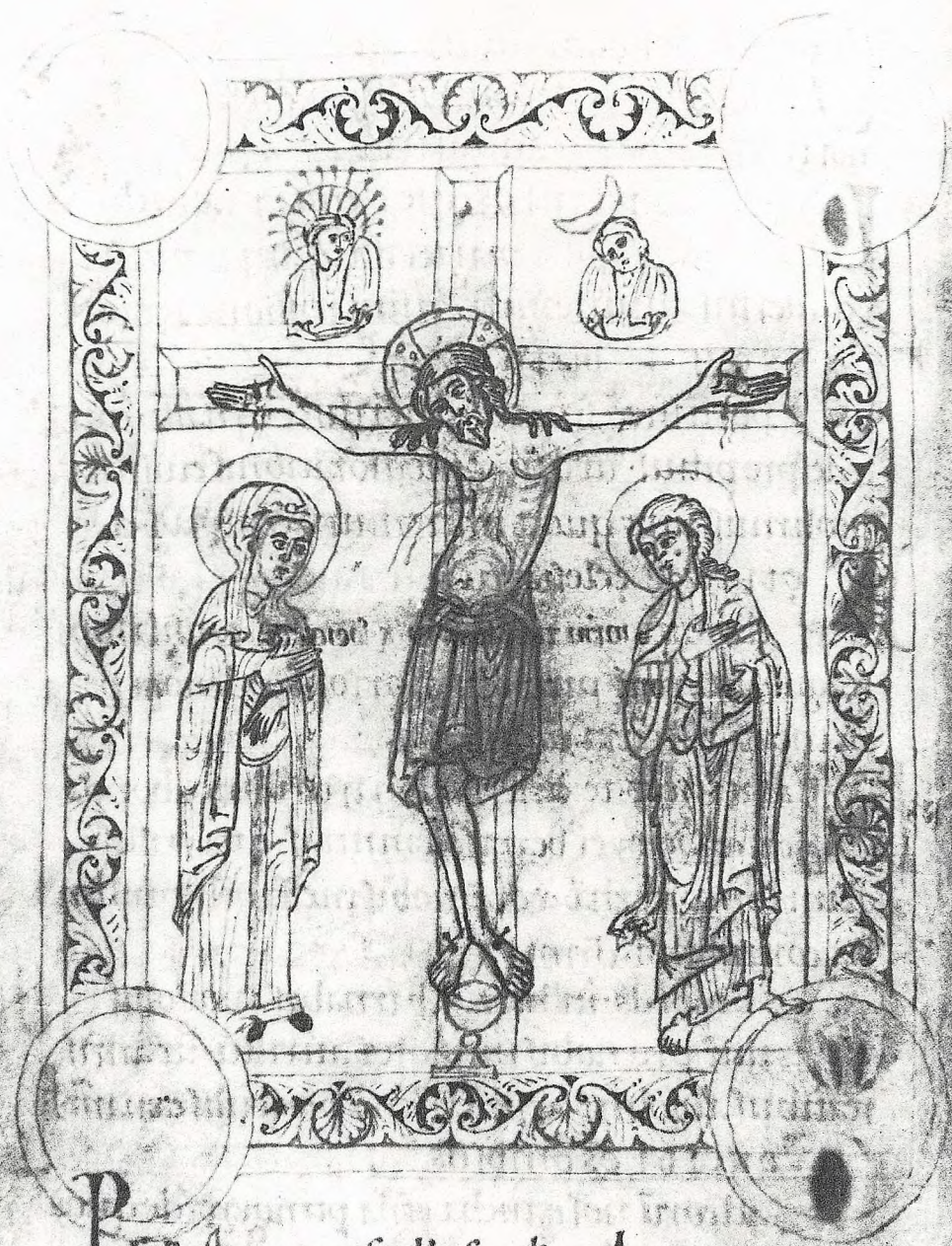
N. Paol.



Ms. 1425, c. 14v

Lucca, Bte. Statale

p. 108



PER OMNIA SECLORUM SECLORUM AMEN
 DOMINUS VOBISCV. Et cu spiritu
 sancto in unitate
 sancti patris Amen. Dignus est
 et iustus est

Ms. 1425, c. 14v

р. 108