

Udine Arch. cap. folio 1 Ms. 1

Sakramenter;  $27 \times 22,5$  cm

f. 1<sup>r</sup> - 3<sup>v</sup> firsatum

Hand A f. 4<sup>r</sup> - 20<sup>v</sup>, 23<sup>r</sup> +, 24<sup>r</sup> - 33<sup>v</sup>, 40<sup>v</sup> - 43<sup>v</sup>  
46<sup>v</sup> - 48<sup>v</sup>, 52<sup>r</sup> - 55<sup>v</sup>, 62<sup>r</sup> - 63<sup>v</sup>, 66<sup>r</sup> - 67<sup>v</sup> f. 17  
~~At~~ ~~71~~ 70<sup>v</sup> - 110<sup>v</sup>

Folde

Hand B f. 21<sup>r</sup> - 22<sup>v</sup>, 34<sup>r</sup> - 39<sup>v</sup>, 44<sup>r</sup> - 46<sup>r</sup>, 49<sup>r</sup>.  
51<sup>v</sup>, 56<sup>r</sup> - 61<sup>v</sup>, 64<sup>r</sup> - 65<sup>v</sup>, ~~68~~ 67<sup>v</sup> f. 18 - f. 70<sup>v</sup>

fol. 104<sup>v</sup> - 105<sup>r</sup> *Rima puerorum familiæ*, danc.  
introduced by beats Bonifacio manlyre two

f. 111<sup>r</sup> - 112<sup>r</sup> peri

fol. 112<sup>v</sup> - 114<sup>r</sup> Neutral in Hand II. f. 12. (italian?)  
danc. Sibet f. ly.

f. 4<sup>v</sup> Fim Communianth: ... Bonifati:

f. 7<sup>v</sup> in Libra uro: ... et beato Bonifato martyre  
huc

~~Udine 2~~  
~~Fasciculi f. 70<sup>av</sup>~~

21<sup>r</sup> (ntawke)

32<sup>v</sup> (Digest colluminate)

Thistor: fol. 37<sup>v</sup> - ~~38<sup>r</sup>~~ (Præsta q̄s amptis ut q̄s)

~~38<sup>r</sup>~~ - 39<sup>r</sup> (missi cordie done)

f. 114<sup>r</sup> 95<sup>r</sup>

57<sup>v</sup> (Beatorum)

Udine, Archivio Capitolare, Codice (n. 76 V)

Hl-Sakramenter  
aus Földé

M. Casarsa, Mostre di codici liturgici ecclesiastici.  
Udine, Theses diocesana d'arte sacra 26 agosto -  
1 settembre 1968 (1968) S. 37 f. Nr. 1 + Fig.  
1 + 2 [hier mit der Signatur n. 76 V], aufgedeutet p. 193

G. C. Mews / G. Bergamini, La miniatura in  
Früh (1972) S. 32 - 41 Nr. 1 [hier mit der  
Signatur: ms. I]; ebd. p. 167: „Cod. 1 - ohne  
cod. 76, V“; aufgedeutet p. 193

A. Consorotto, Le miniature del sacramentario  
Földense di Udine, ebd. S. 167 - 173

Ax 1

faz alle Abbildungen bei Mews / Bergamini, die hlt. ist!  
zgzu, zeigen eine Hand im Beginn des II. Jhr. Földé,  
- (ähnlich <sup>accolierend ident. mit</sup> der Hand des Vaticano lat. 3548 <sup>1</sup>) [fol. 3<sup>v</sup> etc.]

• 61<sup>v</sup> +  
deutg. auf fol. 70<sup>r</sup> sind andere Hände, die wir den  
otth. Kalligrafen in Földé nicht zu tun haben (davon  
allerdings ein Diminutiv in fol. 5<sup>r</sup>!)

auffällig auf fol. 68<sup>v</sup> zu seien +. Deponcio [sic!] sei  
Nüssebad. Dies sei populär: und hier die  
Muzikalisten nicht földisch; und die Ranken + Blätter  
jedoch wohl sein földisch

Consorotto S. 170: „fogli aggiuntivi contenenti le  
orazioni per le ricorrenze liturgiche delle diocesi  
di Amburgo-Bremia“ - jedoch nicht genauer!

A. Ibrus, Gräfen + Fördigen 7. Gent. d. +  
ko. fide. der Missale Romanum im 12c.  
Hr. Italien (1957) S. 258 - 267  
(„stammt aus dem Sprungel-Bremen. Hands.,  
in die Auszeichnung des hl. Willibald nachdrift“ -  
niedrige).

H. Bressler, Keine nach Norden im Herbst 1876, in: N.A. S(1878) 5.8 +  
(In Abschrift der nachgetragenen Seite in H. Veneggi, Marciana a. Cl. IX, 125-130)

Ruangdistanz

Udine Anti<sup>v</sup> Cap. Tolomeo 2

Ms)

25,5 x 14 cm

Folde

Hand B f. 2°

A &

Hand C f. 3° - - fd. 151<sup>r</sup> 2.21

~ - & x A q. F U b: b; e T n

b, q E N

Nachtrag auf fol. 151<sup>r</sup> + 151<sup>v</sup> Binnenseite

f. der Patriarchen v. Aquileja (erst f. 151<sup>v</sup> für den Bann,  
dann f. 151<sup>r</sup>)

f. 151<sup>r</sup>: Tollitorum atque promoto ego Patriarcha

sic mantio? ecclē p̄t̄m̄s ep̄s me fideliū et  
obedientem esse p̄t̄ aquilejus ecclē et fb  
domino Herwardo patriarche bisq̄ce missoribus  
secundū ordinem meū salva fidelitate Heinrici  
regis si me deos adiuvet et hec sancta gratia  
evangelia

f. 151<sup>v</sup> dasselbe von Astilp̄s (?) vicentine ecclē  
p̄t̄m̄s ep̄s f. der Patriarchen Poppo v. Aquileja  
salva fidelitate Willibrordi imperatoris filii q̄ue

Schwarz p. 54:  
Bind. Patriarches  
v. Mantua 1045-  
1052 bezeugt

Schwarz p. 71:  
Bind. Astilp̄s v. Vic.!  
Aquileja 1033-  
1050 bezeugt

G. Schwartz, Die Besetzung d. Bistümer Reichtums unter d. sächs. Koen.  
mit den Letten der Bischöfe 957 - 1122 (1913)  
S. 31 f. Poppo u. Agnleja 1019 - 1042; f. 32 Eberhard v. Asseleje 1042 - 1048

einige Hinweise

ab. Johs (?) næ poll... no eccl

f. d. Patwarden Poppo

salva fidelitate Cethomadi impatoris  
filigree eius Henricus

ab. Rodbertus næ Concordium ecclesiarum patrum

eps f. den Patwarden Poppo

salva fidelitate Cethomadi impatoris  
filigree eius Henricus

kein Test d. Bonifatius!

fol. 3<sup>r</sup> zu rechte Brustkel auf Purpur in Hand A?

" im Capitulum quadrata

fol. 1<sup>r</sup> " Brustkel auf Purpur rechts Hand A

1<sup>v</sup> + 2<sup>r</sup> " Brustkel auf Purpur rechts Hand A  
de zu Tafeln für rechten (alle 3 Sorten:  
Quadrata, Rustica, Imperialis)

B

A I R 1 Θ

Photos: #2 11<sup>v</sup> + 12<sup>r</sup>

1<sup>v</sup> + 2<sup>r</sup>

2<sup>v</sup>

Udine Arch. Capitolare Codice n. 2

Evangelio

M. Casarsa, Mostre di codici liturgici agostiniani.  
Udine. Museo diocesano d'arte sacra 26 agosto -  
1 settembre 1968 (1968) S. 38 f. Nr. 2 +

Fig. 3-5

G. L. Menis / G. Benassini, La miniatura in Friuli (1972)  
S. 193

(Casarsa Fig. 3 (= fol. 1<sup>v</sup>) + 4 (= fol. 70<sup>v</sup>) Fünster  
im rechten ober. Teil von Folde

dageg. ebd. Fig. 5 (= fol. 126<sup>v</sup>) eine ganz andere Hand,  
die nicht unbedingt frd. ist + jedenfalls nicht die Friderici  
Kalligraphie zu rechnen ist

