

Udine Arch. cap. folio 17v. 1

Sakramento; 27 x 22,5 cm

f. 1^r - 3^v firsam

Hand A f. 4^r - 20^v, 23^r *, 24^r - 33^v, 40^v - 43^v
46^v - 48^v, 52^r - 55^v, 62^r - 63^v, 66^r - 67^v f. 17
ft ~~70~~ 70^v - 110^v

Frida

Hand B f. 21^r - 22^v, 34^r - 39^v, 44^r - 46^r, 49^r.
51^v, 56^r - 61^v, 64^r - 65^v, ~~68~~ 67^v f. 18 - f. 70^v

fol. 104^v - 105^r *Rima puerorum famulae*, danc.
introduction. beats Bonifatio martyre tuo

f. 111^r - 112^r frei

fol. 112^v - 114^r *Neatray in Hand II. Jr.* (italian?)
alma f. 4^v.

f. 4v fin Commencement: ... Bonifati:
f. 7v in Libra nos: ... et beato Bonifato martyre
tuo

~~Videtur 2~~
~~Fasciculus f. 30av~~

21^r (startus)
32^v (Digesta collenuntate)
fol. 37^v - ~~38^r~~ (Præter quæcumque dicitur)
~~38~~-39^r (missi cordie dona)
f. 114^r 95^r
57^v (Beatorum)

~~ms.~~ ms. 1

Udine, Archivio Capitolare, Codice (n. 76 V)

Hl-Sakramenter
aus Türlde

M. Casarsa, Mostre di codici liturgici ecclesi. -
Udine, Museo diocesano d'arte sacra 26 agosto -
1 settembre 1968 (1968) S. 37 f. Nr. 1 + Fig.
1 + 2 [hier mit den Signatur n. 76 V], aufgedruckt p. 193

G. C. Mews / G. Bergamini, La miniatura in
Türlde (1972) S. 32 - 41 Nr. 1 [hier mit den
Signatur: ms. I]; ebd. p. 167: „Cod. 1 - oben
cod. 76, V“; aufgedruckt p. 193

A. Cannetto, Le miniature del sacramentario
Türlde di Udine, ebd. S. 167 - 173

hier alle Abbildungen bei Mews / Bergamini, die hier nicht
zugeordnet werden können, zeigen eine Hand vom Beginn des 11. Jhd. Türlde,
- (ähnlich, aber ^{andere und ident. aus} der Hand des Vaticans Inv. 3548 L) [fol. 3rd v. etc.]

: 61^v +
deutg. auf fol. 70^r sind andere Hände, die mir die
otth. Kallographie in Türlde nicht zu tun haben (davon
allerdings ein Miniatur in Türlde. Stil!)

auffällig auch fol. 68^v Fustere +, Deporicio [nid!] sei
Wüllenhadi. Ds sei populo tuo: und hier die
Muzalnd ist nicht türkisch; und die Ranken + Blätter
jedoch wohl sein türkisch

Cannetto S. 170: „sogli aggiunti contengono le
orazioni per le riconvenze liturgiche delle diocesi
di Amburgo-Bremia“ - jedoch nicht Sammarco!

A. Ibrus, Gräfin + Fürstin v. Bent. d. +
ko. fide. der Missale Romano im 17c.
Hr. Italien (1957) S. 258 - 267
(„stammt aus dem Sprangels-Bremer-Haus“,
zu die Auszeichnung des hl. Willibald wahrsagt“ -
widerworte).

H. Bresslau, Reise nach Italien im Herbst 1876, in: N.A. 3 (1878) S. 87
(In Abschrift der handschriftlichen Note im H. Venetij, Marciana a. Cl. IX, 125-130)

Evangeliar

Udine Anti^{ro}capitolinae ^{Ms.} 2

25,5 x 14 cm

Folde Hand B f. 2°

Ct &

Hand C f. 3° ~ - fol. 151^r f. 21

~ - & x A q. F U b: b; e T n

b, q E N

Nedriga auf fol. 151^r + 151^v Binnenseite

f. der Patriarchen v. Aquileja (nur f. 151^v für den bessern,
dam f. 151^r)

f. 151^r: Pollicor atque promoto ego Martians

re manuam? ecclē fit nos epis me fideli et
obedientem esse re aquilejus ecclē et hō
domino Herwardo patriarche frigore incessanter
secūr ordinem meum salva fidelitate Heinrici
regis si me deos adiuvet et hec sancta quation
evangelia

f. 151^v dasselbe von Astolpi(?) vicentine ecclē
fit nos epis f. der Patriarchen Poppe v. Aquileja
salva fidelitate ciboradi impatoris filii que

Schwarz p. 54:
Bind. Martians
v. Mantua 1045 -
1052 bezeugt

Schwarz p. 71:
Bind. Astolpi v. Vic.!
Aquileja 1033 -
1050 bezeugt

G. Schwartz, Die Besetzung d. Bestände des Reichstahens unter d. sächs. Kr. um
mit den Listen der Bischöfe 951-1122 (1913)
S. 31 f. Toppo u. Agorlaga 1019-1042; f. 32 Überland v. Agorlaga 1042-1048

dieses Rennic

abt. Johs (?) næ poll... no ecclie

Schwarz p. 40:

Bisb. Joh.v.Tola
(zw. 1015 + 1061, †
bezogen zu 1031)

f. d. Patriarchen Toppo

salva fidelitate Celsus impatoris
filigree eius Henricus

abt. Rodbert næ Concordiens ecclesie filius

eps f. den Patriarchen Toppo

salva fidelitate Celsus impatoris
filigree eius Henricus

Schwarz p. 51:

Bisb. Rodbert v.
Concordia bezogen
zu 1031, Nachfolger Vorgänger
wurde 1027 ernannt

kein Fund d. Son. faks!

fol. 3ⁿ zu reite Muster auf Purpur in Hand A?
" " in Capitulis quadratae

fol. 1ⁿ Muster auf Purpur in der Hand A
1^v + 2ⁿ " Muster auf Purpur in der Hand A
de pe fildan furesten (alle 3 sorten:
Quadrata, Rustica, Imperial

A I R 1 A

Plots: + 2 11^v + 12ⁿ

1^v + 2ⁿ

2^v

Udine Arch. Capitolare Codice n. 2

Evangelian

M. Casarsa, Notula di codici liturgici aquileiesi.

Udine. Museo diocesano d'arte sacra 26 agosto -
1 settembre 1968 (1968) S. 38 f. Nr. 2 +

Fig. 3-5

G. C. Menis / G. Beccanini, La miniatura in Friuli (1972)
S. 193

(Casarsa Fig. 3 (= fol. 1^r) + 4 (= fol. 70^r) Zeusen
im ersten oben. Teil von Felder

dageg. ebd. Fig. 5 (= fol. 126^v) eine ganz andere Hand,
die vollständig feld. ist + jedenfalls nicht die Fleder
Kalligraphie zu rechnen ist

