

Herrn  
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann  
Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte  
Platz der Göttinger Sieben 5  
D-37073 Göttingen

Hana BREKO, M. A.  
Odsjek za povijest hrvatske glazbe  
Department for the History of the Croatian Music  
HAZU - Croatian Academy of Sciences and Arts  
Opaticka 18  
10 000 Zagreb  
Croatia  
(e-mail: brekoh@mahazu.hazu.hr)

Zagreb, den 08.09.2000

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann!

Haben Sie ganz herzlichen Dank für Ihre überallsofreundliche Antwort.  
Gerne teile ich Ihnen weitere Angaben zu dem Codex mit. Die Handschrift befindet sich heute in Sibenik, "Samostan sv. Frane" (Franziskanerbibliothek) und ist ohne Signatur! In den meisten kroatischen Literaturangaben ist die Handschrift als *Liber sequentiarum* (obwohl es sich um ein unvollständiges Missale handelt!) bekannt.

Was die Provenienz der Handschrift betrifft, vermute ich- wie bereits erwähnt- aufgrund verschiedener Indizen Istrien. Das ist aber noch nicht sicher, und sollte erst bekannt gemacht werden, wenn mir der Nachweis und möglichst eine genaue Lokalisierung gelungen ist. Es wäre mir deshalb wohler wenn Sie von dieser-voreiligen und unsicheren- Information noch nicht Gebrauch machen würden, bevor meine Arbeit vollends abgeschlossen ist. Dann wären auch meine Argumente zitierbar, was mir lieber wäre. Meine Doktorarbeit hat folgender Titel: Hana BREKO, *Das Missale von Sibenik (um 1050), Untersuchungen zur mittelalterlichen Provenienz eines mittelalterlichen Gesangbuches*, in Vorbereitung.  
Zur äußeren Beschreibung dieses Buches: die Handschrift hat 170 Blätter, und seine Maße ist 245x170 mm.  
Mit freundlichen Grüßen,

Ihre,

Hana Breko