

## Vorbemerkung

Hartmut Hoffmann ist am 16. April 2016 verstorben.

Unter Beachtung der Grundsätze, die er noch selbst aufgestellt hatte, sind seine nachfolgenden Aufzeichnungen von Christian und Hans Jakob Schuffels gesichtet und digitalisiert worden.

Friedrich B. C 62

Friedrich?  
Konstanz?  
od. Vdtl?  
die erste abgall.  
hilft in Teil  
7 uml. en lere!

Teil III f. 206<sup>r</sup> - 236<sup>v</sup> o. f. gallisches + Nichtlat. gall.  
merk würdig gemischt n.  $\bar{x}^2$  24 x 19 cm

Hd A am Rand f. 206<sup>r</sup>, 208<sup>r</sup> hilft in der Tafel + die  
5 ersten Seiten  
212<sup>r</sup> die 8 Seiten unter der Jahresstabelle  
dazu 212<sup>v</sup> + 213<sup>r</sup>

$\bar{x}^2$   $\bar{x}$   $\bar{x}^2$   $\bar{x}$   $\bar{x}^2$   $\bar{x}$

Hd B 208<sup>r</sup> die 4 ersten Seiten unter der Tafel  
208<sup>v</sup> ab f. 25

$\bar{x}$   $\bar{x}^2$   $\bar{x}$   
breit, klein; 6 + 11 sind eckige Blöcke  
regeln etc. unter die f.

= F?

231<sup>v</sup> - 232<sup>v</sup>

Hd C 208<sup>v</sup> f. 1-24, auch 224<sup>r</sup> ab f. 15 (9 Mägen + Apoll),  
groß und 226<sup>r</sup>, 226<sup>v</sup> f. 23-25, 227<sup>r</sup>, 228<sup>r</sup> - 228<sup>v</sup> f.  
im Wechsel in j+k,  
 $\bar{x}$   $\bar{x}^2$   $\bar{x}$   
f. 234<sup>r</sup> f. 12 - 235<sup>v</sup> f. 8

Hd D 211<sup>v</sup> f. 1-12, 223<sup>r</sup> ab f. 13

$\bar{x}$   $\bar{x}^2$   $\bar{x}$

in der Tafel, dem f. 210<sup>v</sup> ot. gall. f. sein: Diap. cō [eis?]  
Alchemi de uir (ar) li (uae) Per figure x sidem grecos  
f. 212<sup>v</sup> <sup>der</sup> 52. 19. Jahre - Zyklus von 969 - 1006  
(+ der 53.)

Hd E 213<sup>v</sup> - 215<sup>v</sup>

o p y & & te q, b, x

will ot. gall., and wenn N-Logen (ebenso ot. od. et Logen) fehlen

~~217~~

Hd F 216<sup>r</sup> - 217<sup>v</sup>

et ox b, te & p geht chr. unter f. p

Hd G 218<sup>r</sup> - 219<sup>r</sup> (2spalt), 225<sup>r</sup> -

b; et ox d, p ox s & te

Vorteil f. 219<sup>v</sup> will ot. gall.

f. 220<sup>rv</sup> kn. alenata in Hl. en kalender (Mündung?) ot. gall.,  
will. von Hd H

ot. gall.

Hd H 221<sup>r</sup> - 223<sup>r</sup> f. 12

s te te o & p y

Hd I 224<sup>r</sup> f. 14 (Namen d. 4 Paradiesflüsse)

Text auf f. 224<sup>r</sup> will nachgetragen auf der Urschrift. fremd 1. Sem zu Beda, De natura rerum)

Hd J 225<sup>rv</sup>, 226<sup>v</sup> f. 1-22, 26-29, 227<sup>v</sup> ~~ab~~ f. 8-16, 27-29  
chr. im Wechsel m. C + K, f. 11-13 235<sup>v</sup> f. ab f. 9

b; et q, te

Hd K 227<sup>v</sup> f. 1-7, 17-26; f. 11-13 236<sup>r</sup> f. 1-15

te te x

q

chr. im Wechsel mit C + J  
und 233<sup>r</sup>

Hd L 236<sup>r</sup> f. 17 - 236<sup>v</sup>

auch die Handschrift (abgesehen v. Hd H) nicht ot. gall., a. bei

224<sup>v</sup> (Inscriptio Bedae chr. - Unziale 4 Cap. west.)

1

BK S. 399

Fund. Jendr. B.H. Ms. C 79 G

Die Fragmente VI - VIII = fol. 20 - 33 bilden eine Einheit, wie sich aus der Identität der Hände aus dem Inhalt, Sagen z.B. ergibt.

Hand A f. 20<sup>r</sup> - 20<sup>v</sup> z. 8, f. 32<sup>v</sup> z. 10 - 19

Hand B f. 20<sup>v</sup> z. 10 - f. 21<sup>r</sup>

Hand C f. 21<sup>v</sup>

Hand D f. 22<sup>r</sup> - 23<sup>v</sup> z. 18, f. 24<sup>r</sup> z. 1 - 19 [wohl erst 2. H. 11. Jh. od. gar noch später]

Hand E f. 24<sup>v</sup> - 32<sup>v</sup> z. 8

Hand F f. 33<sup>r</sup>

Inhalt: f. 24<sup>v</sup> - 31<sup>v</sup> <sup>liturg.</sup> <sup>maximale</sup> Kalender (unvollständig, von 1. Jan. - 2. Dez.)

f. 33<sup>r</sup> In festivitate s̄i Remadi ep̄iscop̄i c̄f

f. 33<sup>v</sup> N. s̄c̄orum u (antyp̄on) Serpi et Badi - nach 2 f. von f. 32<sup>v</sup> unten auf der letzten fol. Rubrik: Nissa pro festo

f. 32<sup>r</sup> Om̄ps̄ semp̄ d̄s̄, q̄c̄i occulta om̄ia p̄noscos, ex̄audi et intende orationem meam et fac firm̄ (dant̄u: vel es) revoc̄i cum re q̄cum fr̄at̄idant̄ (dant̄u: veroc̄i) usq̄. (ob̄s̄ di Nissa pro festo)

f. 33<sup>v</sup> 32<sup>v</sup> Tres defunct̄s̄ abb̄at̄es; ~~et~~ acc̄ p̄ patern̄s̄ eos act̄an (fol. 32<sup>v</sup>);

len. tam consolatio- , f. 20<sup>r</sup> - ne sine  
fine referas.

f. 20<sup>v</sup> Pro defunctis fratribus  
~~f. 2~~ - f. 21<sup>r</sup>

f. 21<sup>v</sup> De trinitate

f. 22<sup>r</sup> De sancto spiritu

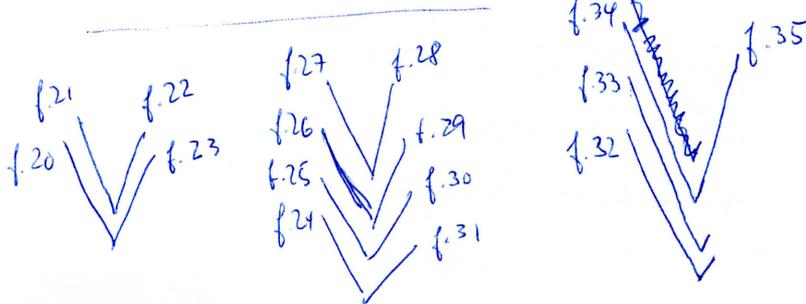
f. 22<sup>v</sup> De sc̄a Maria

f. 23<sup>r</sup> anclimend De apostolis, dicit f. 23<sup>r</sup> de Petrus de r̄

f. 23<sup>v</sup> De sc̄a Maria Magdalena? das Blatt mit der  
Hölzle erhalten

f. 24<sup>r</sup> Navensididit: Tibi m̄a fervent obsequia. Que di  
mater es et filia. Per quam res donata venia. Ipsa man  
stella veri di cella et ovis avara. Tamedyn porta  
per quam lux est orta nostri t̄m ora. Ut nos solvat a  
peccatis et in regno clantatis quo lux licet sedula  
collocet per sc̄la.

f. 24<sup>r</sup> De resurrectione



Find. fests. lat. Ms. C 79 b

Der Kalender ist mit dem ~~an~~ ff. 20-23 durch Hand D +  
mit f. 32 durch Hand E verbunden; f. 32 <sup>enthalten</sup> gehört inhaltl.  
mit f. 33 ~~auf der einen Seite~~ <sup>+ anderen</sup> + f. 30 voll in Blatt. ~~als ein~~  
durch. Hand A ~~auf~~ mit f. 20-23 zus.

Da der Kalender im allg. am Anfang eines Sakramentars  
od. Missale zu stehen pflegt + ein inhaltl. Zus. lang  
zu f. 22 + 23 + 24 nicht besteht, wird man f. 24-31  
an beiden Rekonstruktion des Cod. am besten an den  
Anfang stellen müssen; vermutl. hat sich dann bloß noch der  
Schluß des Cod. erhalten (od. ein Teil des Schlußes), der  
folgendermaßen geschildert werden muß: f. 33, f. 32, f. 20-23  
dabei dürfte zu f. 22 + f. 23 (mindestens) ein Doppelblatt  
angefallen sein, da auf ~~der~~ <sup>einer</sup> verlorenen Seite von f. 23<sup>r</sup>  
die Rubrik De apostolorum festis zu lesen ist.

Zur ursprüngl. Bestand des Sakramentars <sup>darüber</sup> ~~haben~~ <sup>gehört</sup>  
der Kalender (f. 24<sup>r</sup> - 31<sup>v</sup>) + f. 33 ~~mit dem~~ <sup>+ 32</sup> ~~Rest~~ f.  
~~Remacho + August + Beatus~~, weil auch bis zur Missa  
pro facto gehört haben. ~~Allen übrigen~~ Die Stücke Pro  
defunctis abbatis + ~~Pro defunctis fratris~~ konnten  
eher ~~von~~ <sup>von</sup> Nachträgern sein, da mit die Hände A + B von  
E + F stark unterschieden (Hand B wird man kaum  
von der Mitte des 11. Jhr. anzusetzen wollen).

F Allerdings könnte herein die Missa pro facto ein. von auch  
(~~aufgrund~~ ~~der~~ ~~da~~ ~~von~~ ~~Hand~~ ~~E~~ ~~stammend~~!) ~~ein~~ ~~fast~~ ~~gleichzeitigen~~  
Nachtrag sein, weil wir wegen der freigelassenen 2 Seiten, die  
ihm voraus gehen, und. auch weil ~~die~~ <sup>die</sup> Stücke auf f. 32<sup>r</sup> nicht  
mehr golden gefollet sind.

Der Kalender hat in seinem ursprüngl. Bestand  
f. 27<sup>r</sup> (zu VIII k (Navi) Et Adalpert ep̄i, ist  
obso erst ~~erst~~ in der 1. H. des 11. Jhr. entstanden

Im Kalender sind <sup>W. Borada</sup> ein Jellen + Otmar ~~die~~ zwei farbige  
Capitula rosetta (abwechselnd ein schwarzbraunes + ein  
rotes Blatt). f. 27<sup>r</sup> der Klosterstempel von  
St. Gallen; f. 24<sup>v</sup> oben: Ita libri spectat ad  
capellam b̄ti Wolfgangi ep̄scopi in civitate ap̄d  
+ Sanctum Gallum. (14. Jhr.). Die nekrol. Beiträge  
sind ~~aus dem späteren 12. Jhr.~~ 13. Jhr. + später.

Die Hände E + F des St. Gallen Kallographie, ~~Am~~  
~~ab~~ 1. H. 11. Jhr.; am Anfang des Kalenders f. 24<sup>v</sup>  
sind gute goldene K-Initiale + Anfangszeile in  
dieser Schrift; auch die übrigen Ks an den Monatsanfänge  
mit goldener Füll; dergl. die Majuskel fol. 33<sup>rv</sup>

Nur fol. 32 + 33 sind in der Doppelblatt 34/35 als  
eine Lage zsg. gebunden (Vollzug Figur. IX); f. 34/35  
enthält das Fragment eines Kräftbilds zu ~~un~~ ~~der~~ ~~re~~.

Febrail: ~~+ non cap. (XXIII (Post) - cap. geschrieben~~  
von 2 Händen, in dem die zweite (fol. 35 z. 14-20, f.  
36 z. 1-21) ~~z~~, außerdem ein Nachtrag, fol. 31. Gallen  
liegt in (umittelb. 10. Jhr.); die erste Hand, well. um  
9. Jhr. (?), kann id nicht lokalitieren.

und Mending,  
der Kalender in v.  
St. Gallen. Texte  
S. 14: "erst  
saec. XV"





Zirol 7B Car C.10 !!

Augustin, leuan. in ps. 34 x 28,2 cm

Zwischenstück vom Leseabdruck von ungedr. (?) Traktat

n.  $\bar{x}^1$ ?  $\bar{x}^2$ ? St. Gallen od Einsiedeln? neuwert

Zwischenstück vom Leseabdruck von Antiphonar (?) n.  $\bar{x}^2$ ?

Had A<sub>7</sub> f 1<sup>r</sup> } 5  
- 10 steht

Had A<sub>7</sub> 1<sup>r</sup> - 3<sup>r</sup> (146<sup>r</sup> - 161<sup>v</sup> ?? n. Had. H)  
} 10 qcia

ein Teilstück 14 x 7 cm  
davon 1 Eckenkleb  
(SANCTI) Einsiedeln?

re = 200<sup>r</sup> 147<sup>r</sup> FE A re = non & n<sup>r</sup> } 2. 02 5 5

Had B 3<sup>v</sup> - 20<sup>v</sup> } 6 wias, 21<sup>v</sup> } 8 - 2.9 dist., ebd. } 25 nam.  
23<sup>r</sup> } 22 liceat, ebd. } 26 tam -

A } ins  $\eta = t$   $\epsilon \zeta \cup \circ$  rx  $\alpha \zeta$  b;  $\bar{t}$

andere Had. 11<sup>r</sup> } 26 Astato - } 31 odist.

= G

Had C 20<sup>v</sup> } 6 sed - 21<sup>v</sup> } 7 cum im Wechsel in Had B  
21<sup>v</sup> } 9 Indicate - 2.25 heretic, 23<sup>r</sup> } 22 est - } 26 uocis  
240<sup>v</sup> } 11 acceptationem - } 18 nominati

$\epsilon \zeta$  b.  $\bar{\circ}$  x s & b;

St. Gallen etc.

8 ?

Had D (~~C~~) 32<sup>r</sup> - 47<sup>v</sup> } 18 qcia  $\cup \cup$ . 49<sup>r</sup> } 8 - 69<sup>r</sup>, 69<sup>v</sup> } 10 - 76<sup>r</sup>,  
ab 76<sup>v</sup> } 32 (pe)ccation, 77<sup>r</sup> } 18 in ab, 78<sup>r</sup> } 9 - 7.16 (vidi), ebd. } 20  
- 92<sup>v</sup>, 111<sup>v</sup> } 18 feral ab, 162<sup>r</sup> - 166<sup>v</sup> } 26 cideo, 168<sup>v</sup> - 187<sup>r</sup> } 21 unitionem  
 $\epsilon \zeta \cup$  rx s Wortbuch  $\epsilon \zeta$  rx = non  $\sqrt{\epsilon \zeta}$  &  $\epsilon \zeta$  N  $\epsilon \zeta$

Had E 47<sup>v</sup> } 18 Jcunde - 49<sup>r</sup> } 7

andere Had. 69<sup>v</sup> } 1 - 9

( " " 69<sup>v</sup> } 10 - 17 age ) ?

?

Had F 76<sup>v</sup> } 1 - 32 saccia, 77<sup>r</sup> } 1 - 18 et, 78<sup>r</sup> 77<sup>v</sup> - 78<sup>r</sup> } 8,  
ebd. } 16 (perationem) - 7.19?

f. 92<sup>v</sup> liegt der Lage  $\bar{x}^1$ , offenbar. ungen. en Person erledigt werden  
(ant. eng geschichte, 2. Teil p. 1000 vort)



Junil JB Can C 154

Horaz → BK

Facs. Chablain, Paléogr. p. LXXXVIII 2 = fol. 31r

Hd A f 1<sup>r</sup> - 7<sup>r</sup> 7<sup>v</sup>?

Æ x q. Æ x Æ

9<sup>v</sup>?

Hd B 8<sup>r</sup> - 11<sup>r</sup> f. 5 11<sup>v</sup> f. 14 - 12<sup>r</sup>, 12<sup>v</sup> f. 12 - 14<sup>v</sup>, 16<sup>r</sup> f. 4 - 16<sup>v</sup>,  
17<sup>r</sup> f. 8 - 21<sup>v</sup> f. 14, ebd. f. 18 - 22<sup>v</sup> f. 10, 23<sup>r</sup> f. 20 - 27<sup>v</sup> f. 4,  
ebd. f. 16 - 35<sup>v</sup> f. 1, 36<sup>r</sup> - 38<sup>r</sup> f. 4, ebd. f. 12 - 45<sup>r</sup> f. 4,

Æ ebd. f. 13 - 47<sup>v</sup>, 48<sup>r</sup> f. 7 ab, 48<sup>v</sup> - 49<sup>v</sup> f. 14, 50<sup>r</sup> f. 5 ab,  
50<sup>v</sup> f. 4 - 52<sup>r</sup> f. 9, 52<sup>v</sup> f. 3 - 53<sup>v</sup>, 67<sup>r</sup> f. 5 - 67<sup>v</sup> f. 8, 68<sup>r</sup> - 69<sup>v</sup>

Hd C 11<sup>r</sup> f. 7 - 11<sup>v</sup> f. 13, 12<sup>v</sup> f. 1 - 11, 15<sup>v</sup> f. 12 - 16<sup>r</sup> f. 3 (?), 22<sup>v</sup> f. 12  
- 23<sup>r</sup> f. 14, 27<sup>v</sup> f. 5 - 15

Hd D 15<sup>r</sup> - 15<sup>v</sup> f. 11

Hd E 17<sup>r</sup> f. 1 - 7

21<sup>v</sup> f. 15-17  
23<sup>r</sup> f. (6, 8') f.  
17-19

Carum. 2, 4, 15

f. 23<sup>v</sup> am Rand Heron (volle Schrift f. Region genis cete et  
fluidides n. x<sup>2</sup>) penates  
mit Bergman

f. 23<sup>v</sup> Sy. der Fabel: ad gabinum n. xi/xi kann Schrift

f. 33<sup>v</sup> ab f. 12 andere Hd? sehr helle Tinte

Hd F 35<sup>v</sup> ab f. 2

andere Hd 38<sup>r</sup> f. 5 - 11 (?)

f. 42<sup>v</sup> Conite bello + Cedere campis = Uredulity von  
Venen n. xi od. xi

andere Hd 45<sup>r</sup> f. 5-12  
" " 48<sup>r</sup> f. 1-6  
" " 48<sup>v</sup> f. 1-4



BK 361, 365

Zeichn. f. enthalbl. Car. C 154

Horaz. And. 10. Jh.

Wingby

Hand Balki-  
more + London

Hand A fol. 1<sup>r</sup> - 7<sup>v</sup>

Hand  
Königshausen  
Länge (p. 9)

g r y a f i r r a x A A n<sup>2</sup> Et e q. z  
g = a k - x r o m - s q. x z

Hand  
Königshausen A

Hand B fol. 8<sup>r</sup> - 9<sup>v</sup> z. 11 (+ z. 12?), <sup>abd.</sup> z. 13 - f. 14<sup>v</sup>, f. 16<sup>r</sup> -  
16<sup>v</sup>, 17<sup>r</sup> z. 8 - f. 21<sup>v</sup> z. 14, abd. z. 18 - f. 22<sup>v</sup> z. 10, f. 23<sup>r</sup> z. 20 -  
A b. g - x q. r & A & , unregelmäßige i polygraph. (f. 31<sup>v</sup>)

a  
z. 4, abd. z. 16 - 23  
f. 27<sup>v</sup> (~~f. 27<sup>v</sup> als ein Teil von D geschrieben~~), f. 28<sup>v</sup> -  
31<sup>r</sup>, 31<sup>v</sup> z. 8 - f. 32<sup>v</sup>, 33<sup>r</sup> z. 9 - f. 33<sup>v</sup> z. 11, f. 34<sup>r</sup> z. 10 - f. 35<sup>v</sup> z.

Hand C f. 15<sup>r</sup> - 15<sup>v</sup> z. 11 ent (2)

(well auch)

g q. A x

= B?  
f. 11<sup>v</sup>?  
12 z. 1 - 11?

Hand D f. 15<sup>v</sup> z. 11 tollte (2) - z. 23, f. 17<sup>r</sup> z. 1 - 7  
f. 22<sup>v</sup> z. 12 - f. 23<sup>r</sup> z. 14 (auf f. 23<sup>r</sup> einzelne Wörter von E),  
~~f. 45<sup>r</sup> z. 5 - 12, f. 48<sup>v</sup> z. 1 - 4, f. 50<sup>r</sup> z. 1 - 3, f. 54<sup>r</sup> z. 1 - 7~~  
f. 27<sup>v</sup> z. 5 - 15

= A?

Hand E f. 21<sup>v</sup> z. 15 - 17, f. 23<sup>r</sup> z. 17 - 19

z. 6 postea heres,  
z. 8 an pauper et infima,

z

Hand F for  $28^{\wedge}$  ( ~~will. arch~~  $\sqrt{f. 31^{\vee} z. 1-7}$  ),  $f. 33^{\wedge} z. 1-8$

g y & R

Hand G  $f. 33^{\vee} z. 12-23$

Hand H  $f. 34^{\wedge} z. 1-9$

& p 8

Hand I  $f. 35^{\vee} z. 2-23$

g

Hand B (Fork)  $f. 36^{\wedge} - 38^{\wedge} z. 4$ , ~~abd. z. 11 - f. 40<sup>v</sup> z. 7 omme (1)~~  $45^{\wedge} z. 3$ ,  
abd. z. 13 -  $f. 47^{\vee}$ ,  $48^{\wedge} z. 7-23$ ,  $f. 48^{\vee} z. 5 - f. 49^{\vee} z. 14$ ,  $f. 50^{\wedge} z. 5-23$ ,  
 $f. 50^{\vee} z. 4 - f. 52^{\wedge} z. 9$ ,  $f. 52^{\vee} z. 3 - f. 53^{\vee}$ ,  $67^{\wedge} z. 5 - f. 67^{\vee} z. 8$ ,  
 $f. 68^{\wedge} - 69^{\vee}$

Hand K  $f. 388^{\wedge} z. 5-10$  (+  $f. 757^{\vee} z. 1?$ )

& &

Hand K1  $f. 45^{\wedge} z. 5-12$ ,  $f. 48^{\vee} z. 1-4$ ,  $f. 50^{\vee} z. 1-3$ ,  $f. 54^{\wedge} z. 1-7$

R R r

Hand L  ~~$f. 40^{\vee} z. 8$~~  for  $48^{\wedge} z. 1-6$ ,  $f. 49^{\vee} z. 15 - f. 50^{\wedge} z. 4$ ,

- funder?

$f. 52^{\wedge} z. 10 - f. 52^{\vee} z. 2$

R g g N Y E v N S & x R p b, v (f. 52<sup>v</sup>)

~~f. 70<sup>v</sup> -~~

(2)

Filer ab fol. 75<sup>v</sup> unbraun

(3)

Hand C Car. C 154

Hand M f. 54<sup>n</sup> z. 8 - 21 g, <sup>f. 56<sup>n</sup></sup> ~~abt.~~ z. 17 - 18 19 fahrgang - z.

f. 57<sup>n</sup> z. 1 - 10 11, f. 57<sup>v</sup>, f. 58<sup>v</sup> z. 1 - 19

c g &

↓ (viel auch  
beid<sup>e</sup> ~~er~~ nach  
rechts geneigt

Hand N f. 54<sup>n</sup> - 55<sup>v</sup> z. 9 hier (od. z. 10 nichtis?) , fol.

f. 55<sup>v</sup> z. 10 gold - f. 58<sup>n</sup> z. 12) ~~56~~ 56<sup>n</sup> z. 13 - <sup>19</sup> ~~18~~ quantit,

f. 57<sup>n</sup> z. 12 - 20 , f. 58<sup>n</sup>

g d A p - xx = un

breit gedruckt

Hand O f. 58 58<sup>v</sup>

Hand P f. 58<sup>v</sup> z. 20 - für ?

||

Hand xxx f. 70<sup>n</sup> - 71<sup>n</sup>, 71<sup>v</sup> z. 8 - 77<sup>v</sup>

g ff r st = m A r & x

fol. 60<sup>n</sup> über 1 z. Ry. ~~the~~ wold ~~W~~ ~~er~~ ~~g~~ ~~h~~ ~~y~~ c. ~~8~~ <sup>2</sup>/<sub>3</sub>

65<sup>v</sup>?

Pluto batesi: f. 2<sup>r</sup> (Territ), 23<sup>r</sup> (Hec vna),  
49<sup>v</sup> (sec rixam), 62<sup>r</sup> (communise), 71<sup>r</sup> (Pacperi)  
78<sup>r</sup> (vndo laborum)

Zürich, Zentralbibliothek, Car. C 154

Horaz; 20,2 x 17,6 cm; Prov.: ?

Hand A fol. 1<sup>r</sup>-7<sup>v</sup>; Hand B fol. 8<sup>r</sup> - 9<sup>v</sup> Z. 11 (und Z. 12?), ebd. Z. 13 - fol. 14<sup>v</sup>, 16<sup>r</sup>-16<sup>v</sup>, 17<sup>r</sup> Z. 8 - fol. 21<sup>v</sup> Z. 14, ebd. Z. 18 - fol. 22<sup>v</sup> Z. 10, fol. 23<sup>r</sup> Z. 20 - fol. 27<sup>v</sup> Z. 4, ebd. Z. 16-23, fol. 28<sup>v</sup>-31<sup>r</sup>, 31<sup>v</sup> Z. 8 - fol. 32<sup>v</sup>, 33<sup>r</sup> Z. 9 - fol. 33<sup>v</sup> Z. 11 (vielleicht fol. 34<sup>r</sup> Z. 10 & fol. 35<sup>v</sup> Z. 1), fol. 36<sup>r</sup> - 38<sup>r</sup> Z. 4, ebd. Z. 11 - fol. 45<sup>r</sup> Z. 3, ebd. Z. 13 - fol. 47<sup>v</sup>, 48<sup>r</sup> Z. 7-23, fol. 48<sup>v</sup> Z. 5 - fol. 49<sup>v</sup> Z. 14, fol. 50<sup>r</sup> Z. 5-23, fol. 50<sup>v</sup> Z. 4 - fol. 52<sup>r</sup> Z. 9, fol. 52<sup>v</sup> Z. 3 - fol. 53<sup>v</sup>, 67<sup>r</sup> Z. 5 - fol. 67<sup>v</sup> Z. 8, fol. 68<sup>r</sup>-69<sup>v</sup>; Hand C fol. 15<sup>r</sup> - 15<sup>v</sup> Z. 11 est; Hand D fol. 15<sup>v</sup> Z. 11 tollite - Z. 23, fol. 17<sup>r</sup> Z. 1-7, fol. 22<sup>v</sup> Z. 12 - fol. 23<sup>r</sup> Z. 14 (fol. 23<sup>r</sup> einzelne Wörter von E), fol. 27<sup>v</sup> Z. 5-15; Hand E fol. 21<sup>v</sup> Z. 15-17, fol. 23<sup>r</sup> Z. 6 *pocietur heres*, ebd. Z. 8 *an pauper et infima*, ebd. Z. 17-19; Hand F fol. 28<sup>r</sup> (vielleicht fol. 31<sup>v</sup> Z. 1-7), fol. 33<sup>r</sup> Z. 1-8; Hand G fol. 33<sup>v</sup> Z. 12-23; Hand H fol. 34<sup>r</sup> Z. 1-9; Hand I fol. 35<sup>v</sup> Z. 2-23; Hand J (= E?) fol. 38<sup>r</sup> Z. 5-10 (und fol. 57<sup>v</sup> Z. 1?); Hand K fol. 45<sup>r</sup> Z. 5-12, fol. 48<sup>v</sup> Z. 1-4, fol. 50<sup>v</sup> Z. 1-3, fol. 54<sup>r</sup> Z. 1-7; Hand L fol. 48<sup>r</sup> Z. 1-6, fol. 49<sup>v</sup> Z. 15 - fol. 50<sup>r</sup> Z. 4, fol. 52<sup>r</sup> Z. 10 - fol. 52<sup>v</sup> Z. 2; Hand M fol. 54<sup>r</sup> Z. 8-21 (vielleicht fol. 55<sup>v</sup> Z. 10 *quid* - fol. 56<sup>r</sup> Z. 12), fol. 56<sup>r</sup> Z. 19 *fatigare* - Z. 21, fol. 57<sup>r</sup> Z. 1-11, fol. 57<sup>v</sup>, 58<sup>v</sup> Z. 1-19; Hand N fol. 54<sup>v</sup> - 55<sup>v</sup> Z. 9 *heu* (oder Z. 10 *motus*?), fol. 56<sup>r</sup> Z. 13 - 19 *quantis*, fol. 57<sup>r</sup> Z. 12-20, fol. 58<sup>r</sup>; Hand O fol. 56<sup>v</sup>; Hand P fol. 58<sup>v</sup> Z. 20 - fol. 66<sup>v</sup> ????; Hand P fol. 70<sup>r</sup>-71<sup>r</sup>, 71<sup>v</sup> Z. 8 - fol. 77<sup>v</sup>.

Der Codex wurde gegen Ende des 10. Jahrhunderts in Würzburg geschrieben. P = Hand B von London, British Library, Add. 30861.

Lit.: BK S. 365 (überholt).

fol. 58<sup>v</sup> *crura Expressus et molles imitabiles ere capillos*  
*et. gell. Hd. a. X̄, in dem Hd. ad f. 60<sup>r</sup> crura*  
*ut videtur audent. Aa flexibus amari*  
 (x + et. gell. - h̄)

*Handwritten: Zürich ZVB z XIV 36.1 Nr. 39*

# ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

KANTONS-, STADT- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Zähringerplatz 6      Telefon ++ 41 1 268 31 00  
Postfach, CH-8025 Zürich      Telefax ++ 41 1 268 32 90

*ab. 12.9. 28.8. - 9.9. wrenal*



Herrn  
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann  
Seminar für mittlere und  
neuere Geschichte  
Platz der Göttinger Sieben 5  
D-37073 Göttingen  
Deutschland

Zürich, 4. April 2000

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

Bei der Sache mit dem Fragment *Ms. Z XIV 36.1 Nr. 39* muss es sich um einen Irrtum handeln. Das Fragment besteht wie Sie schreiben aus zwei zusammengehörigen Streifen, die beide auf Ihrer Fotoaufnahme abgebildet sein müssen - anders wäre die Aufnahme gar nicht zu machen gewesen. Es gibt keinen schmaleren knapp 2 Zentimeter breiten Streifen, sondern beide Streifen, die ursprünglich als Fälze dienten, sind zusammen ca. 1,8 cm breit. Die Höhe dagegen haben Sie richtig notiert, es sind 19 cm. Die beiden Streifen messen also zusammen 19 x 1,8 cm, und das Fragment besteht eigentlich aus 1 Streifen in 2 Teilen. Wenn Sie mir Kopien Ihrer Reproduktionen schicken, vergleiche ich aber gerne nochmals mit dem Original, um sicherzustellen, dass sie das Richtige bekommen haben. Da Sie aber Vorder- und Rückseite haben, müsste eigentlich alles in bester Ordnung sein.

Mit freundlichen Grüßen

*M. Stähli*

Marlis Stähli, M.A.  
Leiterin der Handschriftenabteilung

Journal BBL 17 Rh. 17, Sep. 497 = Rh. 17

Evangelistar 26,5 x 22 cm

früherer <sup>Seiten</sup> Blattzettel, danach ~~folgt~~  
p. 1 ~~folgt~~ ohne Manuskripts: Rheinisches, xvii (?)

Ha A p. ~~folgt~~ 1 Paraphrase [I] Nullo tempore. Dixit fides  
disruptis non parabolam hanc Homos quidam uobis  
dicit in regionem longinquam - dicitur + habundant  
c. 8 + 8 a a A D

Ha B ~~folgt~~ p. 2 - 316

f A D x r "reize" Lücke von u + u x

p N <sup>28</sup><sub>25</sub><sub>73</sub> q <sup>7</sup> . 7 P <sup>38</sup><sub>73</sub> q <sup>44</sup><sub>73</sub> - leicht gewollte Kreiszahl

<sup>93</sup> q, oben <sup>66</sup><sub>69</sub><sub>78</sub> 139! N <sup>95</sup><sub>140</sub> gewollte Wortumfang

It p. 311 A <sup>268</sup>

n. xi May. p. 66 Nat. n. Jacobi. Accens ad. in mater  
p. 120 unter "yung" gleichzeit (Hauptkd B?)

May. p. 133 Nat. n. Laurenti

" p. 134 Exalt. n. cruce

p. 186 Interlinearung

May. p. 230 andere Hdd.

May. p. 242 Nat. n. Jacobi Reg. ev. i f. III p' "domi" XL<sup>me</sup>

May. p. 245 Istud ev. hic n. legitur, sed ad regre ev. Nisi grauen  
i f. II p' paginas

May. p. 247 De s. Bartholomeo Reg. ev. facta e c. p' sabbe II eba  
ante nat. d.

cf. Rh. 30!

Plutos. 247 (ev. Et) 262 (Arille an) 134 (f. ca. w. n. k. r. m.)  
186 (von Lintammer) p. 1 + p. 2 ~~247 (ev. Et)~~

May. p. 259 Exalt. n. crucis Reg. ev. i. f. ii p. 3 palmas

p. 262 2. letzte f. wenig Dimorkel  
regretus In xma In domo v. f. i. Reg. 1177 q. idam phar  
andere Hd. ? Hd. des Rubriken-schreibers ?  
titul. p. 280 f. 7

p. 290 Nat. Jacobi

291 " Bartholomei

292 Vg. (kom. späte f. Nat. s. Matthei)

293 In nat. s. Matthei: Ecce nos reliq. omnia Reg. In nat. s.  
Tacti apli

In vrg. ap. s. Symonis + Iudae

294 In die admissam

295 It. in nat. ap. tholomei

Die Rubriken teils unpale, teils Cap. rotica -

teils wenig, teils schwarz-braun + grün, rot (braun) +  
blau-lila-gelb gefärbt

p. 190 Nat. ap. s. Philipp + Jacobi

p. 222 Vg. Joh. bapt. p. 224 Nat. Joh. Bapt.

p. 225 Nat. s. Joh. + Pauli

p. 227 Vg. Petri + Pauli

p. 228 Nat. " " "

p. 229 Nat. Pauli

p. 230 Oct. ap. tholomei

p. 235 VII. f. palmas

Michael

277 Andreas

Fundort (Cap. rotica + unpale und "rotica" im Katalog  
f. m.)

Konstantz ca. 900?

Binkhoff

3x104 De gongra deu

gänzlich Rh. 17

(Depositum in Rhod. Landesmus.)

Corpus d. G.

267 x 210 (175 x 140) 9 18

2. Prachtdeckel 345 x 225; enthält ein gestanztes (Lese-)  
i. e. Art Griffelkasten

Stärke 1/2 mm. 1X/1X Bodenace.

Uff

9 - 18

~

2 Überkopf  
~~lib.~~ i. mon. Cap. 1. f. rot

2. f. rot. un. rot, grün u  
fll. ausgehalten

Lehrstb. rote Leuz.

u. aufz. zw. - mit roten, grün-, gelben  
Flächen

amte rote Kunst,

manches nummeriert

p. 1. ~~18~~ ungen. leer, darauf Perikope X

2 o. d. XI/XIII u. e. Verbrüderg.

Korr. X

evtl. X p. 2

20. VIII. 62

1. 12. 96

Herrn  
Dr. Lanz  
Schweizerisches Landesmuseum  
Museumstr. 2  
CH-8023 Zürich

Schweiz

Sehr geehrter Herr Dr. Lanz,

erst in der vergangenen Woche bin ich nach München gekommen und konnte dort in der Staatsbibliothek nach Bischoffs Aufzeichnungen über die Hs. Rh. 17 fragen. Es gibt dort tatsächlich ein Blatt von Bischoffs Hand dazu, aber leider ist es nicht sehr inhaltsreich. Es heißt da "steife Min(uskel) IX / X bodensee(isch)", außerdem: "p. 1 urspr(ünglich) leer, darauf Perikope X". Die römischen Zahlen bezeichnen offenbar die Jahrhunderte. Alles in allem muß man danach sagen: Wir sind so klug als wie zuvor.

Ich selbst möchte es, wie ich Ihnen schon sagte, für wahrscheinlich halten, daß der Codex ca. 900 im Konstanzer Domskriptorium entstanden ist. Es gibt ein paar andere Handschriften, die ihm recht ähnlich sind, darunter eine (die aber nicht st.gallisch ist!) mit einem Zusatz Notkers des Stammlers. Auch das läßt sich leicht erklären, wenn der Codex in Konstanz lag. Ich hoffe, daß sich die Hypothese eines Tages noch besser erhärten läßt.

Zum Schluß möchte ich ihnen noch vielmals dafür danken, daß ich mir den Codex in aller Ruhe ansehen durfte.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr

Hildesheim – Brandenburg – Posen  
Godehard-Kult und Fernhandelsverkehr  
im 12. Jahrhundert

WOLFGANG H. FRITZE +  
Berlin

*Begriff und Verbreitung der Kaufmannsiedlung*

Was ist eine Kaufmannsiedlung?

In der Forschung ist die Frage, ob zu der slawischen Burgstadt, als die sich die Brandenburg in voraskanischer Zeit darstellt, auch eine deutsche Kaufmannsiedlung gehört hat, umstritten. Im Kontext unserer Tagung ist sie vor allem deshalb von Bedeutung, weil eine voraskanische Kaufmannsiedlung, wenn sie bestanden haben sollte, als ein wesentlicher Faktor in der Entstehung einer kommunalen Stadt in Brandenburg anzusehen wäre. Bevor ich aber an diese konkrete Frage herantrete, scheinen mir einige kurze Bemerkungen zur Bedeutung des Begriffes „Kaufmannsiedlung“ angezeigt. In der Literatur wird der Begriff zwar oft gebraucht, aber, wie mir scheint, häufig in unscharfer, mehrdeutiger Fassung. Eine monographische Untersuchung des Phänomens der Kaufmannsiedlung, ihrer Rechtsgehalt, ihrer wirtschaftlichen Funktion und ihrer Rolle in der Genese der kommunalen Stadt fehlt bisher. Bezeichnend für den Stand der Forschung in dieser Frage scheint, daß das sonst so reichhaltige *Lexikon des Mittelalters* das Stichwort *Kaufmannsiedlung* nicht aufgenommen hat.

Der Begriff der Kaufmannsiedlung ist nicht erst von der modernen Wissenschaft geprägt; als *colonia mercatorum* begegnet er vielmehr bereits im 12. Jahrhundert. Nimmt man den Begriff als strukturelle geschichtlichen Realtypus, dann läßt sich über ihn etwa das Folgen-

**Schweizerisches Landesmuseum**  
**Musée national suisse**  
**Museo nazionale svizzero**  
**Swiss National Museum**

8023 Zürich, den 25.11.96  
Postfach

Fotothek

Tel. 01 218 65 39  
Fax 01 211 29 49

**Seminar für mittlere und neuere Geschichte**  
Prof. Hartmut Hoffmann  
Platz der Göttinger Sieben 5  
**D-37073 Göttingen**

**Betrifft: Ihre Bestellung vom 13.11.1996**

Sehr geehrter Prof. Hoffmann,

beiliegend finden Sie die gewünschten Bilder. Wir bitten Sie um Kenntnisnahme unserer Publikationsbedingungen, und um Retournierung des unterschriebenen Doppels.

Falls Sie das Stück nur zu Studienzwecken gebrauchen möchten und es nicht publizieren, retournieren Sie uns bitte das unterschriebene Doppel mit der Bemerkung "wird nicht publiziert".

Mit freundlichen Grüßen



lic. phil. Jeannette Frey  
Leiterin der Fotothek SLM

Beilage:

Reprorechte-Schein mit Doppel für Sie.

## Reproduktionsgenehmigung

**Seminar für mittlere und neuere Geschichte, Prof. Hartmut Hoffmann, Platz der Göttinger Sieben 5, D-37073 Göttingen**, verpflichtet sich, die nachstehenden fotografischen Aufnahmen nur zu einer einmaligen Reproduktion in untenstehender Publikation zu verwenden:

Inv. Nr.	Objekt	Neg. Nr.
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.)	NEG-31605
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.)	NEG-31606
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.)	NEG-46490
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.), S. 262.	NEG-136706
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.), S. 186.	NEG-136707
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.), S. 134.	NEG-136708

wenn verwendet für die Publikation (bitte vervollständigen):

Autoren: .....  
Titel: .....  
Zeitschrift/Reihe: .....  
Verlag/Hersteller: .....  
Erscheinungsjahr: .....

Art der Publikation (zutreffendes ankreuzen):

- Buch/Zeitschrift       Netzwerk       Video/Fernsehen  
 Broschüre, Werbematerial       CD-Rom

Credit Line bei SLM-Besitz: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, + Inventar Nummer. Im Illustrationen-Nachweis ist anzugeben: Phot. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, + Negativ-Nummer + Name des Photographen, wenn auf der Photorückseite angegeben.

Von oben angegebener Publikation ist **1 Exemplar** als Beleg an die Bibliothek des Museums abzuliefern.

Ektachrome, Farbnegative, Diapositive werden nur leihweise zur Verfügung gestellt und sind binnen 3 Monaten an das Schweizerische Landesmuseum zu retournieren. Das Duplizieren der Ektachrome/Farbnegative/Diapositive ist ausdrücklich verboten.

Bei Verlust von Ektachromen, wie auch bei Nichtzustellung eines Belegsexemplares behält sich das Schweizerische Landesmuseum vor, pro Ektachrom SFr. 200.-- Wiederbeschaffungsgebühr in Rechnung zu stellen.

Jede weitere Verwendung der Fotovorlagen einschliesslich derjenigen in Lizenzausgaben bedarf der erneuten schriftlichen Genehmigung und ist gebührenpflichtig.

Der Antragsteller anerkennt mit seiner Unterschrift die vorstehenden Bedingungen.

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

**Diese Genehmigung gilt erst nach Eintreffen des ausgefüllten und unterschriebenen Doppels im Museum.**

Wingzj

BK 365

Fine, JB., Ms. Rli. 32, p. 45 - 190

Hand A  
Rli. 64

Hand A p. 45 - 53 f. 4, p. 55 f. 13 - 26, p. 58 f. <sup>21 videtur</sup> ~~7~~ - 15,  
p. 59 f. 17 Multiplication - p. 60 f. 19, p. 67 - 68 f. 20,  
p. 74 f. 6 - 26, p. 80 f. 9 - p. 81, p. 92 f. 14 - 26, p. 123  
f. 1 - 5, p. 125 f. 6 - 15 con.

s & g h i q. n r t m q oz

and in Rli. 64!

Hand B p. 53 f. 5 - p. 55 f. 12, p. 56 - 58 f. 7, <sup>cetera</sup> ~~abd.~~  
f. 16 - p. 59 f. 17 salvatorem, p. 60 f. 20 - p. 66, p. 68 f. 21 -  
p. 74 f. 5, p. 75 - 80 f. 8, p. 82 - 88 f. 25 quem, p. 89 f. 15  
hospitalitatem - p. 92 f. 13, p. 93 - 112 f. 15, p. 114 - 122,  
p. 123 f. 6 - p. 125 f. 5, ~~p. 125~~ <sup>abd.</sup> f. 16 - p. 126 con.  
s x h y g & z

Hand C p. 88 f. 25 omnia - p. 89 f. 15 esse, p. 112 f. 16 -  
p. 113

Hand D p. 140 f. 6 - 11

Hand E p. 175 f. 4 Qui renati - 24, p. 176 - 177 f.  
9 nisi, ~~abd.~~ f. 15 Omnium - p. 178 f. 20 addit

Hand F p. 175 f. 25 f.

Hand G p. 177 f. 9 ungelöst - J. 15 christ.

ca. 1000

A + B werden nicht löst ab, wobei freilich B der  
Leitungsart ist zufällig (zornal wenn man von der unteren  
Höhen, aber wegen von A gefundenen festen abstrich),  
E - G find. alle die Leiterläufe.

<sup>ca</sup>  
Zinnoberteil Inschriften p. 53, 54 u. a.

Photos: ~~p.~~ <sup>p.</sup> 53<sup>#</sup> (Cernuus in ecclesia)  
p. 113 (Forum prohibita)  
p. 191 (Fera secunda)  
p. 6 (utrine et periphi)

11

Bk 348

Zürich Zentr. bibl. Ms. Rl. 50 ✓

Mappe 20 x 26 bzw. 26,5 cm; Cod. besteht aus 2 Teilen,

Teil I f. 1-60

Justiz u. Regel f. 2<sup>r</sup> - ~~39~~ 46<sup>v</sup> Rechenar Ende 10. Jh.  
(od. 2. H. 10. Jh.)

Hand B fol. 2<sup>r</sup> <sup>z. 8 im</sup> - ~~4~~ 10<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup> - 31<sup>r</sup> z. 3, end. z. 10 - 11  
f. 31<sup>v</sup> z. 5 in xta - f. 39<sup>r</sup> z. 17; f. 39<sup>v</sup> - 46<sup>v</sup> z. 3 Amen

ix - q' & x AN & 5 ft

Hand C fol. 11<sup>r</sup>, 31<sup>r</sup> z. 4 - 9, fol. 31<sup>v</sup> z. 1 - 5 Reudent,  
f. 39<sup>r</sup> z. 18 - 19

&

Hand A fol. 2<sup>r</sup> z. 1 - 8 tbi

Die Initialen mit Löwen f. 2<sup>r</sup> mit Karlsruher Art. xxxiii (?) vgl. an?

fol. 46<sup>v</sup> z. 3 In uetale sū Nauris - fol. 60<sup>v</sup>  
Vollträge des vordem Jhr., 2. T. voll. und Ende 10.,  
am im obigen 11. Jh.; 2. T. unter Rechenar Einfluss,  
obwohl nicht auf <sup>an Anfang</sup> d. Rechenar selbst  
beruht; oder die <sup>ursprüngl.</sup> ~~ursprüngl.~~ <sup>an Anfang</sup> In uetale sū Nauris  
ist ganz unbedeutend

Teil II in im späten 11. J. so zu rekonstruieren, dass jedoch von fol. 62<sup>r</sup> 61  
72<sup>r</sup> jeweils die obere Seite abgefallen od. abgerollt (wie zu sehen an den oberen  
Randfaltungen) worden + deshalb auf die vorangehenden Seiten unten neu eingetragen werden  
musste.

Teil II fol. 61-85 Homburg, Reichenau 2. 14. 10. Jh.  
10.

Hand D f. 61<sup>r</sup> z. 1 - 8. diabol. ; f. 61<sup>v</sup> z. 1 - 2. potest.,  
f. 62<sup>r</sup> z. 1 - 2

Hand E f. 61<sup>r</sup> z. 8. parens - z. 18 ; f. 61<sup>v</sup> z. 2. ut -  
z. 16 ; f. 62<sup>r</sup> z. 3 - fol. 80<sup>r</sup>, f. 80<sup>v</sup> z. 6 - f. 84<sup>r</sup>

g - s M

Hand E wurde zunächst, den Vorleser D nachzuehmen, die gesamte  
jeden Feind. bald in große folianten unterworfen (od. in E ual an  
welche Hände aufzulegen?)  
Hand F f. 80<sup>v</sup> z. 1 - 5

fol. 84<sup>v</sup> - 85<sup>v</sup> Notiz 11. Jh., nicht Reichenau

Photos: fol. 2<sup>r</sup>, 11<sup>r</sup> (facsimile), 61<sup>r</sup> (Du uat dui), 80<sup>v</sup> (uato)

2

46<sup>v</sup>/47<sup>v</sup>?

Zimmer 7B RL. 50

Nachträge

c. XI

Hd α f. 1<sup>o</sup> 1-9

& Re d x f. 2

Hd β f. 1<sup>o</sup> 7.10 - f. 1<sup>v</sup> 7.8 oder klein. auf f. 1<sup>o</sup> stark verflocht

+ δ Re c t v

c. XI / XII

Hd γ f. 1<sup>v</sup> ab 7.9

46<sup>v</sup> 8  
ab 7.3

Hd δ f. ~~47<sup>v</sup>~~ 7.5 - 48<sup>v</sup> 7.16 Triumphant

wein!  
Rendman??  
n. Bk S. 348!

kleine Schrift, Offizium S. Mariani - 46<sup>v</sup> f. 3-4 ehl.  
ungewöhnliche Umkehrschreibung in Temporalen) T A etc

& Re g x

Rendman!

Hd ε 48<sup>v</sup> 7.16 IN - 49<sup>n</sup> (49<sup>n</sup> - 51<sup>n</sup> Palimpsest) S. Blasie!

Et Re p x

Hd ζ 49<sup>v</sup> - 51<sup>n</sup> wenig gut, formal da alles auf Roman  
S. Nicolai, viel. aber c. XII

Hd η 51<sup>v</sup> 7.1-3, 5-7 isograph  
f  
Hd θ 51<sup>v</sup> 7.7 Bracae - 58<sup>n</sup>  
& g f - A q. T b. E t ] h A

= Rh. 75, f  
192<sup>v</sup>  
H x H

Hd ι 58<sup>v</sup> - 59<sup>v</sup> 7.13

vgl. Rh. 40,  
p. 300

Hd x 59<sup>v</sup> z. 14 - 60<sup>n</sup>

n.  $\bar{x}^2$  n.  $\bar{x}^2$  in.

Hd λ 60<sup>v</sup> z. 1-7, LNH und abd ab z. 13

Hd μ ~~Rein~~ 60<sup>v</sup> z. 8-12

vgl. Rh. 83,  
f. 177<sup>v</sup>

Hd o 84<sup>v</sup>, 85<sup>v</sup> z. 5-9

Hd π 85<sup>n</sup> - 85<sup>v</sup> z. 1 (?)

} n.  $\bar{x}^1$ , vermutl. Rhein

wohl: o

Hd p 85<sup>v</sup> z. 2 - 84

Hd σ 85<sup>v</sup> z. 5-9

α-β well. Rhein (von allen α)

δ-θ unklar, η+θ deutl. Rhein (ca. 1000)

eben von allen θ and anders (Punkt hinter β+γ

+ für. Vertikale!

die restl. Nachspide, vermutl. Rhein n.  $\bar{x}^2$  (od. Später)

Photos: 23.9.97 <sup>Photos</sup> 1<sup>n</sup> (Total) 1<sup>v</sup> (Spinas de)

47<sup>n</sup> (Loromat) 48<sup>v</sup> (mont +) 51<sup>v</sup> (In ill temp)

56<sup>n</sup> (ucc exte) 59<sup>v</sup> (Caro fauna) 84<sup>v</sup> (populi mei) 85<sup>n</sup> (Aqua

urshä) / verh.

Wingy

(1)

BK 365  
Zürich ZB., Ms. RL. 64  
24,5 x 18 cm

= Hand A von  
Rh. 32

Hand A fol. 1<sup>r</sup> - ~~2~~ 3<sup>r</sup> f. 3 q<sup>am</sup> (?) f. 5<sup>r</sup> f. 7<sup>m</sup> -  
f. 12 plerimque, f. 6<sup>v</sup> f. 15 - 19 mit etc.

f. 4<sup>v</sup> f. 1 andere Hd  
etc.

Hand B fol. 3<sup>r</sup> f. 3 m - f. 5<sup>r</sup> f. 7 enim, etc. f. 12  
sembrat - f. 6<sup>v</sup> f. 5 est, etc. f. 19 presentiam - 7<sup>r</sup> f. 3  
etc.

Hand C fol. 6<sup>v</sup> f. 5 cement - f. 14, 7<sup>r</sup> f. 4 - 9 etc (!)

Hand D (f. 9<sup>v</sup> f. 1 - 3 dicunt) ↑?

f. 13<sup>v</sup> f. 1 venient - ganz andere Schrifttyp. + schon an demselben  
der der Zebutcodex! auf Rand

f. 13<sup>v</sup> zw. f. 13 + 14 sup. a.  $\bar{x}^2$  Rheinw?

Hand E fol. 19<sup>r</sup> f. 9 non scandalizari - f. 15 inorectur,  
f. 25<sup>v</sup> f. 7 a preside - f. 13

fol. 80<sup>v</sup> f. ~~81~~<sup>12</sup> - f. 82<sup>r</sup> eine merkwürdige Hand, die vor allem  
in ihrem ersten Teil unter dem Einfluss der Zebutcodex  
zu stehen scheint (auswändigendes x; lichte, gerade  
Rücken des a)

Hand B von RL. 32: <sup>zum</sup> fol. 82<sup>v</sup> - 84<sup>r</sup> f. 12 proficiantur  
+ in der Folge und weitere, umfangreiche Partien

an dem Codex etwa 1 Dutzend <sup>Witzbögen</sup> Hände beteiligt,  
die meisten wohl cond. 17.  
ca. 1000 (vor die "Jubelkom." + die von Jubelkom.  
beeinflusste Hand erweisen)

f. 119<sup>v</sup> zu f. 12 + 13 + 3 T. auf f. 13 (auf Ransu) Kon. a. 11<sup>v</sup> kann Witzb.  
8

80<sup>v</sup> (iste orientis)  
13<sup>v</sup> (venient. Quatuor)  
169<sup>v</sup> (indigit tunc)  
Thotor: f. ~~162<sup>v</sup> (det. quando)~~  
202<sup>r</sup> (pertinere debet)  
91<sup>v</sup> (quippe agnum)

Winn Zinnel 7B Rh 64

Gregor. 17., Homb. l.

Hd A 7<sup>r</sup> - 3<sup>r</sup> z. 3 qcam (?), 5<sup>r</sup> z. 7 in - z. 12  
plumbeae, 6<sup>v</sup> z. 19 si { + sonst gelegentl. im Tale von B,  
84<sup>r</sup> z. 12 Notandum - z. 16 est, 115<sup>r</sup> z. 1-8, 117<sup>v</sup> z. 4 erat.  
118<sup>r</sup> z. 5, ebd. z. 9 et debetur - z. 12, 119<sup>r</sup> z. 9 - 119<sup>v</sup> z. 4, 140<sup>v</sup> z. 5  
m<sup>r</sup> z. 2<sup>v</sup> mendi - 142<sup>r</sup>, 169<sup>r</sup> - 176<sup>v</sup>, 185<sup>r</sup> z. 2, 193<sup>r</sup> - 194<sup>r</sup>, 195<sup>r</sup> z. 8,  
196<sup>v</sup> z. 1-4 ab

Hd B 3<sup>r</sup> z. 3 in - 5<sup>r</sup> z. 7 enim, ebd. z. 12 semibus - fol.

(9)

6<sup>v</sup> z. 14, ebd. z. 19 presentam - 80<sup>v</sup> z. 11 (gelegentl. v. andue  
Hdm. kurz unterbrochen)

Hd C 80<sup>v</sup> z. 12 - 15 sca(m), ebd. z. 17 - 82<sup>r</sup>

Hd D 80<sup>v</sup> z. 15 21 - z. 16 (an) Ramer)

Hd E 82<sup>v</sup> - 84<sup>r</sup> z. 12 proficiscuntur, ebd. z. 16 Leica - 140<sup>v</sup>  
z. 5 contra, 142<sup>v</sup> - 143<sup>r</sup> z. 15, 144<sup>v</sup> z. 5 - 20

andue Hde. 87<sup>r</sup> z. 4, 94<sup>r</sup> z. 16-17

Hd F 143<sup>r</sup> z. 16 - 144<sup>v</sup> z. 4 (?), ebd. z. 21 - 158<sup>v</sup>, 162<sup>r</sup> - 165<sup>v</sup>  
z. 11 hac (?), 166<sup>r</sup> z. 5 - 168<sup>v</sup>, 201<sup>r</sup> - 206<sup>r</sup> z. 4 9

Hd G 159<sup>r</sup> - 161<sup>v</sup>, 165<sup>v</sup> z. 11 Lira - 166<sup>r</sup> z. 3

Hd H 177<sup>r</sup> - 184<sup>v</sup>, 194<sup>v</sup> - 195<sup>r</sup> z. 7 (?), 195<sup>v</sup> - 196<sup>r</sup>, 196<sup>v</sup> z. 5 -  
200<sup>v</sup>

Hd I 185<sup>r</sup> z. 1, 3 - 192<sup>v</sup> z.

Hd J 206<sup>r</sup> ab z. 10

z. 206<sup>v</sup> flucht abgewichen



Fincel Fincel. bibl. Ms. Rh. 75 ✓

Teil I fol. 1 - 243 Sacramenta 11. Jh.

f. 1<sup>r</sup> - 8<sup>v</sup> Kalender

Hand A hat das rote Rubricieren gemacht, dazu folgende Einträge ins braun-rot-violette Rote:

f. 1<sup>r</sup> (1. Jan.) Octava et Circumcisio dñi n̄r - (24. Jan.)

ep̄i Marci Daki; f. 1<sup>v</sup> (13. Feb.) Stephanus ep̄i -

(16. Feb.) Lucellae; f. 2<sup>r</sup> (1. März) Albini et Donati n̄r

- fol. 6<sup>r</sup> (14. Sep.) Cipriani; fol. 7<sup>r</sup> (31. Okt.)

Vigilia omnium sanctorum - fol. 8<sup>v</sup>.

Diese Hand hat in Fincel Fincel. bibl. Rh. 71 die Nachträge

(n. Blatt ①<sup>r</sup> zu diesen 4s!) Sulpicii etc. gemacht.

Hand B

fol. 1<sup>v</sup> (25. Jan.) Invenio s̄c̄i Pauli - (12. Feb.) Apollonii;

fol. 2<sup>r</sup> (17. Feb.) Polocronii n̄r - (28. Feb.) Madani n̄r

fol. 6<sup>v</sup> (15. ~~14.~~ Sept.) Nicomedis n̄r - fol. 7<sup>r</sup> (30. Okt.)

Archiep̄i n̄r - dies die <sup>voll</sup> Haupthand des Sacramentars

Im Kalender sind Capit. rustica hervorgehoben (außer die St. Marien-, Himm-, Apostelfest-, Laimons-, Nidards-, Marten-)

f. 1<sup>v</sup> III n̄r Feb. S. Blasii ep̄i

fol. 1<sup>v</sup> n̄r Feb. S. Agathae virg.

f. 2<sup>v</sup> III id Mart. Gregorii papae

XII id Apr̄i S. Benedicti abb̄

f. 3<sup>v</sup> VIII id Maī Apparitio s̄c̄i em̄m and angel̄i (Zodolobis)

II id " b. Job



Zinnl. Zinnb. Ms. Rh. 75

Hand D

fol. 11<sup>v</sup> f. 2 (scumpu et chique p[ro]phetis agere v[er]o.) - f. 17  
wohl in einer Redemasse Hand. Merkwi[rd]ig,  
dass f. 1 Equum et salutaris nos h[ab]et (in Cap. Tab[ula]  
restice) anheimend nicht in dieser Hand, sondern eher von  
derjenigen, die ab f. 18 geschrieben hat (n.c.); die f. 1  
steht auch nicht auf vorgestrichener Linie. Anders  
<sup>bringt</sup> ~~steht~~ er den Anschluss an den Text der vorausgehenden  
Folien. Vereingeweiht ist in der Hand. Also hat die  
Redemasse Handschrift (wohl identisch mit dem Bildmaler)  
vermutl. beim Anschluss einen Fehler gemacht, da er  
einen anderen durch die f. 1 nachtr[ag]l. konzipiert worden ist.

Hand E

f. 11<sup>v</sup> f. 18 - fol. 12<sup>r</sup> Seder Lican. In illo tempore.  
Descendens Ihs de monte stetit in loco campestris v[er]o.  
wohl Nachtrag in einer Hand, die <sup>den Nachtrag</sup> ~~den Nachtrag~~  
am Ende der Sakramentalen (fol. 190<sup>r</sup> - 197<sup>v</sup>,  
241<sup>r</sup> f. (13)<sup>18?</sup> - fol. 243<sup>v</sup>) steht. ist

fol. 12<sup>v</sup> Kriegg = Teofen; Schwertgelinde von in  
Bambgen Apocal.

P M G

<sup>rotten</sup>  
die <sup>v</sup>Roten im Sakramental nicht in Hd B, eher von Hd A

Hd G f. 116<sup>v</sup>, 117<sup>r</sup><sup>134<sup>r</sup></sup> Ergänzungen + Veränderungen in anderem Hd n. 5

Hd H Nachtrag 120<sup>v</sup>, 116<sup>v</sup>, 134<sup>r</sup>

Hd F Nachträge 24<sup>r</sup> v[er]o., sind die eingeklebte Lage f. 222-223 (abge-  
lesen von Nachträgen, bis 225<sup>r</sup> Namen von Verbinderten)

Hd J f. 190<sup>r</sup> - 197<sup>v</sup> (eine eingeklebte Lage!) + f. 198<sup>r</sup> f. oben 1/2 Zeilen  
unabgetrennt, voll. = Hd E  
dersel. f. 241<sup>r</sup> f. 18 - 243<sup>v</sup>

f. 13-15, p. 100. Einblatt

f. 16-243 das eigentl. Prolog + Schraumben  
von größter Teil in der Hand B od. jedenfalls einer  
oder ähnl., nicht Reidenauer Hand  
vor lat. und in f. 71, f. 71, fol.  
85<sup>v</sup> - 86<sup>v</sup> + 302<sup>rv</sup> ganz schön (Hand C dieses Cod.!)

f. 79<sup>r</sup> am Rand der Fassung der Oskultrape (Prologus epistolae dicitur  
et nos ... in aemum papa uis illi + gloriosissimo regi illi ... consuevit  
dignetur) HEINRICH, wohl von Hd. A (dem roten Reidenauer), also nach  
1039 (dem von 1024 geschrieben zu sein!)

zu denken ist, von D abgesehen, und A an das Reidenauer  
Skriptorium anzuschließen, das in das Mittel hinget.

In f. 79<sup>r</sup> ist der Cod. eindeutig ein Rheinischer Produkt,  
abgesehen von fol. 11-12, für die man eine Reidenauer  
Korrektur bezeugt (widerum ergäbe die Nachträge der  
Hand E!)

Aber die Zirkularmerkmale hat mit der Reidenauer nicht zu tun  
(im Hauptteil (von f. 11-12 abgesehen))

Zu datieren wahrscheinlich, ca. 1040; dies ergibt sich aus der  
Datierung der Hand A durch deren Einträge in Rh. 71 (dortige  
2. Hinweis auf sein in der Eintragung des hl. Jahres, ca. 1030 od.  
1031?).

Photos (22.9.97): 7<sup>v</sup> (Scorpius), 24<sup>r</sup> (Ant. Peter), 79<sup>v</sup> (Reide in  
unide), 117<sup>r</sup> (Alia Prä), 120<sup>v</sup> (D. 9. presentem)  
192<sup>v</sup> (nos semper aduocet), 223<sup>r</sup> (sibi samlati), 225<sup>v</sup> / alles  
erhalten

Photo: fol. 11<sup>v</sup>

Maße: 19 x 23,5 cm

1

ebd. f. iā Nov.: Commemoratio vivorum  
" " XVIII k Dec.: Commemoratio defunctorum

~~fol. 85 r?~~

Zinnick fests. btbl., Ms. Rh. 71

Kalender fol. 1<sup>r</sup> - 6<sup>v</sup>

die d. Cap. tal. westica hervorgehoben (ausser Henna- +  
Namenfesten, Petrus, Paulus, Joh., Andreas):

fol. 1<sup>v</sup> v̄ k Mart. Matthiae ep̄i

fol. 2<sup>v</sup> viii k Mari Marc

fol. 4<sup>r</sup> ii n̄ ~~Aug~~ s. Joannis conf

ebd. viii k Aug Jacobi

fol. 4<sup>v</sup> xvii k Sep Dedicatio eiusdem eccl̄ae [eiusdem  
bezieht sich auf die unmittelbar vorausgehende  
Assumptio s. Mariae] Reichenau

fol. 5<sup>r</sup> xi k Oct Matthae ep̄i

fol. 5<sup>v</sup> v k Nov Simonis et Iudae

20.7 Dedicatio  
Renaissans  
monasterii  
Rediata!

Nachträge (11. Jh.): fol. 4<sup>r</sup> iiii n̄ Jul̄ Scti Martini (rote Capit  
westica)

f. 5<sup>v</sup> v n̄ Oct Scipicii

f. 6<sup>r</sup> iiii n̄ Nov Eustachii m̄ ÷ [= et?!] noxiorem ein-  
Marine v.

ebd. ii n̄ Nov Amandi ep̄i

→ ebd. xvii k Dec Indarii ~~conf~~ (Capitols westica!)

" xv " " Aniani cf

" xiiii " " Oct s. Martini ep̄i

" xvii " " Maximi. Jansarii

" xii " " Potenciani. Augustini m̄

im Beginn unter dem Altbestand auch:

fol. 2<sup>v</sup> viii k Mari Adalberti

fol. 3<sup>v</sup> xvi k Jul̄ Albani et Genesii. Arcii et Justinae

" xi k " Albani et Genesii:

fol. 4<sup>r</sup> iiii n̄ Jul̄ Uodalrici ep̄i

fol. 5<sup>v</sup> Nov. Oct. Marci ep̄i

~~fol. 4<sup>r</sup>~~  
Diedrich  
Pinner  
S. 77

Zinnick fests. btbl.  
= Rh. 75  
Hand A!

Da Adalbert + Ulrich genannt, gehört die Kalender in s  
~~die~~ 11. Jh.; durch die Hervorhebung v. Simon + Judas  
~~den~~ auf die 11. Herrsch. III. ???

Gradiale aneinander von einer Hand:

Hand B fol. 7<sup>r</sup> - ~~66<sup>r</sup> 7. 8.~~ 84<sup>v</sup> (noten nicht  
 -potenz verändert)

Hand C fol. ~~66<sup>r</sup> 7. 9.~~ fol. 85<sup>v</sup> - 86<sup>v</sup> Nachtrag  
 302<sup>r</sup>

vermutl  
 nicht Re-  
 lemas  
 aneinander  
 nicht sehr  
 viel spore  
 ab AB+C

fol. 87<sup>r</sup> - 109<sup>v</sup> Nachträge 11., 12. Jh. + unkl später  
 die Segensperle fällt auf durch einen anderen Ornament aus  
 dem Rahmen des Bögen: bloß kleine Initialen mit einfachen Gold-  
 tippen.

Sakramentar

Hand D fol. 110<sup>r</sup> - ~~161<sup>v</sup>~~  
 301<sup>r</sup>

Sakramentar + Gradiale sind  
 die gleichen Initialen untereinander  
 verbunden: Rauhen golden in primar  
 in Linien gefest auf grünem + blauem  
 Grund: stiel. wie Rombpellen + Hardilly?

S. Narcos

S. Valens

Inventio scriptura c. Raphael f. 199<sup>v</sup>  
 f. 200<sup>r</sup>

S. Xylin

Hand E fol. ~~162<sup>r</sup>~~ f. 215<sup>v</sup>

S. Calisto papa

S. Jovanus f. 216<sup>v</sup>

Vign v. S. Simon + Judas f. 217<sup>r</sup> + dann Hauptf. der

~~Hand f. 252-35 folio...~~

(2)  
Finid. furch. evst. Ms. Rh. 71

Das eigentl. Sakramental also (in fast beiden späteren  
Nachträgen + Überarbeitungen abgesehen) an einer Hand D  
für, nicht, z.T. etwas dickere Schrift

q; g ~ r v - us

vgl. bei den späteren Händen im Reichenauer Vokabularbuch  
(Finid. Rh. hist. 27) 1st. 90<sup>v</sup> (S. Antimo), 92<sup>r</sup> (Prin

Hand C in einem der Haupttraktate in furch., furch. bibl.  
RL. 75 (f. 17<sup>r</sup> - 165<sup>v</sup>)

Maße: 18,2 - 18 x 24,5 cm

Photos: fol. 12<sup>v</sup> (da filial), 209<sup>r</sup> (Sequent)

Photos 22.9.97: p. 11 (Sol habit) = fol. 6<sup>r</sup>; fol. 302<sup>r</sup> (Lecho Liban)

87<sup>r</sup> (In uatritan) 101<sup>r</sup> (auxilio. Pen), 255<sup>v</sup> (Exaudi 95) / etc.

Hd. E f. 87<sup>r</sup> + 90<sup>rb</sup> - 90<sup>v</sup>, 92<sup>ab</sup> 16

e δ A s x & f  
|  
Wortende

Hd. F 88<sup>v</sup> - 90<sup>ra</sup>, 91<sup>r</sup> - 92<sup>rb</sup> f. 15 (?), 92<sup>v</sup> - 94<sup>ra</sup> f. 24, 100<sup>v</sup> - 101<sup>v</sup>

e s Wortende x e z q, & s b x δ

die obigen Seiten von fol. 87-109 (p. 100) beigefügt, f. 107  
Rasen des Text d. 11. Jhr.

Hd. E + F n. XI<sup>2/3</sup> Rheinar?

f. 118<sup>v</sup> Kom. von Hd. C, desgl. 125<sup>v</sup>, 130<sup>r</sup>, 148<sup>r</sup>, 245<sup>v</sup> usw.

226<sup>v</sup> In dedicatone ecclesie

227<sup>r</sup> Dom i p' oct Pentecost mit goldener Initiale -  
warum? weit Beginn der Seite der Sonntage nach Pfingsten

Hd. G fol. 255<sup>v</sup> f. 1-14 von anderem Hd. n. XI an? Rasen (Nina „pro amico“)  
anderem Hd. auf 286<sup>v</sup> f. 5-11 an? Rasen

Rheinar? n. XI<sup>2/3</sup>

δ A q; f b; &

Zinnl. JB. Rh 80

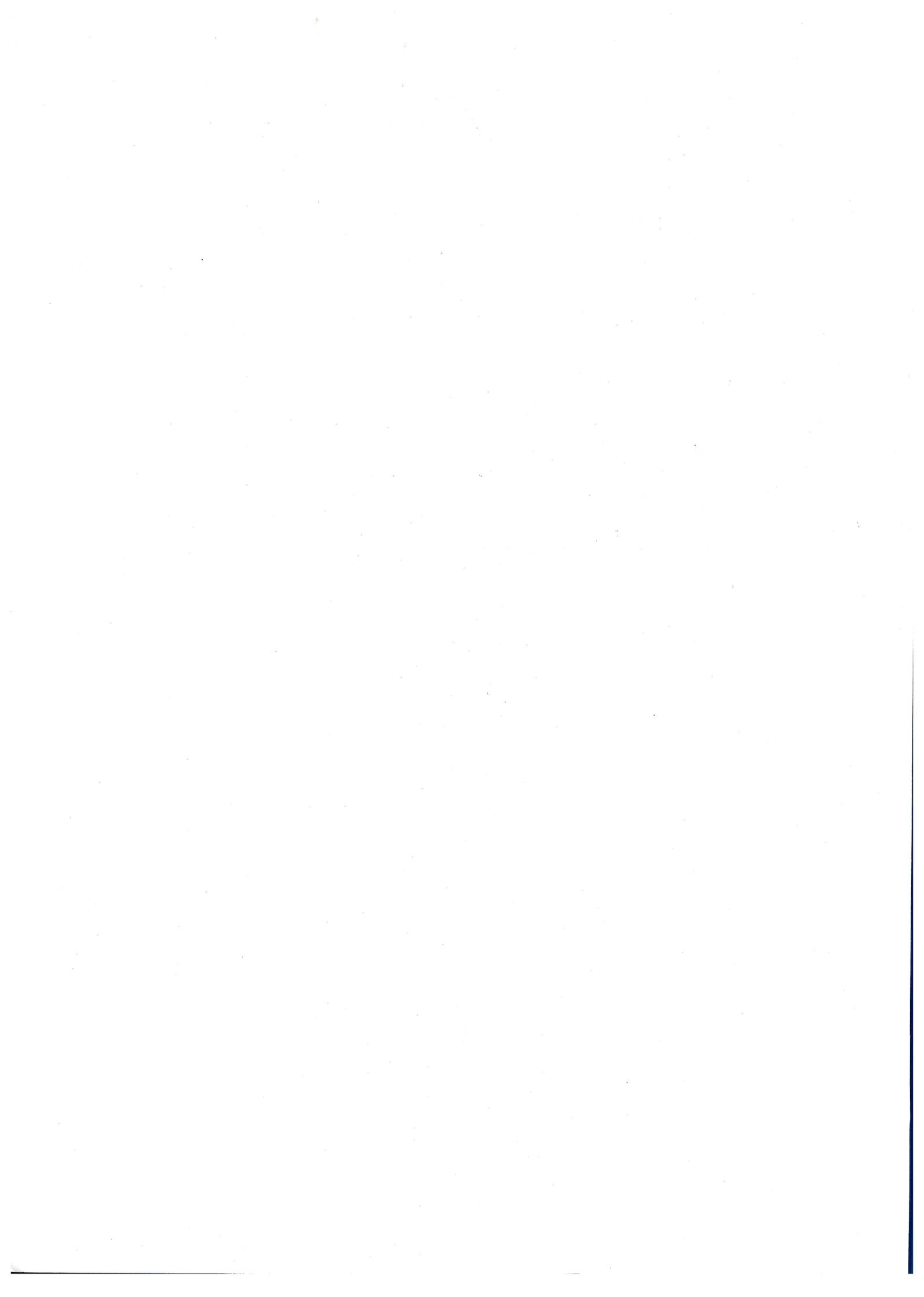
f. 1-6 = 1 Trimo (unabhängig vom Rest des Cod.)  
Kalendar; davon viel benutzt, verändert, d.h. ist teils  
weggezogen, teils abgeschrieben od. neu aufgeschrieben.

f. 7<sup>r</sup> abgelesen, oben zu besteteln  
im Vgl. zu den folgenden Seiten eine recht große H. zu f. 7  
im anliegenden Hd.; ob diese Hd. dieselbe wie auf den  
folgenden Seiten nicht klar.

21<sup>v</sup> 3.2 Blatt: ep: + et mit in braunem Tinte nachgez. od.  
auf roten Eintrag

große k-Initialen an Monatsanfängen (helles Karmin)





Zinnl JB Rh 81

Vitae SS. (Sammelb.)

vergl. Anax, StadlA, Journal

Plato?  
weitere Hde.  
p 52 (habe  
genommen)  
✓ evtl.

I. Vita Burgidae p. 2-89 ; p. 213 Ullrich off. pium  
Nachgetragen → Bk S. 350 Tindler!  
c. X<sup>1</sup> 22,2 x 15,5 cm

II p. 90-153 19 x 15 cm  
Vita Martialis p. 91-153

↳ Voranfragen p. 90 Vers auf S. Martialis

Christus principium fuit lex est via Christus

Nomine cuius in almutico semperque beato

Martialis resonant hic ~~et~~ rarissima gerta vlt.

p. 90-153 nur 1 Hd.  $\frac{1}{2}$  = Rh. 75 Hd. A?

jedenfalls Rheinart c. X<sup>2/4</sup>

18.4.02  
Plato p. 91<sup>o</sup>  
(T. medicant)  
evtl.

III p. 154-169 21,5 x 16 cm

p. 154 + 169 leer

p. 155-167 Passio Theodori

p. 168 Anonymus Theodori

gefaltete H.

$\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{3}$

} in 1 Hd c. IX<sup>3/3</sup>?  
jedenfalls nicht vergrößert  
10. Jh.

IV p. 170-191 19,8 x 13 cm

Passio V. Ti c. IX p. 170-189 c. IX Hd A

Plato p. 190  
(in una) ✓  
evtl.

Hd B p. 190 Z. 1-8 in ferro

Hd C p. 190 ab Z. 8 scorum

Hd D p. 191

} Nachträge c. X

V Vitae SS. p. 192-351

weitere Hde, die jeweils Abdrucke enthalten, fand evtl.;

wohl nicht Rheinart; Konstanz?? c. X<sup>1/3</sup> od. <sup>2/3</sup>

genau!

Kon.en + Nachträge c.  $\bar{x}$

f. 210 f. 20 incipit, f. 21 incipit, ardentem -  
f. 21 dicens ← ant

f. 218 + 219 am Rand (betn. Jannarium + die Fere  
semu fern)

f. 328 domine iesu xpe ueris deus pu orationem  
oī ueris hi blasi festina in adiutorium uerum  
de domine deus iesu xpe ueris deus  
erholung Hd. Rheinar c.  $\bar{x}$ <sup>2</sup> ca.

p. 351 leer

vi Vita Ferrei p. 352-378

franz. (Perome?)

p. 363 irische Hd!

p. 358-360 Kon.en, da ot. gall. ca. 900 anachen

f. 378 erta ego tettharic capri et fetsapri, wolle von  
Haupt Hd in Teil vi

p. 378 f. 3-12 Rheinar u. Noviz c.  $\bar{x}$ <sup>1</sup>: Bindardos  
de Muzgenhem uer.

UB Feind 1, 169 Nr. 281

(Kloppel 20v1A 28918)

p. 70 am Rand von Hd. ca 900 Hinc dimittit usque ad  
tale signum  $\oint$  (f: simili modo quidam eps  
uouine Broon) - diese Zeichen vnde p. 81, daz: hic  
incip (f: Nedro fluminis uersa est uaris)

Zinnel JB. Rl. 88

Teil I Kalender f. 1-8

n. xi Adelbus (23. v. - f. 2<sup>v</sup>) + Odalricus eps (4.7. - f. 4<sup>v</sup>) gehören zum Grundbestand

4.10. (f. 8<sup>r</sup>) Dedicatio hinc edens n. xi/xii Notiz die harte Schrift ähnl. den beiden Hden. fol. 179-181 eine anliegende Hd. A (n. c.!)

Einw. 83(76)  
13. Okt.!

Teil II f. 9-68 Graduale

eine Hd. B, klein rechte Schrift n. xi

A F b. q.

Teil III f. 69-184 Sakramental

Hd C 69<sup>r</sup> - 75<sup>v</sup> f. 17, f. 176<sup>r</sup> - 178<sup>v</sup> 182<sup>r</sup> - 184<sup>v</sup>  
ähnl. Eins. 356 (609) p. 65

157<sup>v</sup> f. 2-5, 176<sup>r</sup> - 178<sup>v</sup>

ältere Hd. F;  
cf. Rl. hinc. 28

wobei Hd. A f. 75<sup>v</sup> f. 18-19 die Hd. v. fol. 181<sup>r</sup> auf

f. 76-78 eingeschrieben Bee. n. xii

F 167<sup>v</sup> 24-9

(merken auf Ranka!

Ranka, deut. 1. 10. f. 89<sup>v</sup> f. 3-11

126<sup>v</sup> litza f. - 127<sup>r</sup> f. 9,

f. 131<sup>r</sup> f. 16 Communianten.

f. 131<sup>v</sup> f. 8. 160<sup>r</sup> f. 1-2 F

Hd D 79<sup>r</sup> - 134<sup>v</sup>, 136<sup>r</sup> - 140<sup>r</sup> f. 12, 140<sup>v</sup> - 141<sup>r</sup> f. 8, 141<sup>v</sup> - (157<sup>v</sup> f. 1, f. 6 - 159<sup>v</sup>, 160<sup>r</sup> f. 5 -) 175<sup>v</sup> (außer den erwarteten f. 70-71. Abweichung von A)

b. q. A &

Hd E = A f. 135<sup>r</sup> (eingeschrieben Einzelbl.)

Udalricus  
Einw. 83(76)

Hd E f. 137<sup>r</sup> f. 7-9 auf Ranka = Einw. 261 (971) p. 141  
brestes a, f. 7-9, rechts und oben gepunktete Schriftzeichen x e  
und die Rubrikation in 137<sup>r</sup> entspricht Eins. 261 (971)!

Phisior 4.10.97: 147<sup>r</sup> (unterst) 8<sup>r</sup> (pientam) 55<sup>r</sup> (Nobil) 177<sup>r</sup> (purifica)

181<sup>v</sup> (Omps) 141<sup>r</sup> (one) 179<sup>r</sup> (Da 93) 137<sup>r</sup> (N. S. Leonis) ✓

Time Hd. C  
identical?

Hd F f. 140<sup>n</sup> ab f. 13, 141<sup>n</sup> ab f. 10

cf. Rk. limit. 28,  
for 170<sup>n</sup>

Hd G f. 179<sup>n</sup> - 180<sup>v</sup> (Neubrey)

Series c.  $\bar{x}^{2.2/3}$  middle; 10 and will Hd. A + F

Finid fB. Rh. 132

14,5 x 12 cm (3 T. kleiner)

Gesampteste c.  $\bar{x}^i$  ~~Leist~~ 3 T. abgelesen

Hd A 1<sup>r</sup> - 9<sup>r</sup> z. 6 ~~7~~, 9<sup>v</sup> - 22<sup>v</sup> z. 10, 32<sup>v</sup> - 72<sup>r</sup>

B & x y et S f m = ma

~~Leist f. 92 unklar, jedenfalls~~

Hd B 9<sup>r</sup> z. 7-11

Hd C 22<sup>v</sup> z. 11 - 23<sup>v</sup> (Nat. s. Blavitz + 5 Max) wohl = Hd. # J  
72<sup>v</sup> (viell. angenommen f 1-3 substantia), 78<sup>r</sup> - 78<sup>v</sup> z. 11

Hd D 24<sup>r</sup> - 25<sup>v</sup> (2 Einzelbl.)

große, feste, aber nicht bes. schöne Leist

~~c.  $\bar{x}^2$ , bzw. unter  $\bar{x}^i$~~

fol. 26-27 c.  $\bar{x}^i$  (entweder Doppeltt. od 2 Einzelbl.)

Hd E 28<sup>r</sup> - 29<sup>v</sup> gute, kleine Leist c.  $\bar{x}^2/3$  **Schoffhäuser SHC?**

Hd F 30<sup>r</sup> z. 1-7

F = G ?? Sitakata unklar

Hd G 30<sup>r</sup> z. 9 - 30<sup>v</sup> z. 10

Hd H (Nat. s. Finian Finian) 30<sup>v</sup> z. 11 - 31<sup>v</sup> z. 2 **simmo**

ca 1100?

Hd J 31<sup>v</sup> z. 2 - <sup>Nat =</sup> 32<sup>r</sup> z. 9 in excelsis c.  $\bar{x}^i$  in.

Hd J darunter 31<sup>v</sup> z. 9-10 ~~Leist~~, die eh. öter aussieht  
c.  $\bar{x}^2$ ? f & et

accl 73<sup>r</sup> - 77<sup>v</sup>, 78<sup>v</sup> z. 12 - 79<sup>v</sup>

Photos. 76<sup>v</sup> - 77<sup>r</sup> (Nos omis) 9<sup>r</sup> (Ad dicendum) 14<sup>r</sup> (dite manibus)

35<sup>r</sup> (Sca per orbem) 24<sup>r</sup> (Gaude xpi) 28<sup>v</sup> (In gentem)

31<sup>r</sup> (pui patriam) 30<sup>r</sup> (te et pro) 30<sup>v</sup> (maria qd)

77<sup>v</sup> - 78<sup>r</sup> (Redemptor / Laeder) / eh.

vermutl. alles Rheinani, obwohl Fundat erst von  
späteren Hden. (ca. X ex. / XII in?) meinet

die „Rogato“ f. 77<sup>rv</sup> aus einem Jt., wo Rheinani  
in d. Hd. eines Bibles war? Nein! Tu illos adieva!  
f. 77<sup>v</sup> Dominus ep̄o et abbati v̄ro vita et salus continua

Find. Zentr. litt. Ms. Rh. list. 27 ✓

am unvollst. Teil III (fol. 88<sup>1</sup> - 95)

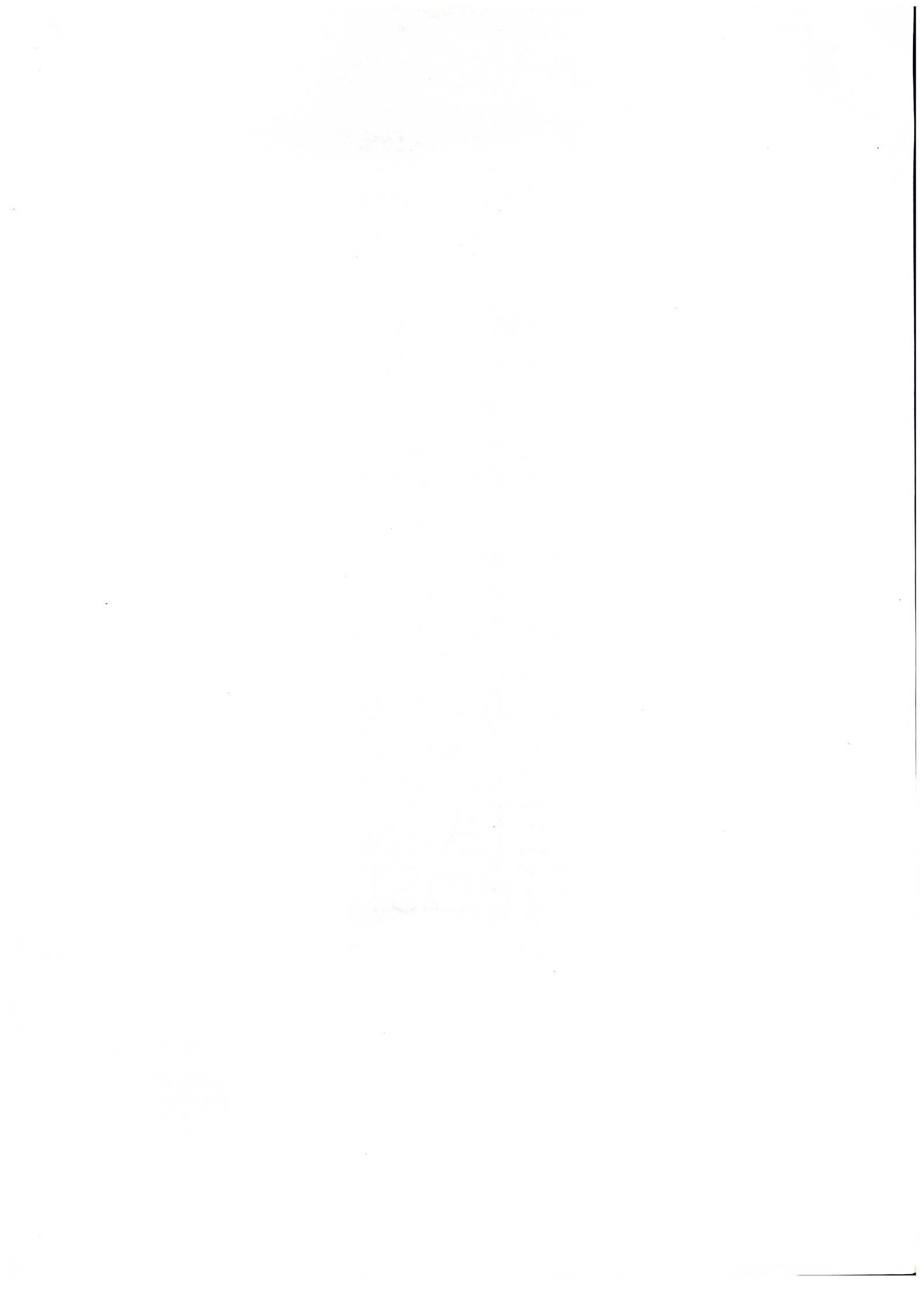
Tröpfelste fol. 88<sup>1</sup> v. sq. + Tröpfelformular f. 82<sup>2</sup> - 83<sup>2</sup>  
offenbar von einer Hand, weil beim das Formular, weil  
die jüngere Bedeckung etwas feiner geschrieben ist. Die  
Bedeckungsformen + die Dichter sind gleich, bes.:  
der g, die st-Lyoten, der &, die Kringstriche,  
sehr bezeichnend sind die Verdichtungsstrich über dem e  
e (vgl. f. 82<sup>2</sup>, 3. Z. v. unten, z. B. mit f. 83, Sp. 4  
Hauptst.).

Die Liste + Formular stammen von Ende des 10. Jhs.  
zu stammen; der Abt Witegors (Athenisch 143 D 5  
erkennend runde rot (140 B 1 ~~was~~ kommt f. den Abt  
kann in Frage). Der Name Anno in der Tröpfelste  
mit 2x; der Name A. muß der letzte dieses  
Namens 141 C 3 sein (ca. 920/30 eingetragen?). Auf  
den Ende des 10. Jhs. Witegors sind die beiden Kolon  
Listen f. 81<sup>2</sup> aus der Zf. des Abt. Ruyers hier, die wohl  
bald nach Anlage der Tröpfelste eingetragen (von einer Hand)

Wie ist das wahre Namenmaterial dieses Teil doch  
die Drellen-Liste mit Abt (Handp. 1) (fol. 88<sup>1</sup>)?  
Aber welche Zf. der Liste v. S. Antimo (fol. 90<sup>v</sup>)?

kein Überrest in  
der Liste!

Vollpfeiler!



S 317. 15. Jahrh. (1449). Pap. 29,5×21,0 cm. 166 Bl.<sup>2</sup>

[219

**Otto von Passau: Die XXIV Alten.**

(Bl. 4<sup>r</sup>) *Sanctus Johannes evangelista sach in der tougend büch ~ (158<sup>v</sup>) also vollbringest das dir der thron werde in den hosten wonungen Amen.* Voraus: (2<sup>r</sup>-3<sup>v</sup>) Inhaltsangabe: *Dise tafel leret dich sūchen* (Drucke: Hain \*12127-12134; Copinger, 4541-4543).

Unbeschrieben: 3<sup>v</sup>, 159<sup>r</sup>-166<sup>v</sup>. Rote Titel, Anfangsbuchstaben etc. (158<sup>v</sup>) *Bittent got für den schriber Johannes Gerstner von Frisingen und das büch hat ain ende und ist geschriben in dem nünd und vierzigstem jar.* — (1<sup>r</sup>) Von der Hand J. J. Simlers: *Das Buch von den XXIV Alten in der Offenbarung St. Johannis oder: von dem guldinen Throne der minnenden Seele zusammengetragen durch Bruder Otten von Passau St. Franciscus Ordens, geschriben durch Johannes Gerstner von Frisingen in dem 49 Jar. Diß werk ist bey J. Cnoblauch in Straßburg a 1500 und wiederum a 1508 herausgekem. fol. sehet Bürgerbibliothek in Zürich Gal. XII 68.* — Starker Holzdeckel mit rotem Leder überzogen. Zwei Schliessen verloren. Rücken neu restauriert. Auf dem Vorderdeckel (innen): Weihnachtssequenz, auf dem zweiten Deckel (innen): Urkunde, in der Bischof Johannes von Regensburg und als scriptor Johannes Deysennach genannt werden. — Vgl. über die Drucke K. Goedeke, Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung I (1884) S. 213; über den Autor: W. Wackernagel, Kleinere Schriften II (1873) S. 189-192; S. M. Deutsch, in: Realencykl. für prot. Theologie u. Kirche 14 (1904) S. 537 f.

S 318. 15.-16. Jahrh. Pap. 31,3×21,2 cm. 620 S.

[220

**Hans Voglers des Ältern und des Jüngern Familienbuch.**

(Bl. 1<sup>r</sup>-619<sup>r</sup>) Familienbuch. Voraus: (1<sup>r</sup>) *In nomine domini Amen. Diß ist Hansen Foglers buch gemachet uf martini 1479.* (Auszugsweise gedr. J. Häne, Das Familienbuch zweier Rheinthaler Amtmänner des XV. und XVI. Jahrhunderts; Hans Vogler, der Reformator des Rheinthals, in: Jahrbuch für Schweizer Geschichte 25, 1900, S. 45-80).

Unbeschrieben: S. 164, 168, 176, 204, 208, 214, 217, 218, 224-226, 243, 244, 359, 438-450, 474-620, nur auf den letzten Seiten Federproben. — Starke Holzdeckel mit gepresstem Leder überzogen, 8 Kupferbuckel und Spur von zwei Metallschliessen. Vier Lederriemen zum Schliessen. — Vgl. Beschreibung im Katalog Gagliardi.

S 430. 14. Jahrh. Pap. 20,7×14,2 cm. 150 Bl.

[221

**Kopienband: Mystischer Traktat und Legende von hl. Georg.**

1. Mystischer Traktat: (Bl. 1<sup>r</sup>) *Nu ze Bethlehem wart ihesus cristus geborn ~ (6<sup>v</sup>) das mich fürbas nieman versmache. Amen. Amen.* Voraus: (1<sup>r</sup>) Einleitung: *Es spricht her David in dem Salter.*

2. Marquart [von Lindau]: (16<sup>v</sup>) *Der glob: Justus ex fide vivit ... Also spricht der heilig sanctus Paulus ~ (22<sup>av</sup>) das wir nun dar zū koment, des helf... und der heiligeist. Amen. Amen.* Folgt: (22<sup>br</sup>-22<sup>er</sup>) Nachricht von einem Codex auf Papier in Quart geschrieben, den H. Inspector Simler in Zürich besitzt.

3. [Reinbot von Durne]: (23<sup>r</sup>) *Dis ist des gūten herren Sant Georien leben: Ein lib treit zwen fürsten namen ~ (146<sup>r</sup>) und gib in Abirihames segen. Amen. Amen.* (Gedr. Carl von Kraus, Der heilige Georg Reinbots von Durne, in: Germ. Bibliothek 3. Abt., Bd. I, 1907, S. 1-291.)

22b-22c später eingeklebt. Von einer Hand geschrieben. Rote Titel und Anfangsbuchstaben. Foliiert: 22, 22a, b, c, 23. (Bl. 22a<sup>r</sup>): *Grenchas Redlachtron Anhansan Nidhas* bezw. (46<sup>r</sup>) *Grenchas Redlachtron nidhas Anhansan* = Schreiberscherz für: Georgius, Reinbot, Dorn, Dation, Johannes. Vgl. C. von Kraus, S. XXVI. — Mod. Perg.-band. Vorblatt (1<sup>r</sup>) abgewaschene Urkunde, lesbar: *Heinrich von Lupffen* (Zeile 1, 10, 17, 27) vgl. Kraus, S. XXIV, 2.) ((II<sup>v</sup>) *Exlibris* mit der Umschrift: *Johan Georgius Kuntzlinus Vitoduranus*; darüber: *Accessi libris Johannis Georgii Kuntzlini Vitodurani 11 Junij A. 1641.* Oben rechts: *emptus est.* Angeklebt (01) deutsches Fragment aus dem letzten Gebet des Herrn.

RP I (C 84; App. 19). 7. Jahrh. Perg. 22,0×15,5 cm. 223 Bl.

[222

**Psalterium purpureum mit Cantica** (Griechisch).

1. Psalterium (unvollst.). Erhalten sind: a) (Bl. II<sup>r</sup>-II<sup>v</sup>) vier kleine Bruchstücke: Ps. 25, 3-7 u. Titel von Ps. 26; (Bl. I bei der Restauration an Bl. 6 angeklebt); b) (1<sup>r</sup>-207<sup>r</sup>) Ps. 26,

Zur Paläographie des Kodex vgl. G. Cavallo, *Ricerche sulla  
manuscola biblica* (Florenz 1967) S. 118 u. 122 und  
Tafelabb. 112.

zu RP 4:  
Über ein im 19. Jahrh. geplantes, lithographisches Faktumle dieses  
Portolan siehe: Gustav Kramer: *Carl Ritter. Ein Lebensbild*  
(2., vermehrte Ausgabe,) Halle 1875, Seite 229.

H. Geubinger, *Die Wärem Jemen* (1931)

pl. 8 f. 70

ZB 693: 2 Am Pless

viii, 933 m

Daculengebe: Theolog. Sem. /  
Univ. Anst.

RP 1

Die Hs. lag vielleicht von P. - 16. Jh. in Reichenau, vgl. Karl Preisendanz. *Regin-  
dort von Reichenau*, In: *Neue Heidelberger Jahrbücher*, 1952-53, p. 4ff.

- Pierre-Maurice Bogaert: *Précisions sur l'histoire de deux manuscrits en onciale  
de la Septante (T et G)*. In: *Le muséon*, t. 96, 1983, S. 205-216: die Hs. kam im  
P. Jh. aus Italien auf die Reichenau, und zwischen 1549 (Gessners Kenntnis vom Kören-  
sagen) und 1709 (Mitteilung von Joh. Baptist Off (1661-1744) an den P. Jacques Le Long in  
Paris) unter ungeklärten Umständen in die Stadtbibliothek Zürich.

- Guglielmo Cavallo & H. Mochler: *Greek bookhands of the early Byzantine period a.d. 200-800*.  
London 1987 (Bulletin / Univ. of London, Institute of Classical Studies: Suppl.; 47) z. Bw 35.  
(Nr. 48a, mit Abb.)

ZB 14335: 47 An. alt.

47 L. 7. 221

ALS 2

1-30,1; 36,20-41,6; 43,3-58,14; Ps. 59,6-8, 10-13; Ps. 60,1-64,12; 71,4-92,3; 93,7-96,12; 97,8-150,6 (gedr. Psalterium Turicense purpureum ed. C. de Tischendorf, in Monumenta sacra inedita. Nova collectio Vol. IV, Lipsiae 1869, S. 1-207). Folgt: (208<sup>v</sup>-209<sup>r</sup>) *Ουτος ο ψαλμος ιδιογραφος του Δαυειδ και εξωθεν του αριθμου οτε εμονομαχησεν προς τον Γολιαθ: Μικρος ημην* (Tischendorf, S. 208f.).

2. Cantica (unvollst.). Erhalten sind: a) (210<sup>r</sup>-211<sup>r</sup>) Hymnus VI [*Προσευχη Αννας μητρος Σαμουηλ*], beginnt unvollst.: *Κυριος θανατοι και ζωογονει* (= I Sam. 2,6-10); b) (211<sup>r</sup>-212<sup>r</sup>) Hymnus VII: *Ευχη Μαριας εκ του ευαγγελιου* [= Luc. 1, 46-55]; c) (212<sup>r</sup>-213<sup>v</sup>) Hymnus VIII: *Προσευχη Εζεκιου του βασιλεως* (= Isa. 38, 10-20); d) (213<sup>v</sup>-216<sup>r</sup>) Hymnus IX: *προσευχη Μαρασση υιου Εζεκιου*; e) (216<sup>r</sup>-218<sup>r</sup>) Hymnus X: [*Προσευχη Αζαριου*] (Hs: *Υμνος των τριων παιδων* = Dan. 3, 26-45); f) (218<sup>r</sup>-221<sup>r</sup>) Hymnus XI und XII [*Υμνος των πατερων ημων*] Hs: *Υμνος των τριων παιδων* = Dan. 3, 52-56, 57-88 mit dem Zusatz: *οτι ερυσατο ημας εξ αδου ~ το ελεος αυτου* = Vulgata: Dan. 3, 88-90); g) (221<sup>r</sup>-222<sup>v</sup>) Hymnus XIII: *ωδη Ζαχαριου εκ του ευαγγελιου* (= Luc. 1, 68-79); h) (222<sup>v</sup>) Hymnus XIV: *ευχη Συμεωνος εκ του ευαγγελιου* (= Luc. 2, 29-32); i) (223<sup>r</sup>-223<sup>v</sup>) *Υμνος εωθινος: Δοξα εν νηπιστοις θεω* (mit Lücke in der Mitte und am Schlusse) (Tischendorf, S. 210-223).

Griechische Unzialschrift auf Purpurpergament: Silber für den Text, Gold für die Zahlen, Titel, Anfangsbuchstaben, Halleluja. Gold auch für den ganzen Ps 151. Rot für die lateinischen Worte am Rande. Die Lagenbezeichnung ist erhalten: 7<sup>r</sup> = Θ bis 37<sup>r</sup> = ΙΓ; 52<sup>r</sup> = ΙΖ bis 92<sup>r</sup> = [ΚΒ]; 106<sup>r</sup> = ΚΔ bis 202<sup>r</sup> = ΑΖ. Von den ganz erhaltenen Lagen sind 22 Quaternionen: 7-14, 21-44, 52-99, 106-201. Die mit Bl. 202 beginnende Lage scheint ursprünglich ein Quinio gewesen zu sein. Ihm fehlen die beiden letzten Blätter. Verloren sind ausserdem: 7 Lagen zu Anfang und ein Blatt von der achten Lage. Das zweite bisher vermisste Blatt dieser Lage ist gelegentlich der Restaurierung der Hs in der Vatikanischen Werkstatt von M<sup>sgre</sup> G. Mercati, Präfekt der Vatikanischen Bibliothek, zum Teil rekonstruiert worden. Es war verstückelt und da und dort an ganze Blätter angeklebt. Zwischen Bl. 17 u. 18 fehlt ein ganzes Blatt. Zwischen Bl. 44 und 45 (ursprüngliche Lage Nr. 14) fehlt ein halbes Blatt. Zwischen Bl. 51 und 52 fehlen zwei Lagen (Nr. 15 u. 16). Zwischen Bl. 99 und 100, 105 und 106 fehlt ein ganzes Blatt (das äusserste der Lage Nr. 23). Zwischen Bl. 209 und 210 fehlen zunächst zwei halbe Blätter. Da auf dem folgenden Quaternio 210-217 das Lagenzeichen fehlt, lässt sich zweifeln, ob nicht das äussere Blatt eines Quinio oder Lagen vorher verloren gingen. Zwischen Bl. 217 und 219 fehlt nochmals ein halbes Blatt. Nach Bl. 223 fehlen zwei halbe Blätter. Die Blätter wurden bei der Restauration der Hs (1928-1929) aus dem alten Einbände gelöst und einzeln in Umschläge gelegt. — Über die Herkunft und den Charakter des Textes: H. B. Swete, An Introduction to the Old Testament in Greek (Cambridge 1914) S. 142: „Like Cod. R this Ms is of Western origin. It was intended for Western use, as appears from the renderings of the Latin (Gallican) version which have been copied into the margins by a contemporary hand, and also from the liturgical divisions of the Psalter. The archetype, however, was a Psalter written for use in the East — a fact which is revealed by the survival in the copy of occasional traces of the Greek *στάσεις* ... The text of T (= Sigle für unsere Hs) agrees generally with that of cod. A, and still more closely with the hand in cod.  $\aleph$  known as  $\aleph^{a.c.}$ “ Vgl. dazu A. Rahlfs, Der Text des Septuaginta Psalters, in: Septuaginta-Studien Heft 2 (Göttingen 1907) S. 55: „Im Laufe der Zeit aber wurden die B-ähnlichen Texte überall durch  $\mathfrak{G}^{vulg}$  zurückgedrängt, auch im Abendlande, wo wir schon im 7. Jahrh. in T fast ganz den gewöhnlichen Text finden.“ Und vorher (S. 39): „Auch T möchte man hierher [zu den westlichen Texten] rechnen, da diese Hs lateinische Beischriften hat, doch ist es mir nicht sicher genug, ob der griechische Text im Abendlande selbst geschrieben oder vielleicht aus dem Osten importiert ist.“ Den Text von T hat H. B. Swete in seiner Ausgabe: The Old Testament in Greek berücksichtigt und seine Lesarten gebucht: für die Psalmen Vol. II (1891) S. 243-415, für die Cantica Vol. III (1894) S. 796, 809, 801-802, 802-804, 804-806, 806-808, 810, 809, 810-811. Die Hs wird zuerst in einem Briefe von J. H. Hirzel an J. H. Waser vom 24. Aug. 1711 erwähnt (gedr. J. J. Breitinger, De antiquissimo Turicensi Bibliothecae graece psalmorem libro ... epistola, Turici 1748, S. 11-13) und ihr defekter Zustand beklagt. J. Blanchinus nennt ihren Aufenthaltsort: „Adservatur Tiguri in Bibl. Civica Joan. Baptista teste Ottio in Collectione Editionum Biblicarum“ (Evangelium Quadruplex latinae versionis antiquae seu veteris Italicae, Pars II, Romae 1749, S. DXCIII). Später sprechen von ihr die Herausgeber des Nouveau traité de Diplomatique (Tome I, 1750) S. 698f. In der von R. Holmes 1798 begonnenen Septuagintaausgabe, die James Parson fortsetzte, ist unsere Hs unter Nr. 262 aufgeführt (Vetus Testamentum Graecum cum variis lectionibus III,

1823). Die Hs galt damals als verschollen. 1838 wurde sie von J. C. Orelli für H. Thiersch (De Pentateuchi versione Alexandrina libri tres, Erlangae 1840, S. 867) kopiert. — Tafeln: bei Breitinger (von Ps. 60,6—61,2); Nouveau Traité I Pl. XII Nr. XIV (nach Breitinger); Tischendorf (von Ps. 137, 6—138, 2). Bei C. R. Gregory, Textkritik des neuen Testaments (Leipzig 1909) S. 60 ist die Hs = Od, bei von Soden = 1 1348. Andere Literatur: A. Rahlfs, Verzeichnis der griechischen Handschriften des alten Testaments, in: Nachrichten von der Kgl. Ges. der Wissensch. zu Göttingen, Phil.-hist. Kl. (1914) Beiheft, S. 326 f.; Die Wiener Genesis, hg. v. Hans Gerstinger (1931), Textband S. 54 u. 57 und Taf. VIII Nr. 40.

RP 3 14. Jahrh. Perg. 6,9×4,8 cm. 8 Bl.

[223

Sechs Briefe und ein Leich.

1. (Bl. 1<sup>r</sup>-2<sup>r</sup>, Z. 18) *Ich bin ein brief unde ein bode ~ und lâ mich gar din diener sîn. — 2. (2<sup>r</sup>, 18-4<sup>r</sup>, 6) Gnâde minneclîcher lîp ~ des gedenke ich bis an mînen dôt. — 3. (4<sup>r</sup>, 6-4<sup>v</sup>) Gnâde, frowe, ûf gnâde lône ~ Wan ich vergîzze nimmer dîn. — 4. (5<sup>r</sup>-5<sup>v</sup>) Gnâden ger ich, reinez wîp ~ daz ich bin dîn aigin diener. — 5. (5<sup>v</sup>-6<sup>r</sup>) Ich clage unde mac wol clagen ~ wil jeman râten, des is zît. — 6. (6<sup>r</sup>-6<sup>v</sup>) Vil herceliebe frowe mîn ~ sô bin ich sicherlîchen dôt. — 7. (7<sup>r</sup>-8<sup>r</sup>) Zûhte rîch und minneclîch ~ sîn droeste mich oder ich bin dôt (gedr. L. Ettmüller, Sechs Briefe u. ein Leich nebst einigen Bemerkungen über die Frauenliebe im Mittelalter, in: Mitth. der Antiquar. Gesellschaft in Zürich II, 1844, S. 106-114).*

Von zwei Händen: (1-4) = A; (5-8) = B. Auf S. 1-5 und 7-8 sind die Verse nicht abgesetzt, wohl aber in 5-6. — Gefunden in einem Hause am Rennweg (Zürich) zwischen zwei Balken, kamen die Blättchen durch Major G. H. Fäsi in Zürich an die Antiquarische Gesellschaft. — Steckt in einem Leder-Etui: 10,3×6,5 cm, das in einen Pappkarton: 21,0×13,8 cm eingeklebt ist. — Beschr. bei L. Ettmüller, S. 105. Nr. 2 gedr. W. Wackernagel, Altdeutsches Lesebuch, 1861, Sp. 685-690.

RP 4 14. Jahrh. (1321). Perg. (auf Holz geklebt). 14,5×29,2 cm. 5 Bl.

[224

Perrinus Vesconte d'Janua: Portolankarte.

(Bl. 1) Monatstafel mit Zodiakusnotizen; (2) Das Schwarze Meer, das Asowsche u. Marmara-Meer; (3) Der griechische Archipel, Küste Afrikas u. Asiens bis zu den Dardanellen; (4) Das Mittelländische Meer (mittlerer Teil): Küste von Algier u. Tunis mit den Balearen, die Inseln Corsica u. Sardinien, Italien mit Sizilien, die Ostküste der Adria bis Durazzo; (5) Englische Küste bis Berwich, Schottland (nur der Name), Irische Küste, Europäische Küste von Dänemark bis Saffi, Spanische Küste bis zum Golf von Lyon mit den Balearen u. den Küsten von Marokko u. Algier.

Feine Küstenzeichnung. Rote und braune Namenschrift. Rote und grüne Linien. In den Ecken Miniaturen auf Goldgrund: (1) Evangelische Symbole; (2) Elias und Selunrius (?); (3) Nicolaus und Julianus; (4) Maria und Antonius; (5) Christophorus und Bartholomaeus. — (5) *Perinus Vessconte d'Janua fecit istam tabulam Anno Dni 1321 in Venecia*. Von späterer Hand: *In beschreibung der Hertzogen zu Venedig under dem 51. Herzog, Anno 1321, wirt gedacht obgeschriebenes Geschlecht. Luchin Visconte, von disem geschlech schrypt schleidan im 10 buch am 218 bl.* — Holzdeckel (aussen) in je zwei Wappenfelder geteilt, mit Wappen. Zum Atlas gehört ein Lederetui, auf dessen Seiten je ein Löwe und ein Adler eingepresst, zwischen denen auf der einen Seite ein Eichblatt, auf der andern zwei Wappenschilder: Reiter mit Jagdvogel, Samson. An den beiden Schmalseiten vier Lederschleifen für den Tragriemen. An einer Seite zwei Lederösen für den Kompass. — Beschr. G. Marcel, Note sur une mission géographique en Suisse, in: Bulletin de la Société de géographie VII<sup>e</sup> Série, Tome 20 (1899) S. 82-83; A. E. Nordenskiöld, Periplus (1897) S. 58: Perrinus Vesconte = Petrus Vesconte; Tafeln VI u. VII Portolane des P. V. von 1318 u. 1327; K. Kretschmer, Die italienischen Portolane des Mittelalters, in: Veröffentlichungen des Institutes für Meereskunde 13 (1909) S. 176-177; Ch. de la Ronçière, Les précieux portulans de Lyon (1924); Derselbe, Les portulans franç. de la Bibl. de Lyon (1930); The Portolan Chart of Angellino de Dalorto, MCCCXXV ... with a note on the surviving charts ... by Arthur R. Hinks, in: Reproductions of early manuscript maps I (1929) S. 10.

1857 (?)  
an die  
St B in  
Toum  
gesen die  
Wappenrolle  
(AGZ)