

Vorbemerkung

Hartmut Hoffmann ist am 16. April 2016 verstorben.

Unter Beachtung der Grundsätze, die er noch selbst aufgestellt hatte, sind seine nachfolgenden Aufzeichnungen von Christian und Hans Jakob Schuffels gesichtet und digitalisiert worden.

Zinnel JB. C 62

Zinnel?
Konstantz!
ed. 15dt.?
die unklar abgall.
die steht in der
Zinnel. ein Leser!

Teil III f. 206^r - 236^v = f. gellisches + Nichtabgall
merk würdig gemischt n. \bar{x}^2 24 x 19cm

Hd A am Rand f. 206^r, 208^r fließt in der Tafel + die
5 ersten f. 212^r die 8 f. unter der Jahrestabelle
desgl. 212^v + 213^r

$\beta \beta \delta \delta \alpha \alpha \gamma \gamma$

Hd B 208^r die 4 ersten f. unter der Tafel
208^v ab f. 25

$\alpha \alpha \beta \beta \gamma \gamma \delta \delta \epsilon \epsilon$ klein, $\delta + \epsilon$ sind eckige Blöcke
n geht etc. unter die f.

= F?
231^v - 232^v

Hd C 208^v f. 1-24, auch 224^r ab f. 15 (9 Mitten + Apoll),
gehoft auch 226^r, 226^v f. 23-25, 227^r, 228^r - 228^v f. 7
ev. im Wechsel in j+k,
Zu f. 234^r f. 12 - 235^v f. 8

Hd D 211^v f. 1-12, 223^r ab f. 13

$\gamma \gamma \alpha \alpha \beta \beta \delta \delta$

in der Tafel, dem f. 210^v abgall. f. sein: *Diapira cic* [eis?]
Alchemi de cir(a) li(nae) Per figura xii siderum grecor
f. 212^{rv} der 52. 19-Jährer Zyklus von 969 - 1006
(+ der 53.)

Hd E 213^v - 215^v

o p y & & t e q, b, x

wird ni. gall., and wenn n-Logen (etwas et- od. et-Logen) fehlen

~~217~~

Hd F 216^r - 217^v

e o, b, t e & p regelt chr. unter f. s

Hd G 218^r - 219^r (2spalt), ~~225^r~~

b; d e o d e o s & t

Folge f. 219^v wird ni. gall.

f. 220^{rv} Kus. alternata in Hd. an kalender (Münding?) ni. gall.,
viele von Hd H

ni. gall.

Hd H 221^r - 223^r f. 12

s t t o & p y

Hd I 224^r f. 14 (Namen d. 4 Paradiesesflüsse)

Text auf f. 224^r wohl nachgetragen auf der Urschrift. f. 1. fern zu Bede, Di. natura rerum)

Hd J 225^{rv}, 226^v f. 1-22, 26-29, 227^v ~~ab~~ f. 8-16, 27-29
chr. im Wechsel m. C + K, f. 17-26, 235^v f. ab f. 9

b; e e q, t

Hd K 227^v f. 1-7, 17-26; f. 17-26; f. 1-15
(chr. im Wechsel mit C + J)

t t x

q; b; t; f; and 233^r

Hd L 236^r f. 17 - 236^v

and die f. 17-26 (abgesehen v. Hd H) nicht ni. gall., o. bei
224^v (Insp. lib. Bedae chr. - Unziale d. Ep. mst.)

1

BK S. 399

find. fests. bot. Ms. C 79 6

Die Fragmente vi - viii = fol. 20 - 33
sind aus dem Identität der Hände aus dem Detail, Sagen zus. lo
erfolgt.

Hand A f. 20^r - 20^v f. 8, f. 32^v f. 10 - 19

Hand B f. 20^v f. 10 - f. 21^r

Hand C f. 21^v

Hand D f. 22^r - 23^v f. 18, f. 24^r f. 1 - 19 [wohl
erst 2. H. 11. Jh. od. gar noch später]

Hand E f. 24^v - 32^v f. 8

Hand F f. 33^r^v

Inhalt: f. 24^v - 31^v ^{eingem.} ^{manuskr.} Kalender (unvollständig, von 1. Jan. - 2. Dez.)

f. 33^r^v In festitate sui Remachi (procurator) of

f. 33^v N. Scorum u. (anonym) Sepii et Badii - uare 2 fremde
Zitate stehen auf der letzten fol. Rückw. Nissa pro furto

f. 32^r^v Omnes semper de, qui occulta omnia presciscos, exaudi et intende
oracionem meam et fac firmam (dantur: vel es) reverti cum regionem
fratidant (dantur: revertat) usq. (also die Nissa pro furto)

f. 33^r^v Tro defunctis abbatis; et ac p patrum eos
atque felix in f. 32^v

den. tam consolatio - , fol. cum f. 20^r - ne sine
fine referas.

f. 20^v Pro defectu foliorum

~~f. 2~~ (- f. 21^r)

f. 20^v De trinitate

f. 22^r De sancto spiritu

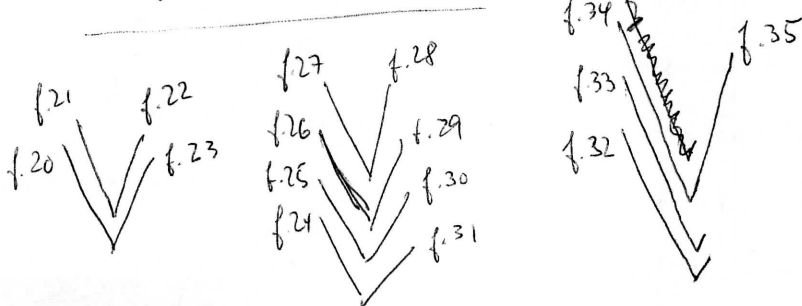
f. 22^v De sctā Maria

f. 23^r ancedendum De apostolis, dicit fol. di. Petrus de vi

f. 23^v De sctā Maria Magdalena? das Blatt in der
Höhe erhalten)

f. 24^r Naven sedita: Tibi una fervent obsequia. Que di
mater es et filia. Per quam res donata venia. Ipsa mater
et illa veri di cella et colis amore. Tandem porta
per quam lex est orta vestri tunc ora. Ut nos solvat a
peccatis et in regno claritatis quo lex licet sedita
collocat per sola.

f. 24^r De resurrectione



②
Find. Fests. bibl. Ms. C 79 b

Der Kalender ist mit den ff. 20-23 durch Hand D +
mit f. 32 durch Hand E verbunden; f. 32 foliert ^{einseitig} in Blatt.
mit f. 33 ~~auf der einen Seite~~ ^{+ anderen} + f. 33 voll in Blatt, ~~als ein~~
durch. Hand A auf mit f. 20-23 zus.

Da der Kalender im selb. am Anfang eines Sakramentars
od. Missale zu stehen pflegt + ein in Blatt. fol. lang
zu f. 22 + 23 + 24 nicht besteht, wird man f. 24-31
über der Rekonstruktion des Cod. am besten am den
Anfang stellen müssen; vermutl. hat sich dann bloß um den
Schluß des Cod. in Blatt. (od. ein Teil des Schließens), der
folgendemessen geschnitten wurde muß: f. 33, f. 32, f. 20-23
dabei dürfte zu f. 22 + f. 23 (mindestens) ein Doppelblatt
ausgefallen sein, da auf ~~der~~ einer verlorenen Seite von f. 23^r
die Rubrik De apostolorum festis zu lesen ist.

Zur ursprüngl. Bestand des Sakramentars ^{düfte} ~~haben~~ zunächst
der Kalender (f. 24^r - 31^v) + f. 33 ^{+ 32} ~~mit dem~~ ~~Missale~~ f.
Pennis + ~~Seignis~~ + ~~Becken~~, weil auch bis zur Missa
pro festo foliert haben. ~~Allen~~ ~~übrige~~ Die Stücke Pro
defunctis abbatis + ~~Pro defunctis fratris~~ könnten
eben ~~von~~ Nachträgern sein, da sich die Hände A + B von
E + F stark unterscheiden (Hand B wird man kaum
von der Mitte des 11. Jhs. anzusetzen wollen).

¶ Allerdings könnte bei der Missa pro festo ein, von auch
(~~ausgeht~~ ~~das~~ ~~von~~ ~~Hand~~ ~~E~~ ~~stammend~~!) ein fast gleichzeitige
Nachtrag sein, weil man wegen der freigebliebenen 2 Fests. die
ihm voraus gehen, und. auch weil ~~die~~ die Stücke auf f. 32^r nicht
mehr golden gefoliot sind.

Der Kalender hat in seinem ursprüngl. Bestand
 f. 27^r (= VIII k (Navi) Et Adalberti epi, ist
 also erst ~~erst~~ in der 1. H. des 11. Jhs. entstanden
 In Kalender sind ^{W. Borade.} nur Gellen + Otmar bind zweifarbige
 Capitel rotica (obviochend ein schwarzbraun + ein
 rote Bodenstäbe). f. 27^r der Klosterstempel von
 S. Gallen; f. 24^v oben: Ita libri spectat ad
 Capellam S. Wolfgangi episcopi in civitate apud
 Sanctum Gallum (14. Jh.). Die nebiolog. Beiträge
 fast sind ~~aus dem späten 12. Jh.~~ 13. Jh. + später.

aus Mending,
 der Kalender in
 S. Gallen. Texte
 S. 14: "erst
 Saec. XV"

Die Hände E + F über S. Gallen Kalligraphie, ~~Anfang~~
~~ab~~ 1. H. 11. Jh.; am Anfang des Kalenders f. 24^v
 sehr gute goldene K-Initiale + Anfangszeile in
 besserer Handschrift; auch die übrigen Ks an den Traktanfänge
 mit goldener Füll; dazgl. die Majuskel fol. 33^{rv}

Nur fol. 32 + 33 sind in der Doppelblatt 34/35 als
 eine Lage zuz. gebunden (Vollzug Figur. IX); f. 34/35
 enthält das Fragment eines Kräuterbuchs zu unedirte.
 febrauil. + ~~non cap.~~ (XXXIII (Pent) - cap. geschrieben
 von 2 Händen, in dem die zweite (fol. 35 z. 14-20, f.
 36 z. 1-21) ~~z.~~, an der Hand ein Nachtrag, fol. 35 r. gellene
~~W.~~ ist (vermutl. 10. Jh.); die erste Hand, voll. um
 9. Jh. (?), kam id nicht lokalitern.

ferre febra. lxx. Ms. C 79 b

cf. J. Dittl,
Notizen der Arzt
(1972) ✓ -
Dioscorides?
Hippokrates?
A. Beccaria,
I codici di medi-
cina del periodo
presalernitano
(1956)

an fol. 34/35 in ordine dei febrifera e non
gl'idea ~~Ferri febriunda~~ ^{fol. 34^r vntu} ~~Bol febriunda~~ ^{cor aut gela de}
Doppelblatt ^{4s} angeordnet. Inc.: $\bar{\eta}$ p $\bar{\eta}$ l $\bar{\eta}$ rum ex aqua
calida tritum per se dato urine sanant. (Rebik:) ad
morbum articulationum. $\bar{\eta}$ p $\bar{\eta}$ l $\bar{\eta}$ proximelle quartano ciati
drobe ieiunio de libere eicit bilem. (Rebik:) ad splenis dolorem.
Herba p $\bar{\eta}$ l $\bar{\eta}$ rum decoq. In aceto et potui dabis nequid pregnant
p $\bar{\eta}$ l $\bar{\eta}$ rum dederis. - fol. 34^v vntu: et capilli renouat. (Rebik:)
ad iquem acci $\bar{\eta}$ um. Augmento supra scripto adde n $\bar{\eta}$ com
rosacium et $\bar{\sigma}$ urine non solum ip $\bar{\eta}$ rum uias sed et febricitantem
evades. XCIII. Nomen h $\bar{\eta}$ i peucedanum. Nasatur in
montibus etc. - fol. 35^r vntu: ... XCV Nomen h $\bar{\eta}$ i
immita campanae.... fol. 34^r (Hauptblatt): ... CXXIII Nomen
h $\bar{\eta}$ i feruati... fol. 34^v (Hauptblatt) ... CXXV Nomen
h $\bar{\eta}$ i erifim ... CXXVI Nomen h $\bar{\eta}$ i simfitum... CXXVII...
CXXVIII. Nomen herbae botraciustaticum. Nasatur locus
sabbotis et campis arenosis Radix eius vertuto est similit
(fol. 35^r vntu) Radix eius cum aceto trita et inlinita ignem
sacrum curat. (Rebik) ad morsum serpentis etc.

du p $\bar{\eta}$ l $\bar{\eta}$ hanc bepinis fol. 35^r: ap $\bar{\eta}$ t (Articuli C folli). pectus
vntu atque vesica. Quando ergo coeperit aliqua pars
circa caput esse, haec aqua procedent etc. - end
f. 365^v: ... in confinio colli. suffocato githiri.

Negligentibus [inc!] autem ista contingunt. inbecillitas
oculorum. ac non dolor vntu obcuror. raste. vel
stacue, 5.

J. Mordring, Die Kalendarium v. St. Gallen aus
 21 Hss. Texte (1948) S. 14: kurze Angaben über die
 Hs.; ebd. S. 28: darüber der Kalender „c. 1034-1039“ +
 dazu: „Synchron fehlt ihm, also vor 1042 (kanonisch)“; vgl. auch desy.
~~franz~~ Remaches 3. Sep. (nach A. Nortpaul, Mündv. Frachs, nach 1034 in St.
 Gallen eingeführt)
 W. b. r. d. d. 2. Mai (kanonisch 1047)
 Mainz 15. Jan.

Der terminus ante quem 1039 an dem erd besteht in Mordring
 angenommen, weil Adelbut 1039 nach Prag überführt + diese Translokation
 nicht vorüber (ein ganz unzulängl. Argument)

Zu den genannten Hs. v. Mordring, Die Kalendarium ...
Untersuchungen (1951)

S. 26: ~~Mauro~~ Mikeland IV. v. St. Gallen als ein eynländig
 im Cod. Sang. 565 die Vita Maini. „Von da an wird
 wohl auch die liturg. Verfü. d. Cl. II. einsetzen, wie unsere
 Kalendarium auch notet.“

S. 55: W. b. r. d. d. 1047 kanonisch; die Vita aber die W. von
 dem St. Gallen Münd Hartmann, eher älter (+ W. in St. Gallen
 offenbar lange vorher oder nicht) - also belanglos

S. 101: Für die Prüfung der Koth des Cl. Remaches unter
 A. Nortpaul (ab 1034) v. Sadler, Die Clemenzianer in
 Rom f. kindl. + allg. geschichtl. Untersuchungen ... 2 Bde. [me!];
 DG. Neust. I 480; St. Gallen 1047. XVII. 41 nr. 113 (
 cont. cas. v. Gall. ad cap. 20: Mikeland IV, hier in Cod.
 Sangall. 454 [Aber Martyrolog] ein „depositio v. Remachi
 Transl. ep.“) - ~~[Anmerkungen über Johannes über den Antist
 Monteban an der Verfü. des R. in St. Gallen]~~

DGH. Neust. I, 480: „[Joh. No[r]pertus cum ... innotuit
 festum v. Remachi: ...]“ - aus dem Bemerkung des H. Baumann
 S. 463 r. d. d. hervorgehoben, (oder v. d. H. I)
 daß es sich ~~bei~~ um eine Mailthay handelt n. ec. XII (?) im Cod. D (?)

Nach Mordring Untersuchungen S. 15 im Remachi alluding oder in Kalendarium der
 10. Jhs. „... in susse od. bald“ nachfolgende Worten!

Lagenplan mit Toren davor

fol. 23^v - 31^v

Zürich ZB Car C.10 !!

34 x 28,2 cm

Argentin, Iran. in ps.

Innendeckel vom Lesensabdruck von med. ps. (?) Traktat

n. \bar{x}^1 ? \bar{x}^2 ? St. Gallen od Einsiedeln?

recursiert

Innendeckel linker Lesensabdruck von Antiphonar (?) n. \bar{x}^2 ?

mit Teilstück 14 x 7 cm, davon 1 Zebrotulle (SANCTI) Einsiedeln?

Hd A¹ f 1^r f 5 - 10 steht

Hd A¹ 1^r - 3^r (146^r - 161^v ?? n. Hd. H) f. 109 CIA

re = 200? 147? \bar{x} \bar{x} re = non \bar{x} \bar{x} ? \bar{x} \bar{x} 5 5

Hd B 3^v - 20^v f. 6 uias, 21^v f. 8 - 2.9 dicit, ebd. f. 25 uias - 23^r f. 22 liceat, ebd. f. 26 tam -

\bar{x} \bar{x} ins \bar{x} = ti \bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x} b; \bar{x}

andere Hd. 11^r f. 26 Astato - f. 31 odist.

= G Hd C 20^v f. 6 sed - 21^v f. 7 uias im Wechsel in Hd B
21^v f. 9 indicite - f. 25 heretic, 23^r f. 22 est - f. 26 uias
240^v f. 11 acceptationem - f. 18 nominati

St. Hipp. etc.

\bar{x} b. \bar{x} x s \bar{x} b;

Hd D (C¹) 32^r - 47^v f. 18 CIA uia uia. 49^r f. 8 - 69^r, 69^v f. 10 - 76^r,
ab 76^v f. 32 (pe)ccation, 73^v f. 18 in ab, 78^r f. 9 - 2.16 uia uia, ebd. f. 20
- 92^v, 111^v f. 18 fual ab, 162^r - 166^v f. 26 video, 168^v - 187^r f. 21 uia uia uia
 \bar{x} \bar{x} \bar{x} s Wort uia \bar{x} \bar{x} = non \bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x} \bar{x}

8 ?

= D¹ Hd E 47^v f. 18 fende - 49^r f. 7

andere Hd. 69^v f. 1 - 9

(n. 69^v f. 10 - 17 age)??

Hd F 76^v f. 1 - 32 saccit, 77^r f. 1 - 18 et, 78^r 77^v - 78^r f. 8,
ebd. f. 16 (per)ationem - f. 19?

?

f. 92^v liegt du Tage \bar{x} , offenbar. uia uia in Person erledigt uia
(ant. ay geschichte, z. uia uia uia)

= C Hd G(?) 93ⁿ - 111^v z. 18 tenes, 112ⁿ - 145^v (Ende Lage XVIII)

o x s g o R d T e^s - tes

= A₁? Hd H 146ⁿ - 161^v? (Ende Lage XXI)

s R ox

andere Hd. 124^v z. 1-5

!

Hd J 168ⁿ ^{ab} z. 26 ante

~ R & 4

andere Hd 172ⁿ z. 22 dict - z. 30

✓ Hd J 187ⁿ z. 21 Norden - 187^v
eng. steil → n ox g s e b

✓ Hd K 188ⁿ - 191ⁿ

rt = min s d e g & s rx ox te

Hd D (Forts.) 191ⁿ (= 198^v) z. 17 erat (u. ell. ab 199ⁿ andere Hd.), 204^v z. 9 et
- z. 25 debeat, 205ⁿ - 250^v (abgehen von C!)

= M?? Hd. L 204ⁿ z. 17 Nov, + 204^v z. 19 est (2 dixit -), et d. ab z. 25
Nov ab)

Plutos 2.10.00: ^{jeweils} univ. ohne H. in f. 25ⁿ (f. e. et), 49ⁿ (ē. perdes)
76^v (ante) ✓ 146ⁿ (ferichter) ✓ 191ⁿ (in saucharro) 224ⁿ (spondeamus)
entue H. 187ⁿ (Exp. Videi) ✓ auf beiden Leinabdrücke vorn + hinten alles erhalten

Fünfl JB Can C 154

Horaz → 134

Facs. Chatelain, Paléogr. pt. LXXXIX 2 = fol. 31^r

Hd A f 1^r - (7^r) 7^v?

H r q A i E

9^v?

Hd B 8^r - 11^r f. 5 11^v f. 14 - 12^r, 12^v f. 12 - 14^v, 16^r f. 4 - 16^v,
17^r f. 8 - 21^v f. 14, ebd. f. 18 - 22^v f. 10, 23^r f. 20 - 27^v f. 4
ebd. f. 16 - 35^v f. 1, 36^r - 38^r f. 4, ebd. f. 12 - 45^r f. 4,
f. ebd. f. 13 - 47^v, 48^r f. 7 abt, 48^v - 49^v f. 14, 50^r f. 5 abt
50^v f. 4 - 52^r f. 9, 52^v f. 3 - 53^v, 67^r f. 5 - 67^v f. 8, 68^r - 69^v

Hd C 11^r f. 7 - 11^v f. 13, 12^v f. 1 - 11, 15^v f. 12 - 16^r f. 3 (?), 22^v f. 12
- 23^r f. 14, 27^v f. 5 - 15

Hd D 15^r - 15^v f. 11

Hd E 17^r f. 1 - 7

21^v f. 15-17
23^r f. (6, 8?) f.
17-19

Carum. 2, 4, 15

f. 23^v am Rand Heron (vollständig f. Region genis certe et
frigidus n. x̄²) penates
mit Bergmann

f. 23^v Sy. des Titels: ad gabiniaru n. x̄¹/x̄² kann Winsty

f. 33^v ab f. 12 andere Hd? sehr helle Tinte

Hd F 35^v ab f. 2

andere Hd 38^r f. 5 - 11 (?)

f. 42^v Conite hills + Cedere campos = Wiederkuh von
Varen n. x̄¹ od. x̄²

andere Hd 45^r f. 5-12
" " 48^r f. 1-6
" " 48^v f. 1-4

Hd G 49^v f. 15 - 50ⁿ f. 4, 52ⁿ f. 10 - 52^v f. 2

andere Hde 50^v f. 1-3

Hd H 54ⁿ f. 71-7

Hd J 54ⁿ f. 8
ab

Hd J 54^v - 55^v f. 10 *notis* (?), 56ⁿ f. 13-19 *quantis*, 57ⁿ f. 12, 58ⁿ ab f. 8, 58^v f. 20 - 60ⁿ f. 7, 61ⁿ f. 14 - 62ⁿ f. 5 *ab*

55^v f. 10 *oid* - 56ⁿ f. 12 ein od. 2 Hde.

Hd K 56ⁿ f. 19 *fatigari* - 57ⁿ f. 11 (?)

von allem
f. 58ⁿ 599. *Glossum* = $\bar{x} + \bar{x}^i$ kann *Uinziger*

58^v *inter* *Exprimit et molles inuitabiliter ex capillis* } *ol. gallische* (od
60ⁿ " *Uzidentibus accidens, ita fleuibus essent* } *ol. gall. beeinflusst*
Hd c. \bar{x}
Textus \bar{x}^i

Hd L 70ⁿ - 77^v Bk *Abg.*? Lo *uol*?

in einer größeren Zahl in *Uinziger* Hde gefunden,
die teils schon ineinander für *obscure* sind
aufangs (f. 1ⁿ, 9^v, 18^v usw.) H. gewiss. *Uinziger* *Tray. cu*
- Cod. wohl *epitextum* c. \bar{x} nach *fiddtld.* gekommen.

BK 361,365

Fundamentalbibl. Car. C 154

Hand 7 Ende 10. Jh.

Wingby

Hand A fol. 1^r - 7^v

Hand Balthi-
more + London

Hand
König-
Ling- (p. 9)

g r-y a f r-r x h h n² et e q- t²
g-a h - r-r-r-r - s q- r- t

Hand B fol. 8^r - 9^v f. 11 (+ f. 12?) ^{abd.} (f. 13 - f. 14^v, f. 16^r -
16^v, 17^r f. 8 - f. 21^v f. 14, abd. f. 18 - f. 22^v f. 10, f. 23^r f. 20 -
A b. g - x q. r & h et, unregelmäßig & polygraph. (f. 31^v)

Hand
at least A

A
f. 27^v f. 4, abd. f. 16 - 23
f. 27^v (f. 27^v allein vorhanden) ~~geschrieben~~, f. 28^v -
31^r, 31^v f. 8 - f. 32^v, 33^r f. 9 - f. 33^v f. 11, f. 34^r f. 10 - f. 35^v f.

Hand C f. 15^r - 15^v f. 11 ~~est~~ ^(well and)

g q. h r

Hand D f. 15^v f. 11 tollte ~~(?)~~ - f. 23, f. 17^r f. 1 - 7
f. 22^v f. 12 - f. 23^r f. 14 (auf f. 23^r einzelnes Wort von E),
~~f. 45^r f. 5 - 12, f. 48^v f. 1 - 4, f. 50^v f. 1 - 3, f. 54^r f. 1 - 7~~
f. 27^v f. 5 - 15

= B?
f. 11?
12 f. 1 - 4?

Hand E f. 21^v f. 15 - 17, f. 23^r f. 17 - 19 ~~(?)~~

= A?

f. 6 posterior heres,
f. 8 an pauper et infima,

&

Hand F fol. 28ⁿ (^(well. arch.) f. 31^v z. 1-7 ~~7~~), f. 33ⁿ z. 1-8

g y & A

Hand G f. 33^v z. 12 - 23

Hand H f. 34ⁿ z. 1 - 9

& p 8

Hand I f. 35^v z. 2 - 23
g

Hand B (Forsk.) f. 36ⁿ - 38ⁿ z. 4, ebd. z. 11 - f. 40^v z. 7 ~~omitted~~ (??) 45ⁿ z. 3,
ebd. z. 13 - f. 47^v 48ⁿ z. 7 - 23, f. 48^v z. 5 - f. 49^v z. 14, f. 50ⁿ z. 5 - 23,
f. 50^v z. 4 - f. 52ⁿ z. 9, f. 52^v z. 3 - f. 53^v, 67ⁿ z. 5 - f. 67^v z. 8,
f. 68ⁿ - 69^v

Hand K f. 38ⁿ z. 5 - 10 (+ f. 57^v z. 1?)

& ox

= E? = ~~X?~~

Hand K1 f. 45ⁿ z. 5 - 12, f. 48^v z. 1 - 4, f. 50^v z. 1 - 3, f. 54ⁿ z. 1 - 7

Re Re s

Hand L ~~f. 40^v z. 8~~ fol. 48ⁿ z. 1 - 6, f. 49^v z. 15 - f. 50ⁿ z. 4,
f. 52ⁿ z. 10 - f. 52^v z. 2

= Jordan?

Re g g NY E v NS & x Re p 6, v (f. 52^v)

~~f. 70ⁿ -~~

Pluto borealis: f. 2^r (Terris), 23^r (Hec vna),
49^v (sec mixam), 62^r (communis), 71^r (Pacperi)
78^r (vndo laborium)

Zürich, Zentralbibliothek, Car. C 154

Horaz; 20,2 x 17,6 cm; Prov.: ?

Hand A fol. 1^r-7^v; Hand B fol. 8^r - 9^v Z. 11 (und Z. 12?), ebd. Z. 13 - fol. 14^v, 16^r-16^v, 17^r Z. 8 - fol. 21^v Z. 14, ebd. Z. 18 - fol. 22^v Z. 10, fol. 23^r Z. 20 - fol. 27^v Z. 4, ebd. Z. 16-23, fol. 28^v-31^r, 31^v Z. 8 - fol. 32^v, 33^r Z. 9 - fol. 33^v Z. 11 (vielleicht fol. 34^r Z. 10 \curvearrowright fol. 35^v Z. 1), fol. 36^r - 38^r Z. 4, ebd. Z. 11 - fol. 45^r Z. 3, ebd. Z. 13 - fol. 47^v, 48^r Z. 7-23, fol. 48^v Z. 5 - fol. 49^v Z. 14, fol. 50^r Z. 5-23, fol. 50^v Z. 4 - fol. 52^r Z. 9, fol. 52^v Z. 3 - fol. 53^v, 67^r Z. 5 - fol. 67^v Z. 8, fol. 68^r-69^v; Hand C fol. 15^r - 15^v Z. 11 est; Hand D fol. 15^v Z. 11 tollite - Z. 23, fol. 17^r Z. 1-7, fol. 22^v Z. 12 - fol. 23^r Z. 14 (fol. 23^r einzelne Wörter von E), fol. 27^v Z. 5-15; Hand E fol. 21^v Z. 15-17, fol. 23^r Z. 6 *pocietur heres*, ebd. Z. 8 *an pauper et infima*, ebd. Z. 17-19; Hand F fol. 28^r (vielleicht fol. 31^v Z. 1-7), fol. 33^r Z. 1-8; Hand G fol. 33^v Z. 12-23; Hand H fol. 34^r Z. 1-9; Hand I fol. 35^v Z. 2-23; Hand J (= E?) fol. 38^r Z. 5-10 (und fol. 57^v Z. 1?); Hand K fol. 45^r Z. 5-12, fol. 48^v Z. 1-4, fol. 50^v Z. 1-3, fol. 54^r Z. 1-7; Hand L fol. 48^r Z. 1-6, fol. 49^v Z. 15 - fol. 50^r Z. 4, fol. 52^r Z. 10 - fol. 52^v Z. 2; Hand M fol. 54^r Z. 8-21 (vielleicht fol. 55^v Z. 10 *quid* - fol. 56^r Z. 12), fol. 56^r Z. 19 *fatigaret* - Z. 21, fol. 57^r Z. 1-11, fol. 57^v, 58^v Z. 1-19; Hand N fol. 54^v - 55^v Z. 9 *heu* (oder Z. 10 *motus?*), fol. 56^r Z. 13 - 19 *quantis*, fol. 57^r Z. 12-20, fol. 58^r; Hand O fol. 56^v; Hand P fol. 58^v Z. 20 - fol. 66^v ?????; Hand P fol. 70^r-71^r, 71^v Z. 8 - fol. 77^v.

Der Codex wurde gegen Ende des 10. Jahrhunderts in Würzburg geschrieben. P = Hand B von London, British Library, Add. 30861.

Lit.: BK S. 365 (überholt).

fol. 58^v *ante* *Expriunt et molles immutabiles ere capillos*
et. gell. Hd. a Xi, *und dem Hd. and f. 60^r ante*
M identibus accidit. Aa flentibus amant
(x + *et. gell. - bis*)

Herrn
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Seminar für mittlere und
neuere Geschichte
Platz der Göttinger Sieben 5
D-37073 Göttingen
Deutschland

Zürich, 4. April 2000

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

Bei der Sache mit dem Fragment *Ms. Z XIV 36.1 Nr. 39* muss es sich um einen Irrtum handeln. Das Fragment besteht wie Sie schreiben aus zwei zusammengehörigen Streifen, die beide auf Ihrer Fotoaufnahme abgebildet sein müssen - anders wäre die Aufnahme gar nicht zu machen gewesen. Es gibt keinen schmaleren knapp 2 Zentimeter breiten Streifen, sondern beide Streifen, die ursprünglich als Fälze dienten, sind zusammen ca. 1,8 cm breit. Die Höhe dagegen haben Sie richtig notiert, es sind 19 cm. Die beiden Streifen messen also zusammen 19 x 1,8 cm, und das Fragment besteht eigentlich aus 1 Streifen in 2 Teilen. Wenn Sie mir Kopien Ihrer Reproduktionen schicken, vergleiche ich aber gerne nochmals mit dem Original, um sicherzustellen, dass sie das Richtige bekommen haben. Da Sie aber Vorder- und Rückseite haben, müsste eigentlich alles in bester Ordnung sein.

Mit freundlichen Grüßen

M. Stähli

Marlis Stähli, M.A.
Leiterin der Handschriftenabteilung

fund BBL 17 Rh. 17, Dep. 49.7 = Rh. 17

Evangelistar 26,5 x 22 cm

folium per ^{festen} Blattzellig, ~~damal feilte~~ fol. 1
p. 1 ~~fol~~ oth. Manasteri Rheinst. c. xvii (?)

Ha A p. ~~fol~~ 1 Paraphrase [J] Nullo tempore. Dixit Jesus
discipulis nris parabolam hanc Homogridam nobilis
ab. 7 in regionem longinquam - dabitur + habundabit
c. 8 + 8 a a A 0

Ha B ~~fol~~ p. 2 - 3/6

f A 0 x r "n. r. i. g. e" l. o. t. h. v. o. u. + u. x

p N ²⁸ ₂₅ ⁷ q ⁷ . 7 P ³⁸ ₇₃ q ⁴⁴ ₇₈ ~ leicht gewellte K. i. s. f. s. t. u. d. u. d.

⁹³ f, ab. u. u. t. u. s. a. e. t. x ⁶⁶ ₆₉ ⁷⁸ _{139!} N. g. e. l. y. g. e. n. t. e. V. o. r. t. a. n. f. a. n. g. ⁹⁵ ₁₄₀

M p. 311 A ²⁶⁸

c. xi May. p. 66 Nat. n. Jacobi. Accent ad. i. h. u. m. e. t. e. r.
p. 120 unter "y. i. n. g. e. n. t. i. g. l. e. i. d. z. e. i. t. i. g. (Hauptkd B?)

May. p. 133 Nat. n. Laurentii

" p. 134 Exalt. n. cruce

cf. Rh. 30! p. 186 Interlinearung. i. g. e. n. t. i. g.

May. p. 230 andere Hd.

May. p. 242 Nat. n. Jacobi Reg. ev. i. f. i. i. i. p' u. d. o. m. ^{me} _{XL}

May. p. 245 Istud ev. hic n. legitur, sed ad regre ev. Nisi grauc
i. f. i. i. p' p. a. t. t. e. m. a. s.

May. p. 247 De s. Bartholomeo Reg. ev. facta e. c. p' sabbe i. e. b. e.
ante nat. d.

Photos. 247 (ev. Et) 262 (Artilias) 134 (fca. uonien torn)
186 (von Lintemann) p. 1 + p. 2 ~~247 (ev. Et)~~

May. p. 259 Exalt. n. crucis Reg. ev. i. f. p. palmis

p. 262 2. letzte f. wenig Dimorkeel
regentw. in xma in dorn v. f. Reg. 1177 q. idam phar
andere Hd. ? Hd. des Rotenkreuzschreibers ?
atmel. p. 280 f. 7

- p. 290 Nat. Jacobi
- 291 " Bartholomeus
- 292 Vrg. (kom. späte p. Nat.) s. Matthei
- 293 In nat. s. Matthei: Ecce nos relig. omnia Reg. in nat. s.
Pacti apli
In vrg. apos. Symonis + Iudae
- 294 In die ad usman
- 295 It in nat. apostolorum

Die Rotenkreuz teils unzial, teils Cap. notica -
teils wenig, teils schwarz-braun + grün, rot (braun) +
blau-lila-gelb gefärbt

- p. 190 Nat. apos. Philipp + Jacobi
- p. 222 Vrg. Joh. bapt. p. 224 Nat. Joh. Bapt.
- p. 225 Nat. s. Johan + Pauli
- p. 227 Vrg. Petri + Pauli
- p. 228 Nat. " " "
- p. 229 Nat. Pauli
- p. 230 Oct. aplosom
- p. 235 VII featum
Michael
- 277 Andreas

Zurzeit (Cap. notica + unzial noch "intakt" im handsch.
Linn)

Konstanz ca. 900 ?
Birkhoff

2x104 | Da quoniam dicitur | Bindstoff - Vordruck

Janus Rh. 17

(Depositum in Rhod. Landesbibl.)

Corpus d. 65
267 x 210 (175 x 140) s. 18

d. Pradittelteil 375 x 225; enth. ein gestanztes (Lese-)
i. e. Art Griffelkasten

Stufe 1/2 in. 1x/1x Bodenace.

Uff

9 - 14

~

2 Überkopf
i. mon. Cap. 1. f. rot

2. f. rot. u. rot, grün o
gelb ausgehalten

Lebendstb. rote Leuz.

u. aufz. zw. - mit roten, grün, gelben
Flächen

amte rote Punkt,

manches nummeriert

p. 1. ~~14~~ ungen. leer, darauf Zeitspize X

2 o. d. XI/XIII u. c. Verordng.

Korr. XI

evtl. p. 2

no. VIII. 62

1. 12. 96

Herrn
Dr. Lanz
Schweizerisches Landesmuseum
Museumstr. 2
CH-8023 Zürich

Schweiz

Sehr geehrter Herr Dr. Lanz,

erst in der vergangenen Woche bin ich nach München gekommen und konnte dort in der Staatsbibliothek nach Bischoffs Aufzeichnungen über die Hs. Rh. 17 fragen. Es gibt dort tatsächlich ein Blatt von Bischoffs Hand dazu, aber leider ist es nicht sehr inhaltsreich. Es heißt da "steife Min(uskel) IX / X bodensee(isch)", außerdem: "p. 1 urspr(ünglich) leer, darauf Perikope X". Die römischen Zahlen bezeichnen offenbar die Jahrhunderte. Alles in allem muß man danach sagen: Wir sind so klug als wie zuvor.

Ich selbst möchte es, wie ich Ihnen schon sagte, für wahrscheinlich halten, daß der Codex ca. 900 im Konstanzer Domskriptorium entstanden ist. Es gibt ein paar andere Handschriften, die ihm recht ähnlich sind, darunter eine (die aber nicht st.gallisch ist!) mit einem Zusatz Notkers des Stammlers. Auch das läßt sich leicht erklären, wenn der Codex in Konstanz lag. Ich hoffe, daß sich die Hypothese eines Tages noch besser erhärten läßt.

Zum Schluß möchte ich ihnen noch vielmals dafür danken, daß ich mir den Codex in aller Ruhe ansehen durfte.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr

Hildesheim – Brandenburg – Posen Godehard-Kult und Fernhandelsverkehr im 12. Jahrhundert

WOLFGANG H. FRITZE +
Berlin

Begriff und Verbreitung der Kaufmannsiedlung

Was ist eine Kaufmannsiedlung?

In der Forschung ist die Frage, ob zu der slawischen Burgstadt, als die sich die Brandenburg in voraskanischer Zeit darstellt, auch eine deutsche Kaufmannsiedlung gehört hat, umstritten. Im Kontext unserer Tagung ist sie vor allem deshalb von Bedeutung, weil eine voraskanische Kaufmannsiedlung, wenn sie bestanden haben sollte, als ein wesentlicher Faktor in der Entstehung einer kommunalen Stadt in Brandenburg anzusehen wäre. Bevor ich aber an diese konkrete Frage herantrete, scheinen mir einige kurze Bemerkungen zur Bedeutung des Begriffes „Kaufmannsiedlung“ angezeigt. In der Literatur wird der Begriff zwar oft gebraucht, aber, wie mir scheint, häufig in unscharfer, mehrdeutiger Fassung. Eine monographische Untersuchung des Phänomens der Kaufmannsiedlung, ihrer Rechtsge-
stalt, ihrer wirtschaftlichen Funktion und ihrer Rolle in der Genese der kommunalen Stadt fehlt bisher. Bezeichnend für den Stand der Forschung in dieser Frage scheint, daß das sonst so reichhaltige *Lexikon des Mittelalters* das Stichwort *Kaufmannsiedlung* nicht aufgenommen hat.

Der Begriff der Kaufmannsiedlung ist nicht erst von der modernen Wissenschaft geprägt; als *colonia mercatorum* begegnet er vielmehr bereits im 12. Jahrhundert. Nimmt man den Begriff als strukturelle geschichtlichen Realtypus, dann läßt sich über ihn etwa das Folgende

Schweizerisches Landesmuseum
Musée national suisse
Museo nazionale svizzero
Swiss National Museum

8023 Zürich, den 25.11.96
Postfach

Fotothek

Tel. 01 218 65 39
Fax 01 211 29 49

Seminar für mittlere und neuere Geschichte
Prof. Hartmut Hoffmann
Platz der Göttinger Sieben 5
D-37073 Göttingen

Betrifft: Ihre Bestellung vom 13.11.1996

Sehr geehrter Prof. Hoffmann,

beiliegend finden Sie die gewünschten Bilder. Wir bitten Sie um Kenntnisnahme unserer Publikationsbedingungen, und um Retournierung des unterschriebenen Doppels.

Falls Sie das Stück nur zu Studienzwecken gebrauchen möchten und es nicht publizieren, retournieren Sie uns bitte das unterschriebene Doppel mit der Bemerkung "wird nicht publiziert".

Mit freundlichen Grüßen


lic. phil. Jeannette Frey
Leiterin der Fotothek SLM

Beilage:

Reprorechte-Schein mit Doppel für Sie.

Reproduktionsgenehmigung

Seminar für mittlere und neuere Geschichte, Prof. Hartmut Hoffmann, Platz der Göttinger Sieben 5, D-37073 Göttingen, verpflichtet sich, die nachstehenden fotografischen Aufnahmen nur zu einer einmaligen Reproduktion in untenstehender Publikation zu verwenden:

Inv. Nr.	Objekt	Neg. Nr.
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.)	NEG-31605
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.)	NEG-31606
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.)	NEG-46490
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.), S. 262.	NEG-136706
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.), S. 186.	NEG-136707
DEP-497	Plenarium aus dem Kloster Rheinau, geöffnet, 10.-11.Jh. (Schrift 9.Jh.), S. 134.	NEG-136708

wenn verwendet für die Publikation (bitte vervollständigen):

Autr(en):
Titel:
Zeitschrift/Reihe:
Verlag/Hersteller:
Erscheinungsjahr:

Art der Publikation (zutreffendes ankreuzen):

- Buch/Zeitschrift Netzwerk Video/Fernsehen
 Broschüre, Werbematerial CD-Rom

Credit Line bei SLM-Besitz: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, + Inventar Nummer. Im Illustrationen-Nachweis ist anzugeben: Phot. Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, + Negativ-Nummer + Name des Photographen, wenn auf der Photorückseite angegeben.

Von oben angegebener Publikation ist **1 Exemplar** als Beleg an die Bibliothek des Museums abzuliefern.

Ektachrome, Farbnegative, Diapositive werden nur leihweise zur Verfügung gestellt und sind binnen 3 Monaten an das Schweizerische Landesmuseum zu retournieren. Das Duplizieren der Ektachrome/Farbnegative/Diapositive ist ausdrücklich verboten.

Bei Verlust von Ektachromen, wie auch bei Nichtzustellung eines Belegsexemplares behält sich das Schweizerische Landesmuseum vor, pro Ektachrom SFr. 200.-- Wiederbeschaffungsgebühr in Rechnung zu stellen.

Jede weitere Verwendung der Fotovorlagen einschliesslich derjenigen in Lizenzausgaben bedarf der erneuten schriftlichen Genehmigung und ist gebührenpflichtig.

Der Antragsteller anerkennt mit seiner Unterschrift die vorstehenden Bedingungen.

Ort, Datum: Unterschrift:

Diese Genehmigung gilt erst nach Eintreffen des ausgefüllten und unterschriebenen Doppels im Museum.

Wingy

BK 365

Fine, JB., Ms. Rh. 32, p. 45 - 190

Hand A
Rhen .64

Hand A p. 45 - 53 f. 4, p. 55 f. 13 - 26, p. 58 f. ^{et videtur} ~~71~~ - 15,
p. 59 f. 17 Multiplication - p. 60 f. 19, p. 67 - 68 f. 20,
p. 74 f. 6 - 26, p. 80 f. 9 - p. 81, p. 92 f. 14 - 26, p. 123
f. 1 - 5, p. 125 f. 6 - 15 etc.

s & g h i q. n r t m n o x

and in Rh. 64!

Hand B p. 53 f. 5 - p. 55 f. 12, p. 56 - 58 f. 7, ^{cetera} abd.
f. 16 - p. 59 f. 17 salvatorem, p. 60 f. 20 - p. 66, p. 68 f. 21 -
p. 74 f. 5, p. 75 - 80 f. 8, p. 82 - 88 f. 25 quem, p. 89 f. 15
hospitalitatem - p. 92 f. 13, p. 93 - 112 f. 15, p. 114 - 122,
p. 123 f. 6 - p. 125 f. 5, ~~p. 125~~ abd. f. 16 - p. 126 etc.
s x A y g & z

Hand C p. 88 f. 25 omnia - p. 89 f. 15 ene, p. 112 f. 16 -
f. 113

Hand D p. 140 f. 6 - 11

Hand E p. 175 f. 4 Qui renati - 24, p. 176 - 177 f.
9 nisi, abd. f. 15 Omnes - p. 178 f. 20 addit

Hand F p. 175 f. 25 f.

Hand G p. 177 f. 9 ungelern - 1. 15 christ.

ca. 1000

A + B werden sich löstg ab, wobei freil. B der
Leitungsart ist zufällig (zomal wenn man von der unter
+ zeln, aber wegen von A ganz weitem fern abrickt).
E - G find. alle die Leiterländer.

^A
Zunehmende Int. walen p. 53, 54 u. a.

Pluto: ~~p.~~ ^{p.} 53[#] (Cernens in ecclesia)
p. 113 (Farem prohibitam)
p. 191 (Fera secunda)
p. 6 (utrine et perungit.)

11

BK 348

Finnish Fed. Libl. Ms. RL. 50 ✓

Maße 20 x 26 bzw. 26,5 cm; Cod. besteht aus 2 Teilen,

Text I f. 1-60
Jesum v. Angel f. 2^r - 39^v 46^v Reschenau Ende 10. Jh.
(Cod. 2. H. 10. Jh.)

Hand B fol. 2^r (z. 8 in) - ~~10^v~~ 11^v - 31^r z. 3, ebd. z. 10 - 1
f. 31^v z. 5 in xta - f. 39^r z. 17; f. 39^v - 46^v z. 3 Amen

ix - q' & x A N & 5 A

Hand C fol. 11^r, 31^r z. 4 - 9, fol. 31^v z. 1 - 5 Reschenau
f. 39^r z. 18 - 19

&

Hand A fol. 2^r z. 1 - 8 Ahr

Die Initialen mit Isore f. 2^r mit Karlsure Adj. xxxiii (?) vgl. an?

fol. 46^v z. 3 In uatale sū Nairiis - fol. 60^v
Vollträge des vollständigen Jhu., z. T. voll. und Ende 10.
an im Obje 11. Jh.; z. T. unter Reschenau Einfluß,
obwohl nicht auf am Anfang d. Reschenau sollen
beschrieben; aber die ^{ursprüngl.} ~~ursprüngl.~~ am Anfang In uatale sū Nairiis
ist ganz unreschenauisch

Teil II in im spätem 11. Jh. so zu revidieren, das heißt in fol. 61
 72^r jeweils die obere Seite ab wegfallen od. abradieren (wird so sehr an den oberen
 Rand gedrückt) werden + distale auf die vorangehenden Seiten unten neu eingetragen werden
 müßte.

Teil II fol. 61-85 Homiliar, Reichenau 2. 14. 10. Jh.
 10.

Hand D f. 61^r z. 1 - 8 diabol. ; f. 61^v z. 1 - 2 potest,
 f. 62^r z. 1 - 2

Hand E f. 61^r z. 8 parens - z. 18 ; f. 61^v z. 2 ut -
 z. 16 ; f. 62^r z. 3 - fol. 80^r, f. 80^v z. 6 - f. 84^r

g - s M

Hand E wurde zunächst, den Vorleser D nachzuehmen, diegenen
 jedes Hand. bald in großer folianten unterworfen (od. in E ual auf
 mehrere Hände aufzuteilen?)
 Hand F f. 80^v z. 1 - 5

fol. 84^v - 85^v Volksp. 11. Jh., nicht Reichenau

Photos: fol. 2^r, 11^r (faciamus), 61^r (In nat̄ dñi), 80^v (uato)

Finale JB RL 50

Nachträge

c. xi

Hd α f. 1^{ra} f. 1-9

α A δ x f. 2

Hd β f. 1^{ra} f. 10 - f. 1^{va} f. 8 sehr klein, auf f. 1^{ra} stark verflocht

f. 5 A c t v

c. xi / xii

Hd γ f. 1^{va} ab f. 9

46^v f. 3

Hd δ f. ~~47^v~~ f. 5 - 48^v f. 16 Triumphant

Wien!
Reidman??
c. Bk S. 348!

kleine Schrift, Offizium S. Mariani - 46^v f. 3-4 evtl. ursprüngl. Buchst. in Leipzig.) T A H

α A g r

Rheinland!

Hd ε 48^v f. 16 JN - 49^{ra} (49^{ra} - 51^{ra} Palimpsest) S. Blasii!

ε A f. 2

Hd ζ 49^v - 51^{ra} wenig gut, formal da alles auf Rhein

S. Nicolai, viel. aber c. xii

Hd η 51^v f. 1-3, 5-7 ioseph

f

Hd θ 51^v f. 7 Quae - 58^{ra}

α g f - A q. T b. E t] h A

= Rh. 75, f. 192^v
H 1 H

Hd ι 58^v - 59^v f. 13

gl. Rh. 40,
p. 300

Hd u 59^v } 14 - 60ⁿ

$\alpha \cdot \bar{x}^2$ $\alpha \cdot \bar{x}^2$

Hd l 60^v } 1-7, well and odd ab 7. 13
Hd m ~~60^v~~ 60^v } 8-12

gl. Rh. 83,
f. 177^v

Hd o 84^v, 85^v } 5-9

Hd n 85ⁿ - 85^v } 1 (?)

} $\alpha \cdot \bar{x}$, vermutl. Rheinw

wohl: 0

Hd p 85^v } 2 - 84

Hd s 85^v } 5-9

α - β well. Rheinw (von allen α)

σ - δ unklar, η + θ stuhl. Rheinw (ca. 1000)

etc von allen δ and anders (Punkt heute p+9

+ f. u. Umstellung!

die restl. Nachtrage, vermutl. Rheinw $\alpha \cdot \bar{x}^2$ (od. σ etc)

Photos: 23.9.97 ^{Photos} 1ⁿ (Total) 1^v (Spinarde)

47ⁿ (coronat) 48^v (mint+) 51^v (In ill temp)

56ⁿ (nec exte) 59^v (caro fannu) 84^v (populi mei) 85ⁿ (Aqua

uostia) / etc.

Wingby

(1)

BK 365
Zürich ZB., Ms. RL. 64
24,5 x 18 cm

= Hand A von
Rh. 32

Hand A fol. 1^r - ~~2~~ 3^r f. 3 gram (?) f. 5^r f. 7 in -
f. 12 plerimque, f. 6^v f. 15 - 19 mit cns.

f. 4^v f. 1 andere Hd
cns.

Hand B fol. 3^r f. 3 in - f. 5^r f. 7 enim, abd. f. 12
senibus - f. 6^v f. 5 est, abd. f. 19 presentam - 7^r f. 3
cns.

Hand C fol. 6^v f. 5 cement - f. 14, 7^r f. 4 - 9 dia (!)

Hand D (f. 9^v f. 1 - 3 dicens) ↑?

f. 13^v f. 1 verincant - ganz andere Schrifttyp. + ganz anstosend
der des Zibutwider! auf Ran: n

f. 13^v zw. f. 13 + 14 Reg. n. xi² Rheinw?

Hand E fol. 19^r f. 9 von scandalizari - f. 15 inoperetur,
f. 25^v f. 7 a preside - f. 13

fol. 80^v f. ~~11~~¹² - f. 82^r eine merkwürdige Hand, die vor allem
in ihrer ersten Faser unter dem Einfluss der Zibutwider
zu stehen scheint (ausenwärtigendes x; lichte, gerade
Rücken des a)

Hand B von RL. 32: ^{nein} fol. 82^v - 84^r f. 12 proficiantur
+ in der Folge und vertus, umfangreiche Partien

an dem Codex etwa 1 Dutzend ^{Witzbögen} Hände beteiligt,
die meisten wohl cond. 8^{er}.
ca. 1000 (vor die "Lybuthom." + die von Lybuthom.
beeinflusste Hand erweisen)

f. 119^v zu f. 12 + 13 + 3 T. auf f. 13 (auf Ranson) Kon. c. 8^{er} kann Witzbögen
8

80^v (iste orientis)
13^v (venient. Quatuor)
169^v (indignit tunc)
Theodor: f. ~~162^v (det. quando)~~
202^r (pertinescere debet)
91^v (grippe agnum)

Winn Zinnel 713 Rh 64

Gregor. 17. Hout.

Hd A 1^r - 3^r z. 3 quam (?), 5^r z. 7 in - z. 12
plurimque, 6^v z. 19 sci f + sunt gelegunt. in Parc von B,
84^r z. 12 Notandum - z. 16 est, 115^r z. 1-8, 117^v z. 4 orat.
118^r z. 5, ebd. z. 9 et debetur - z. 12, 119^r z. 9 - 119^v z. 4, 140^v z. 5
m^r z. 2^v mundi - 142^r, 169^r - 176^v, 185^r z. 2, 193^r - 194^r, 195^r z. 8,
196^v z. 1-4 ab

Hd B 3^r z. 3 in - 5^r z. 7 enim, ebd. z. 12 scribis - fol.

(9)

6^v z. 14, ebd. z. 19 presentiam - 80^v z. 11 (gelegunt. v. audue
Hden. konz entublohen)

Hd C 80^v z. 12 - 15 sca(m), ebd. z. 17 - 82^r

Hd D 80^v z. 15 - 21 - z. 16 (an) Ramu)

Hd E 82^v - 84^r z. 12 proficiantia, ebd. z. 16 Letia - 140^v
z. 5 contra, 142^v - 143^r z. 15, 144^v z. 5 - 20

andere Hde. 87^r z. 4, 94^r z. 16-17

Hd F 143^r z. 16 - 144^v z. 4 (?), ebd. z. 21 - 158^v, 162^r - 165^v
z. 11 hac (?), 166^r z. 5 - 168^v, 201^r - 206^r z. 49

Hd G 159^r - 161^v, 165^v z. 11 Lita - 166^r z. 3

Hd H 177^r - 184^v, 194^v - 195^r z. 7 (?), 195^v - 196^r, 196^v z. 5 -
200^v

Hd I 185^r z. 1, 3 - 192^v z

Hd J 206^r ab z. 10

f. 206^v hestt abgewick



Friedl. Fests. bibl. Ms. Rh. 75 ✓

Teil I fol. 1 - 243 Sakramental 11. Jh.

f. 1^r - 8^v Kalender

Hand A hat das rote Rubrum für ein ganz neues, derzeit folgende Einträge ins braun-rot-violette Rote:

- f. 1^r (1. Jan.) Octava et Circumcisio dñi nři - (24. Jan.) ep̄i Marini. Dati;
- f. 1^v (13. Feb.) Stephanus ep̄i - (16. Feb.) Lucellae;
- f. 2^r (1. März) Albini et Donati nři - fol. 6^r (14. Sep.) Cipriani;
- fol. 7^r (31. Okt.) Vigilia omnium sanctorum - fol. 8^v.

Diese Hand hat in Friedl. Fests. bibl. Rh. 71 die Nachträge (n. Blatt ①^r zu dieser Hs.!) Sulphur: etc. geschrieben!

Hand B

- fol. 1^v (25. Jan.) Convulso s̄i Pauli - (12. Feb.) Apollonii;
- fol. 2^r (17. Feb.) Polocroni nři - (28. Feb.) Madani nři
- fol. 6^v (15. ~~14.~~ Sept.) Nicomedis nři - fol. 7^r (30. Okt.) Ursuli nři - ^{voll} dies die Haupthand des Sakramentals

Im Kalender sind Capit. rustica hervorgehoben (außer die H. Marien-, Himm-, Anthonifern, Laurentius, Nidaltus, Martini)

- f. 1^v III nři Feb. S. Blasii ep̄i
- fol. 1^v nři Feb. S. Agathe vij.
- f. 2^v III id Mart. Gregorii papae
- xii k Apr̄i S. Benedicti abb̄i
- f. 3^v VIII id Maīi Apparitio s̄i stanni (and angelehrt Nidaltus)
- II id " b. Job

- f. 5^r v̄ id̄ J̄t̄. Translatio S̄i Benedicti abbatis
 f. 6^v x̄te Oct. Martinus ... s. Hemmeramus
 f. 6^v un. Oct. S. Marci pape
 f. 7^r ~~xviii~~ id̄ Oct. Viḡ s. Gall.
 xvii te Nov̄ Deposito S̄i Gall.
 xviii te " Januarii
 f. 7^v xvii te Dec. S̄i Fidis conf
 f. 8^v v te Jan̄ Invention

- f. 4^v iii te J̄t̄ Passio eorum [d. l. Petrus + Paulus, dem
 Viḡte von wrausgehender Tag angegeben ist] dominorum
uorum (also Petrus + Paulus - Tabo f. u. m. ?!)
 f. 5^r xiii te ~~Auḡ~~ Dedicatio Renaugens monasterii
 f. 5^v xiii te Sep̄. Inven̄ i [= et!] exaltac̄ sanguinis
 Christi in Aeḡia

Hand C fol. 9^r - 10^v nicht Reichenau, der stuhl. B
 wohl = B !!

f. 11^r VD - für reite in Reichenau Ste

In kalender Adelbut + Ulrich, dazg. mit f. f. u. m. von l. f. u. m.
 (alluding to VIII te J̄t̄, f. 4^r : Symeonis & conf.).

Zinnl. Zinnb. Ms. Rh. 75

Hand D

fol. 11^v f. 2 (semper et obique proter agere cur.) - f. 17
wohl in einer Redenace Hand. Merkwürdig,
daß f. 1 Equen et salitau nos tibi (in Cap. tabn
restice) anheimend nicht in dieser Hand, sondern
derjenigen, die ab f. 18 geschrieben hat (n.c.); die f. 1
steht auch nicht auf ursprüngl. Linie. Anders
~~steht~~ ^{bringt} man den Anstoß an den Text der vorangehenden
Folien. Vers obsequen et inston est. Also hat die
Redenace Handschrift (wohl identisch mit dem Bildmaler)
vornehmlich beim Anstoß einen Fehler gemacht, die in
einer anderen Hand die f. 1 nachträgl. kopiert worden ist.

Hand E

f. 11^v f. 18 - fol. 12^r Sedes Licam. In illo tempore.
Descendens Ihs de monte atet in loco campestre cur.
wohl Nachtrag in einer Hand, die ~~den~~ ^{den} Nachtrag
am Ende des Sakramentars (fol. 190^r - 197^v,
241^r f. 13^{18?} - fol. 243^v) steht.

fol. 12^v Kriess = Tepten; Schwertgeheule von
Bambgen Apocal.

P M G

^{rotten}
die ^vRoten im Sakramentars nicht in Hd B, aber von Hd A

Hd G f. 116^v, 117^r ^{134^r} ^v Ergänzungen + Veränderungen in anderem Hd n. xi

Hd H Nachtrag 120^v, 116^v, 134^v

Hd F Nachträge 24^r cur., sind die eingeklebte Lage f. 222-227 (abge-
lesen von Nachträgen, bis 225^r Namen von Verbrüderten)

Hd J f. 190^r - 197^v (eine eingeklebte Lage!) + f. 198^r f. oben 1/2 Zeilen
unabgelesen, voll. = Hd E
dersel. f. 241^r f. 18 - 243^v

f. 13-15, optimo. Einblatt

f. 16-243 der eigentl. Prolog + Schraumben
nur größter Teil in der Hand B od. jedenfalls einer
reiner Hand, nicht Reidenauer Hand
er hat auch in f. 71, f. 71, fol.
85^v - 86^v + 302^{rv} geschrieben (Hand C dieser Cod.!)

f. 79^r am Rand der Färbung der Orkulnape (Prologus ego te dico,
et nos ... in aem papam uis ill + gloriosissimo rege ill ... consuevit
dignos) HEINRICH, wohl von Hd. A (dem roten Reidenauer), also nach
1039 (dem von 1024 geschrieben für f. 11-12!)

an dieser in, von D abgesehen, und A an der Reidenauer
Skriptoren anzuknüpfen, das in der Welt pringend.

In f. 79^r ist der Cod. eindeutig ein Rheinischer Produkt,
abgesehen von fol. 11-12, für die man eine Reidenauer
Kunstler heranzog (widerum ergab die Nachträge der
Hand E!)

Aber die Initialen malerei hat mit der Reidenauer nicht zu tun
(im Hauptteil (von f. 11-12 abgesehen))

Hi davorer wahrscheinlich, ca. 1040; das ergibt sich aus der
Datierung der Hand A durch deren Einträge in Rh. 71 (das ist
? hinc per nos in der Eintrag des le. f. 71, ca. 1030 od.
1031?).

Photos (22.9.97): 7^v (Scorpius), 24^r (Ant. P. u.), 79^v (Recede in
uade), 117^r (Alia. P. u.), 120^v (D. 9. presentan)
192^v (nos semper aduocet), 223^r (sibi samlat), 225^v / alles
erhalten

Photo: fol. 11^v

Maße: 19 x 23,5 cm

(1)

abd. 7^e id Nov.: Commemoratio vivorum
" " XVIII id Dec.: Commemoratio defunctorum

fol. 85^{re}

Zu viel fecht. bll., Ms. Rh. 71

Kalender fol. 1^{re} - 6^v
dies Capital, rustica hervorgelesen (außer Himm- +
Namen festu, Petrus, Paulus, Joh., Andreas):

- fol. 1^v vi id Mart. Mathiae epli
- fol. 2^v vii id Mari Marc
- fol. 4^{re} ii id Jul s. Joannis conf
- abd. viii id Aug Jacobi
- fol. 4^v xvii id Sep Dedicatio eiusdem ecclae [eiusdem
bericht ist an] die unmittelbar vorausgehende
Assumptio s. Mariae] Reichenau
- fol. 5^{re} xi id Oct Nothae epli
- fol. 5^v v id Nov Simonis et Iudae

20.7 Dedicatio
Remigii
monasterii
radiatis!

fol. 4^{re}
Diedrich
Timmer
S. 77

- Nachträge (11. Jh.):
- fol. 4^{re} iii id Jul Sci Martini (rote Cap rustica)
 - f. 5^v v id Oct) Sulpicii
 - f. 6^{re} iii id Nov) Eustachii m ÷ [= et?!] Macronum eius
Marine v.
 - abd. (ii id Nov) Amandi epi
 - abd. (xvii id Dec) Fundani conf (Capitalis rustica!)
 - " (xv " ") Aniani cf
 - " (xiiii " ") Oct s. Martini epi
 - " (xiii " ") Paschii. Januarii
 - " (xii " ") Potenciani. Augustini m

Zu viel fecht. bll.
= Rh. 75
Hand A!

im Beginn unter dem Altbestand auch:

- fol. 2^v viii id Mari Adelbuth
- fol. 3^v xvi id Jul Albani et Genesii Azeze et Justinae
- " xi id " Albani et Genesii
- fol. 4^{re} iii id Jul Uodalrici epi
- fol. 5^v Nov. Oct. Marci epi

Da Adalbus + Ulnd genannt, gehört die Kalender in s
~~die~~ 11. Jh.; deutet die Hervorhebung v. Simon + Judas
~~da~~ auf die 11. Himmels III. ???

Gradiale an und around von einer Hand:

Hand B fol. 7^r - ~~66^r 7^r 8^r~~, 84^v (noten nicht
 notene. verändert)

Hand C fol. ~~66^r 7^r 9^r~~ fol. 85^v - 86^v Nachtrag
 302^rv

verändert
 nicht Re-
 leasen
 angeschlossen
 nicht mehr
 viel später
 ab #B + C

fol. 87^r - 109^v Nachträge 11., 12. Jh. + und später
 der Legierungstext (11. Jh.) fällt auf durch einen anderen Ornament aus
 dem Rahmen des Ubyer: bloß kleine Initialen wie ein faden Gold-
 tüpfchen.

Sakrauntan

Hand D fol. 110^r - ~~167^r~~
 301^r

Sakrauntan + Gradiale sind
 die gleichen Initialen wie in der
 Vorrede: Rauher (goldener) in grüner
 wie Simon gefasst auf grünem + blauem
 Grund: stund. wie Rostpellen + Hardeley?

S. Narcos

S. Valens

Inventio corporis s. Stephanus f. 199^v

S. Xpian f. 200^r

Hand E fol. ~~162^r~~ f. 215^v

S. Jancanus f. 216^v

Vize v. S. Simon + Judas f. 217^r + dann Haupttext dazu

~~4 bis fol. 25 235 folio...~~

(2)

find. fecht. bibl. Ms. Rh. 71

Das eigentl. Sakrament also (in fast beiden späten
Nachttrage + Überarbeitungen abgesehen) an einer Hand D
für „stich“, 7. T. etwas dickeren Blatt

q; g ~ r v - 155

vgl. bei den späten Händen im Rechenair Verwendungsstil
(find. Rh. bibl. 27) 1st. 90° (S. Antimo), 92° (Prin.)

Hand C im ersten der Hauptreihen in find. fecht. bibl.
RL. 75 (f. 17° - 165°)

Maße: 18,2 - 18 x 24,5 cm

Photos: fol. 12° (da folia), 209° (Scribet)

Photos 22.9.97: p. 11 (Sol. tabel) = fol. 6°; fol. 302° (Lectio Liban)
87° (In. uatritan) 101° (auxilio. Pen), 255° (Exaudi 95) / ul.

Hol. E f. 87^r + 90^{rb} - 90^v, 92^{rb} f. 16^{ab}

ε δ R s γ α ρ
|
Wortende

Hol F 88^v - 90^{ra}, 91^r - 92^{rb} f. 15 (?), 92^v - 94^{ra} f. 24, 100^v - 101^v

α ε Wortende x ε z q, α s b x δ

die obigen Seiten von fol. 87-109 (potenziell) ergänzen, f. F. an
Rasen des Textes d. 11. Jhr.

Hol. E + F r. XI^{2/3} Rheinm?

f. 118^v Kom. von Hd C, desgl. 125^v, 130^r, 148^r, 245^v usw.

226^v In dedicacione ecclesie

227^r Dom i p' oct Pentecost' mit goldenen Initialen -
warum? weit Beginn der Serie der Sonntage nach Pfingsten

Hol. G fol. 255^v f. 1-14 von anderem Hd r. XI^{2/3} an) Rasen (Nima „pro amico“
anderem Hd. ausl 286^v f. 5-11 an) Rasen

Rheinm? r. XI^{2/3}

δ R q; ε b; α

Zinnl. JB. Rh 80

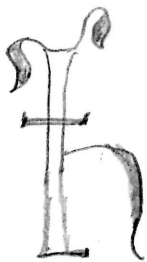
fol. 1-6 = 1 Trimo (unabhängig vom Rest des Cod.)

Kalender; davon viel benutzt, verändert, flechtweise
weggezogen, fest abgeschrieben od. neu auf Rand.

f. 1^r abgelesen, oben zu bestechen
im Vgl. zu den folgenden Seiten eine feine große Hl. zu setzen
im anliegenden Hl.; ob diese Hl. dieselbe wie auf den
folgenden Seiten nicht klar

21^v 3.2 Blau: ep̄i + et mit in brauner Tinte nachgez. od.
an) redierten roten Eintrag

große k-Drucke an Monochartungen (helles Karmin)



Zinnk ZB Rh #1

Vitae SS. (Sammelb.)

vergl. Anas, Stadl A, Journal

Plato?
unheim Hde.
p. 52 (hali-
facimen)
Verh.

I (Vita Burgidae p. 2-89) ; p. 2/3 Ullrich off. p. 100
Nodultrapa → Blk S. 350 Tindler?
c. IX¹ 22,2 x 15,5 cm

II p. 90-153 19 x 15 cm
Vita Martialis p. 91-153

Veranpacher p. 90 Verse auf S. Martialis
Christus principium finis lex est via Christus
Nomen eius in aluntico semperque beato
Martialis resonant hic & rarissima parte us.
p. 90-153 nur 1 Hde. $\frac{1}{2}$ = Rh. 75 Hde. A?
jedenfalls Rheinart c. IX^{2/4}

18.4.02
Plato p. 91
(T/Redicant)
Verh.

III p. 154-169 21,5 x 16 cm

p. 154 + 169 leer
p. 155-167 Panis Theodori
p. 168 Anonymus Theodori
gefaltete Hde
 $\frac{1}{2}$ = 5 cm
} nur 1 Hde c. IX^{3/3}?
jedenfalls nicht verfertigt
10. Jhr.

IV p. 170-191 19,8 x 13 cm
Panis Viti c. IX p. 170-189 c. IX Hde A

Plato p. 190
(imma) ✓
Verh.

Hde B p. 190 Z. 1-8 in ferro
Hde C p. 190 ab Z. 8 scorum
Hde D p. 191
} Nodultrape c. IX

V Vitae SS. p. 192-351
unheim Hde, die größten Abschnitte schreiben, samt einleit.;
voll mit Rechenart; Konstantz?? c. IX^{1/3} od. ^{2/3}

genau!

Kon.en + Nachträge c. \bar{X}

p. 210 f. 20 incip., f. 21 innt., ardentem -

f. 21 dicens ← ant

p. 218 + 219 am Rand (betn. Januar + die Feste
des Jan)

p. 328 domine iesu xpe uersus deus pu oracionem
cū uersus blasi festina in adiutorium uerum
de domine deus iesu xpe uersus deus
urbolofne Hd. Rheinw. c. \bar{X}^2 ca.

p. 351 leer

vi Vita Firsi p. 352-378

franz. (Perome?)

p. 363 innt. Hd!

p. 358-360 Kon.en, da et gall. ca. 900 anthen

p. 378 innt. ego tettharicus capti et p. capti, wolle von
Haupt Hd in Teil vi

p. 378 f. 3-12 Rheinw. u. Novz c. \bar{X}^2 : Bernhardus
de Muzgenhem uers.

UB Feind 1, 169 Nr. 281

(Kloppel 20VIA 2898)

p. 70 am Rand von Hd. ca 900 Hinc dimittit usque ad
tale signum \mathcal{S} (f: Simili modo quidam eps
uouine Broon) - diese Zeichen vnde p. 81, daz: hic
incip (f: Netro fluminis uersa est uaris)

Finis JB. Rl. 88

Teil I Kalender f. 1-8

n. xi Adelbus (23.4. - f. 2^v) + Edelweiss eps (4.7. - f. 4^v) gehören zum Grundbestand

Einsiedl. 83(76)
13. Okt.!

4.10. (f. 8^r) Dedicatio hinc eadem n. xi/xii Notizen die harte Lesart ähnl. den beiden Hden. fol. 179-181 eine anliegende Hd. A (n. c.!)

Teil II f. 9-68 Graduale

eine Hd. B, kleine rötliche Lesart n. xi

A F b, q

Teil III f. 69-184 Sakramental

Hd C 69^r - 75^v f. 17, f. 176^r - 178^v, 182^r - 184^v
 ähnl. Eins. 356 (609) p. 65 157^v f. 2-5, 178^r - 178^v)

Ähnl. Hd. F;
cf. Rl. Eins. 28

↑
 wohl Hd A f. 75^v f. 18-19 die Hd v. fol. 181^r auf (mehrfach auf Ranu!)
 f. 76-78 eingeschoben Bee. n. xii Ranu, deutl. Lese f. 89^v f. 3-1
 F 167^v 24-9 126^v Lese f. - 127^r f. 9,
f. 131^r f. 16 Communianten.
f. 131^v f. 8. 160^r f. 1-2 F

Hd D 79^r - 134^v, 136^r - 140^r f. 12, 140^v - 141^r f. 8, 141^v - (157^v f. 1, f. 6 - 159^v, 160^r f. 5 -) 175^v (außer den erwarteten f. 707^r Abkürzung von A)
 b, q, A &

Hd E = A f. 135^v (eingeschobener Einzelfol.)

Edelweiss
Einsiedler f.

Hd E f. 137^r f. 7-9 auf Ranu = Einsiedler 261 (971) p. 141
 breites a, Fedegus g, rechts und oben perforierte Kofffalten x e
 sind die Reibschalen in 137^r entspricht Eins. 261 (971)!

Photos 4.10.97: 147^r (unbest) 8^r (prientam) 55^r (Nobil) 177^r (purifica)
 181^v (Omps) 141^r (one) 179^r (Dagis) 137^r (N. S. Leon) / etc.

ctue. Hd. C
identical?

Hd F f. 140ⁿ ab 8. 13, 141ⁿ ab 8. 10

cf. Rh. lim. 28,
for 170ⁿ

Hd G f. 179ⁿ - 180^v (Necktrag)

least c. $\bar{x}_i^{2.3/2}$ middt. ; 10 and will Hd. A + F

Finnich JB. Rh. 132

14,5 x 12 cm (3 T. kleiner)

Gesampteste c. \bar{x}^i klein z. V. abgegriffen

Hd A 1ⁿ - 9ⁿ z. 6 ~~7~~, 9^v - 22^v z. 10, 32^v - 72ⁿ

B & x y et s p m = ma

~~Situation f. 9a unklar, jedenfalls~~

Hd B 9ⁿ z. 7-11

Hd C 22^v z. 11 - 23^v (Nat. s. Blasius + s. Maria) well = Hd. # J
72^v (well. angenommen z. 1-3 substantia), 78ⁿ - 78^v z. 11

c. \bar{x}^i ex. od.
o. \bar{x}^i in.

Hd D 24ⁿ - 25^v (2 Einzelbl.)

große, feste, aber nicht bes. schöne Schrift

~~c. \bar{x}^i 2, kann nicht \bar{x}^i 1~~

fol. 26-27 c. \bar{x}^i (entweder Doppeltbl. od. 2 Einzelbl.)

Hd. E 28ⁿ - 29^v gute, kleine Schrift c. \bar{x}^i 2/3 Stoffhäuser SHC?

Hd F 30ⁿ z. 1-7

F = G ?? Situation unklar

Hd G 30ⁿ z. 9 - 30^v z. 10

well = Hd C

Hd H (Nat. s. Finian Finian) 30^v z. 11 - 31^v z. 2 summo

ca 1100?

Hd J 31^v z. 2 - ^{Nat =} 32ⁿ z. 9 in excelsis c. \bar{x}^i in.

Hd J darunter 31^v z. 9-10 Schrift, die eher öfter aussieht
c. \bar{x}^i 2? f & et

auch 73ⁿ - 77^v, 78^v z. 12 - 79^v

Photos: 76^v - 77ⁿ (Nos aūs) 9^v (Et dicebant) 14ⁿ (dite manibus)

35ⁿ (Sca per orbem) 24ⁿ (Gaude xpi) 28^v (In gentem)

31ⁿ (pax patriam) 30ⁿ (te et pas) 30^v (maria qd)

77^v - 78ⁿ (Redemptio / Lauder) / etc.

vermutl. alles Rheinani, obwohl Fundat erst von
späteren Hden. (c. XI ex. / XII in?) meinet

die „Rogato“ f. 77^{rv} aus einem Zt., wo Rheinani
in d. Hd. eines Bndes war? Nein! Tu illos adieva!
f. 77^v Domino ep̄o et abbati uro vita et salus continua

Find. Jendr. bibl. Ms. Rh. list. 27 J

am richtigsten Teil III (fol. 83¹ - 95)

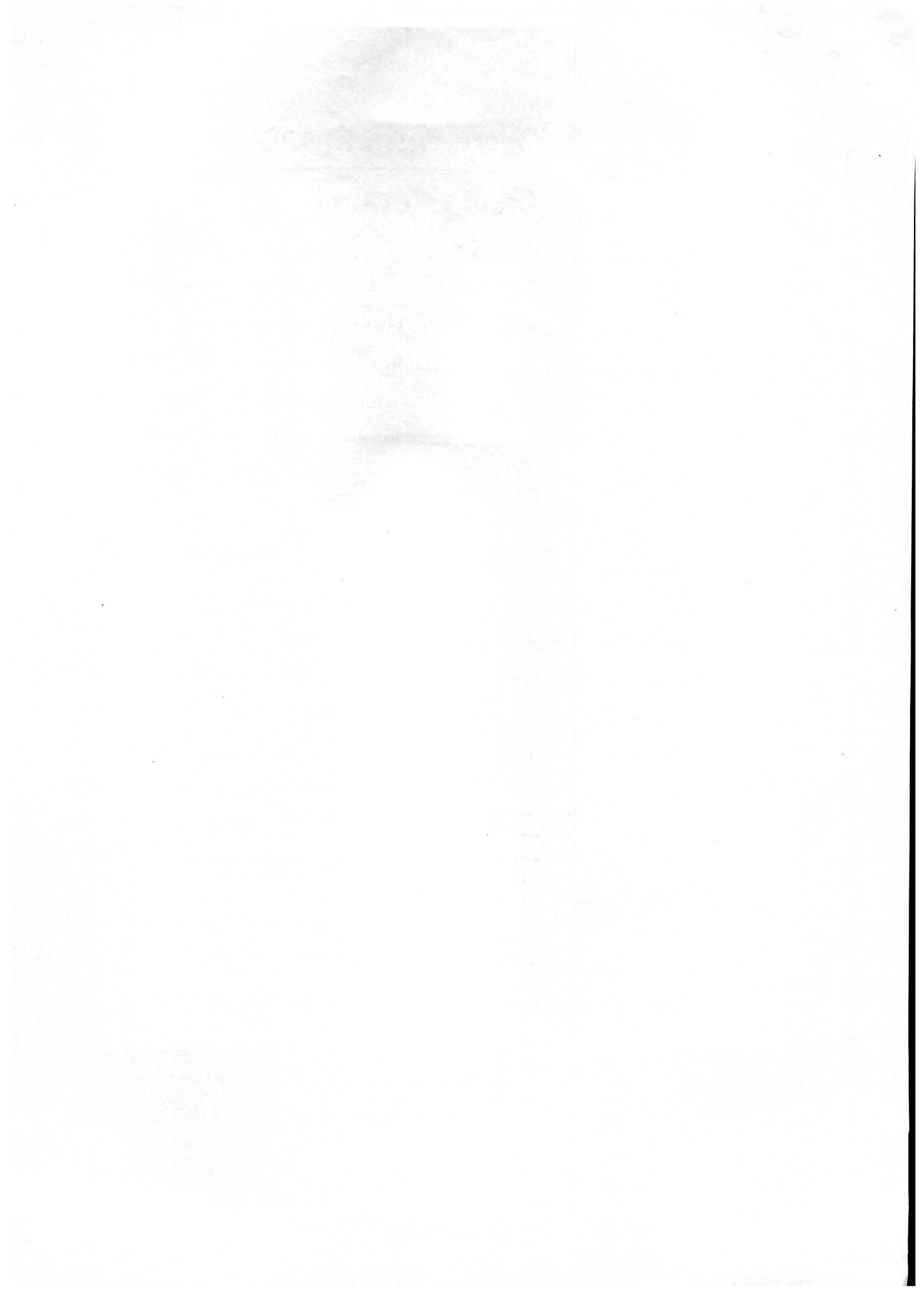
Professoren fol. 83¹ v. sq. + Professoren f. 82² - 83²
offenbar von einer Hand, weil beim das Formular, weil
die jüngere Bedeckung etwas feiner geschrieben ist. Die
Bedeckungsformen + die Dichter sind gleich, bes.
der g, die nt-Lyphen, das &, die Kürzungszeichen,
sowie besonders auch die Verdickungsstrich über dem e
e (vgl. f. 82², 3. Z. v. unten, z. B. mit f. 83, Sp. 4
Hinterst).

Die Liste + Formular stammen von Ende des 10. Jhs.
zi stammen; der Abt Wastogoro (Armenisch 143 D) 5
erkennt seine opt (140 B1 ~~was~~ kommt f. den Abt
kacm in Frage). Der Name Anno in der Professoren
mit 2x; der Name A. muß der letzte dieses
Namens 141 C 3 sein (ca. 920/30 eingesetzt?). Auf
der Seite des 12. Jhs. 10. Jhs. weisen auch die beiden kleinen
Listen f. 81² aus der Z. der M. Ruyers hier, die wohl
bald nach Anlage der Professoren eingetragen (von einer Hand).

Wird ist das wahre Namenmaterial dieses Teils dochbar
die Drellen-Liste mit Abt (Handpaul) (fol. 88¹)?
Als welcher Z. der Liste v. S. Antimo (fol. 90^v)?

kein Abt Wastogoro in
der Liste!

V. Waldpuder!



S 317. 15. Jahrh. (1449). Pap. 29,5×21,0 cm. 166 Bl.²

[219

Otto von Passau: Die XXIV Alten.

(Bl. 4^r) *Sanctus Johannes ewangelista sach in der tougend büch ~ (158^v) also vollbringest das dir der thron werde in den hosten wonungen Amen.* Voraus: (2^r-3^v) Inhaltsangabe: *Dise tafeleret dich sūchen* (Drucke: Hain *12127-12134; Copinger, 4541-4543).

Unbeschrieben: 3^v, 159^r-166^v. Rote Titel, Anfangsbuchstaben etc. (158^v) *Bittent got für den schriber Johannes Gerstner von Frisingen und das büch hat ain ende und ist geschriben in dem nünd und vierzigstem jar.* — (1^r) Von der Hand J. J. Simlers: *Das Buch von den XXIV Alten in der Offenbarung St. Johannis oder: von dem guldinen Throne der minnenden Seele zusammengetragen durch Bruder Otten von Passau St. Franciscus Ordens, geschriben durch Johannes Gerstner von Frisingen in dem 49 Jar. Diß werk ist bey J. Cnoblauch in Straßburg a 1500 und wiederum a 1508 herausgekem. fol. sehet Bürgerbibliothek in Zürich Gal. XII 68.* — Starker Holzdeckel mit rotem Leder überzogen. Zwei Schliessen verloren. Rücken neu restauriert. Auf dem Vorderdeckel (innen): Weihnachtssequenz, auf dem zweiten Deckel (innen): Urkunde, in der Bischof Johannes von Regensburg und als scriptor Johannes Deysennach genannt werden. — Vgl. über die Drucke K. Goedeke, Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung I (1884) S. 213; über den Autor: W. Wackernagel, Kleinere Schriften II (1873) S. 189-192; S. M. Deutsch, in: Realencykl. für prot. Theologie u. Kirche 14 (1904) S. 537 f.

S 318. 15.-16. Jahrh. Pap. 31,3×21,2 cm. 620 S.

[220

Hans Voglers des Ältern und des Jüngern Familienbuch.

(Bl. 1^r-619^r) Familienbuch. Voraus: (1^r) *In nomine domini Amen. Diß ist Hansen Foglers buch gemachet uf martini 1479.* (Auszugsweise gedr. J. Häne, Das Familienbuch zweier Rheinthaler Amtmänner des XV. und XVI. Jahrhunderts; Hans Vogler, der Reformator des Rheinthals, in: Jahrbuch für Schweizer Geschichte 25, 1900, S. 45-80).

Unbeschrieben: S. 164, 168, 176, 204, 208, 214, 217, 218, 224-226, 243, 244, 359, 438-450, 474-620, nur auf den letzten Seiten Federproben. — Starke Holzdeckel mit gepresstem Leder überzogen, 8 Kupferbuckel und Spur von zwei Metallschliessen. Vier Lederriemen zum Schliessen. — Vgl. Beschreibung im Katalog Gagliardi.

S 430. 14. Jahrh. Pap. 20,7×14,2 cm. 150 Bl.

[221

Kopienband: Mystischer Traktat und Legende vom hl. Georg.

1. Mystischer Traktat: (Bl. 1^r) *Nu ze Bethlehem wart ihesus cristus geboren ~ (6^v) das mich fürbas nieman vermache. Amen. Amen.* Voraus: (1^r) Einleitung: *Es spricht her David in dem Salter.*

2. Marquart [von Lindau]: (16^v) *Der glob: Justus ex fide vivit ... Also spricht der heilig sanctus Paulus ~ (22^{av}) das wir nun dar zu koment, des helf ... und der heiligeist. Amen. Amen.* Folgt: (22^{br}-22^{er}) Nachricht von einem Codex auf Papier in Quart geschrieben, den H. Inspector Simler in Zürich besitzt.

3. [Reinbot von Durne]: (23^r) *Dis ist des gūten herren Sant Georien leben: Ein lib treit zwen fürsten namen ~ (146^r) und gib in Abirihames segen. Amen. Amen.* (Gedr. Carl von Kraus, Der heilige Georg Reinbots von Durne, in: Germ. Bibliothek 3. Abt., Bd. I, 1907, S. 1-291.)

22b-22c später eingeklebt. Von einer Hand geschrieben. Rote Titel und Anfangsbuchstaben. Foliiert: 22, 22a, b, c, 23. (Bl. 22a^r): *Grenchas Redlachtron Anhansan Nidhas* bzw. (46^r) *Grenchas Redlachtron nidhas Anhansan* = Schreiberschertz für: Georgius, Reimbot, Dorn, Dation, Johannes. Vgl. C. von Kraus, S. XXVI. — Mod. Perg.-band. Vorblatt (1^r) abgewaschene Urkunde, lesbar: *Heinrich von Lupffen* (Zeile 1, 10, 17, 27) vgl. Kraus, S. XXIV, 2.) ((II^v) Exlibris mit der Umschrift: *Johan Georgius Kuntzlinus Vitoduranus*; darüber: *Accessi libris Johannis Georgii Kuntzlini Vitodurani 11 Junij A. 1641.* Oben rechts: *emptus est.* Angeklebt (01) deutsches Fragment aus dem letzten Gebet des Herrn.

RP I (C 84; App. 19). 7. Jahrh. Perg. 22,0×15,5 cm. 223 Bl.

[222

Psalterium purpureum mit Cantica (Griechisch).

1. Psalterium (unvollst.). Erhalten sind: a) (Bl. II^r-II^v) vier kleine Bruchstücke: Ps. 25, 3-7 u. Titel von Ps. 26; (Bl. I bei der Restauration an Bl. 6 angeklebt); b) (1^r-207^r) Ps. 26,

Zur Paläographie des Kodex vgl. G. Cavallo, *Ricerche sulla
manuscola biblica* (Florenz 1967) S. 118 u. 122 und
Tafelabb. 112.

zu RP 4:
Über ein im 19. Jahrh. geplantes, lithographisches Faktumile dieses
Potolan siehe: Gustav Kramer: *Carl Ritter. Ein Lebensbild*
(2., vermehrte Ausgabe,) Halle 1875, Seite 229.

H. Geubinger, *Die Wrenn Jensen* (1931)

pl. 8 fg. 40

ZB 693 = 2 Am Plan

viii, 933 m

Daculenberg: *Theolog. Sem. /
Univ. Erlang.*

RP 1

Die Hs. lag vielleicht vom 8. - 16. Jh. in Reichenau, vgl. Karl Preisendanz: *Regin-
bert von Reichenau*, in: *Neue Heidelberger Jahrbücher*, 1952-53, p. 4 ff.

- Pierre-Maurice Bogaert: *Précisions sur l'histoire de deux manuscrits en onciale
de la Septante (T et G)*. In: *Le muséon*, t. 96, 1983, S. 205-216: die Hs. kam im
8. Jh. aus Italien auf die Reichenau, und zwischen 1549 (Gessners Kenntnis vom Hören-
sagen) und 1709 (Mitteilung von Joh. Baptist Ott (1661-1744) an den P. Jacques Le Long in
Paris) unter ungeklärten Umständen in die Stadtbibliothek Zürich.

- Guglielmo Cavallo & H. Machler: *Greek bookhands of the early Byzantine period a.d. 300-800*.
London 1987 (*Bulletin / Univ. of London, Institute of Classical Studies: Suppl.*, 47) Z Bw 35.
(Nr. 482, mit Abb.)

ZB 14335:47 An. alt.

47 L. 7. 221

ALS 2

1-30,1; 36,20-41,6; 43,3-58,14; Ps. 59,6-8, 10-13; Ps. 60,1-64,12; 71,4-92,3; 93,7-96,12; 97,8-150,6 (gedr. Psalterium Turicense purpureum ed. C. de Tischendorf, in Monumenta sacra inedita. Nova collectio Vol. IV, Lipsiae 1869, S. 1-207). Folgt: (208^v-209^r) *Ουτος ο ψαλμος ιδιογραφος του Δαβειδ και εξωθεν του αριθμου οτε εμονομαχησεν προς τον Γολιαθ: Μικρος ημην* (Tischendorf, S. 208f.).

2. Cantica (unvollst.). Erhalten sind: a) (210^r-211^r) Hymnus VI [*Προσευχη Αννας μητρος Σαμουηλ*], beginnt unvollst.: *Κυριος θανατοι και ζωογονει* (= I Sam. 2,6-10); b) (211^r-212^r) Hymnus VII: *Ευχη Μαρίας εκ του εναγγελιου* [= Luc. 1, 46-55]; c) (212^r-213^v) Hymnus VIII: *Προσευχη Εζεκιου του βασιλεως* (= Isa. 38, 10-20); d) (213^v-216^r) Hymnus IX: *προσευχη Μανασση υιου Εζεκιου*; e) (216^r-218^r) Hymnus X: [*Προσευχη Αζαριου*] (Hs: *Υμνος των τριων παιδων* = Dan. 3, 26-45); f) (218^r-221^r) Hymnus XI und XII [*Υμνος των πατερων ημων*] Hs: *Υμνος των τριων παιδων* = Dan. 3, 52-56, 57-88 mit dem Zusatz: *οτι ερυσατο ημας εξ αδου ~ το ελεος αυτου* = Vulgata: Dan. 3, 88-90); g) (221^r-222^v) Hymnus XIII: *ωδη Ζαχαριου εκ του εναγγελιου* (= Luc. 1, 68-79); h) (222^v) Hymnus XIV: *ευχη Συμεωνος εκ του εναγγελιου* (= Luc. 2, 29-32); i) (223^r-223^v) *Υμνος εωθινος: Δοξα εν νηριστοις θεω* (mit Lücke in der Mitte und am Schlusse) (Tischendorf, S. 210-223).

Griechische Unzialschrift auf Purpurpergament: Silber für den Text, Gold für die Zeichen, Titel, Anfangsbuchstaben, Halleluja. Gold auch für den ganzen Ps 151. Rot für die lateinischen Worte am Rande. Die Lagenbezeichnung ist erhalten: 7^r = Θ bis 37^r = ΙΓ; 52^r = ΙΖ bis 92^r = [ΚΒ]; 106^r = ΚΔ bis 202^r = ΑΖ. Von den ganz erhaltenen Lagen sind 22 Quaternionen: 7-14, 21-44, 52-99, 106-201. Die mit Bl. 202 beginnende Lage scheint ursprünglich ein Quinio gewesen zu sein. Ihm fehlen die beiden letzten Blätter. Verloren sind ausserdem: 7 Lagen zu Anfang und ein Blatt von der achten Lage. Das zweite bisher vermisste Blatt dieser Lage ist gelegentlich der Restaurierung der Hs in der Vatikanischen Werkstatt von Msgr. G. Mercati, Präfekt der Vatikanischen Bibliothek, zum Teil rekonstruiert worden. Es war verstückelt und da und dort an ganze Blätter angeklebt. Zwischen Bl. 17 u. 18 fehlt ein ganzes Blatt. Zwischen Bl. 44 und 45 (ursprüngliche Lage Nr. 14) fehlt ein halbes Blatt. Zwischen Bl. 51 und 52 fehlen zwei Lagen (Nr. 15 u. 16). Zwischen Bl. 99 und 100, 105 und 106 fehlt ein ganzes Blatt (das äusserste der Lage Nr. 23). Zwischen Bl. 209 und 210 fehlen zunächst zwei halbe Blätter. Da auf dem folgenden Quaternio 210-217 das Lagenzeichen fehlt, lässt sich zweifeln, ob nicht das äussere Blatt eines Quinio oder Lagen vorher verloren gingen. Zwischen Bl. 217 und 219 fehlt nochmals ein halbes Blatt. Nach Bl. 223 fehlen zwei halbe Blätter. Die Blätter wurden bei der Restauration der Hs (1928-1929) aus dem alten Einbande gelöst und einzeln in Umschläge gelegt. — Über die Herkunft und den Charakter des Textes: H. B. Swete, An Introduction to the Old Testament in Greek (Cambridge 1914) S. 142: „Like Cod. R this Ms is of Western origin. It was intended for Western use, as appears from the renderings of the Latin (Gallican) version which have been copied into the margins by a contemporary hand, and also from the liturgical divisions of the Psalter. The archetype, however, was a Psalter written for use in the East — a fact which is revealed by the survival in the copy of occasional traces of the Greek *στάσεις* ... The text of T (= Sigle für unsere Hs) agrees generally with that of cod. A, and still more closely with the hand in cod. \aleph known as $\aleph^{a.c.}$ “ Vgl. dazu A. Rahlfs, Der Text des Septuaginta Psalters, in: Septuaginta-Studien Heft 2 (Göttingen 1907) S. 55: „Im Laufe der Zeit aber wurden die B-ähnlichen Texte überall durch \mathfrak{G}^{vulg} zurückgedrängt, auch im Abendlande, wo wir schon im 7. Jahrh. in T fast ganz den gewöhnlichen Text finden.“ Und vorher (S. 39): „Auch T möchte man hierher [zu den westlichen Texten] rechnen, da diese Hs lateinische Beischriften hat, doch ist es mir nicht sicher genug, ob der griechische Text im Abendlande selbst geschrieben oder vielleicht aus dem Osten importiert ist.“ Den Text von T hat H. B. Swete in seiner Ausgabe: The Old Testament in Greek berücksichtigt und seine Lesarten gebucht: für die Psalmen Vol. II (1891) S. 243-415, für die Cantica Vol. III (1894) S. 796, 809, 801-802, 802-804, 804-806, 806-808, 810, 809, 810-811. Die Hs wird zuerst in einem Briefe von J. H. Hirzel an J. H. Waser vom 24. Aug. 1711 erwähnt (gedr. J. J. Breitingen, De antiquissimo Turicensis Bibliothecae graece psalmodum libro ... epistola, Turici 1748, S. 11-13) und ihr defekter Zustand beklagt. J. Blanchinus nennt ihren Aufenthaltsort: „Adservatur Tiguri in Bibl. Civica Joan. Baptista teste Ottio in Collectione Editionum Biblicarum“ (Evangelium Quadruplex latinae versionis antiquae seu veteris Italicae, Pars II, Romae 1749, S. DXCIII). Später sprechen von ihr die Herausgeber des Nouveau traité de Diplomatique (Tome I, 1750) S. 698 f. In der von R. Holmes 1798 begonnenen Septuagintaausgabe, die James Parson fortsetzte, ist unsere Hs unter Nr. 262 aufgeführt (Vetus Testamentum Graecum cum variis lectionibus III,

1823). Die Hs galt damals als verschollen. 1838 wurde sie von J. C. Orelli für H. Thiersch (De Pentateuchi versione Alexandrina libri tres, Erlangae 1840, S. 867) kopiert. — Tafeln: bei Breitingen (von Ps. 60,6—61,2); Nouveau Traité I Pl. XII Nr. XIV (nach Breitingen); Tischendorf (von Ps. 137, 6—138, 2). Bei C. R. Gregory, Textkritik des neuen Testaments (Leipzig 1909) S. 60 ist die Hs = Od, bei von Soden = l 1348. Andere Literatur: A. Rahlfs, Verzeichnis der griechischen Handschriften des alten Testaments, in: Nachrichten von der Kgl. Ges. der Wissensch. zu Göttingen, Phil.-hist. Kl. (1914) Beiheft, S. 326 f.; Die Wiener Genesis, hg. v. Hans Gerstinger (1931), Textband S. 54 u. 57 und Taf. VIII Nr. 40.

RP 3 14. Jahrh. Perg. 6,9×4,8 cm. 8 Bl.

[223

Sechs Briefe und ein Leich.

1. (Bl. 1^r-2^r, Z. 18) *Ich bin ein brief unde ein bode ~ und lâ mich gar dîn diener sîn.* — 2. (2^r, 18-4^r, 6) *Gnâde minneclîcher lip ~ des gedenke ich bis an mînen dôt.* — 3. (4^r, 6-4^v) *Gnâde, frowe, ûf gnâde lône ~ Wan ich vergizze nimmer dîn.* — 4. (5^r-5^v) *Gnâden ger ich, reinez wîp ~ daz ich bin dîn aigin diener.* — 5. (5^v-6^r) *Ich clage unde mac wol clagen ~ wil jeman râten, des is zît.* — 6. (6^r-6^v) *Vil herceliebe frowe mîn ~ sô bin ich sicherlîchen dôt.* — 7. (7^r-8^r) *Zûhte rich und minneclîch ~ sin droeste mich oder ich bin dôt* (gedr. L. Ettmüller, Sechs Briefe u. ein Leich nebst einigen Bemerkungen über die Frauenliebe im Mittelalter, in: Mitth. der Antiquar. Gesellschaft in Zürich II, 1844, S. 106-114).

Von zwei Händen: (1-4) = A; (5-8) = B. Auf S. 1-5 und 7-8 sind die Verse nicht abgesetzt, wohl aber in 5-6. — Gefunden in einem Hause am Rennweg (Zürich) zwischen zwei Balken, kamen die Blättchen durch Major G. H. Fäsi in Zürich an die Antiquarische Gesellschaft. — Steckt in einem Leder-Etui: 10,3×6,5 cm, das in einen Pappkarton: 21,0×13,8 cm eingeklebt ist. — Beschr. bei L. Ettmüller, S. 105. Nr. 2 gedr. W. Wackernagel, Altdeutsches Lesebuch, 1861, Sp. 685-690.

1857 (?)
an die
St B in
Tocumbe
gegen die
Wappenrolle
(AGZ)

RP 4 14. Jahrh. (1321). Perg. (auf Holz geklebt). 14,5×29,2 cm. 5 Bl.

[224

Perrinus Vesconte d'Janua: Portolankarte.

(Bl. 1) Monatstafel mit Zodiakusnotizen; (2) Das Schwarze Meer, das Asowsche u. Marmara-Meer; (3) Der griechische Archipel, Küste Afrikas u. Asiens bis zu den Dardanellen; (4) Das Mittelländische Meer (mittlerer Teil): Küste von Algier u. Tunis mit den Balearen, die Inseln Corsica u. Sardinien, Italien mit Sizilien, die Ostküste der Adria bis Durazzo; (5) Englische Küste bis Berwich, Schottland (nur der Name), Irische Küste, Europäische Küste von Dänemark bis Saffi, Spanische Küste bis zum Golf von Lyon mit den Balearen u. den Küsten von Marokko u. Algier.

Feine Küstenzeichnung. Rote und braune Namenschrift. Rote und grüne Linien. In den Ecken Miniaturen auf Goldgrund: (1) Evangelische Symbole; (2) Elias und Selunrius (?); (3) Nicolaus und Julianus; (4) Maria und Antonius; (5) Christophorus und Bartholomaeus. — (5) *Perinus Vessconte d'Janua fecit istam tabulam Anno Dni 1321 in Venecia.* Von späterer Hand: *In beschreibung der Hertzogen zu Venedig under dem 51. Herzog, Anno 1321, wirt gedacht obgeschribenes Geschlecht. Luchin Visconte, von disem geschlech schrypt schleidan im 10 buch am 218 bl.* — Holzdeckel (aussen) in je zwei Wappenfelder geteilt, mit Wappen. Zum Atlas gehört ein Lederetui, auf dessen Seiten je ein Löwe und ein Adler eingepresst, zwischen denen auf der einen Seite ein Eichblatt, auf der andern zwei Wappenschilder: Reiter mit Jagdvogel, Samson. An den beiden Schmalseiten vier Lederschleifen für den Tragriemen. An einer Seite zwei Lederösen für den Kompass. — Beschr. G. Marcel, Note sur une mission géographique en Suisse, in: Bulletin de la Société de géographie VII^e Série, Tome 20 (1899) S. 82-83; A. E. Nordenskiöld, Periplus (1897) S. 58: Perrinus Vesconte = Petrus Vesconte; Tafeln VI u. VII Portolane des P. V. von 1318 u. 1327; K. Kretschmer, Die italienischen Portolane des Mittelalters, in: Veröffentlichungen des Institutes für Meereskunde 13 (1909) S. 176-177; Ch. de la Rongière, Les précieux portulans de Lyon (1924); Derselbe, Les portulans franç. de la Bibl. de Lyon (1930); The Portolan Chart of Angellino de Dalorto, MCCCXXV ... with a note on the surviving charts ... by Arthur R. Hinks, in: Reproductions of early manuscript maps I (1929) S. 10.