

Vorbemerkung

Hartmut Hoffmann ist am 16. April 2016 verstorben.

Unter Beachtung der Grundsätze, die er noch selbst aufgestellt hatte, sind seine nachfolgenden Aufzeichnungen von Christian und Hans Jakob Schuffels gesichtet und digitalisiert worden.

petr. brucha @ nm. cz

224 497 342

v2

RUKOPISNÉ ZLOMKY KNIHOVNY NÁRODNÍHO MUZEA

Sbírky Adolfa Patery a Čeňka Zíbrta

Michal Dragoun – Jindřich Marek



NÁRODNÍ MUZEUM

SCRIPTORIVM

Praha 2012

tatis“,
řipad-

1r: [Fragmentum litterarum?]

Zlomek záznamu právního charakteru, který se odehrál „coram nobis domino officiali [?] curie Colonien-
sis“, v němž vystupuje „procurator Bellig [?]“ a je zmíněn kolínský dům řádu augustiniánů-eremitů (jde
snad o Kolín nad Rýnem).

609

1 H a 610

XI, perg., 1 fol. 2,5 × 6,5 cm

yzna-

Dochovány fragmenty tří řádek textu. Připraveno linkování.

Písmo: jedna ruka, carolina. Výzdoba: rubrikace, písařské iniciálky o výšce jednoho řádku textu.

1r–1v: [Fragmentum libri liturgici]

sinit,
lchia
nota,
m est

610

1 H a 611

IX, perg., 1 fol. 17 × 4,5 cm

Text dochován v rozsahu nejvýše tří neúplných slov na jednom řádku. Okraj zrcadla a linkování vyzna-
čeny slepě, dochováno 26 neúplných řádek. Text poškozen otřením inkoustu a zašpiněním.
Písmo: jedna ruka, carolina primitiva.

1r–1v: [Fragmentum textus medicí]

lbín.

611

1 H a 612

Čechy?, XVI, pap., 2 ff. 16 × 10,5 cm, ilum.

Vnější strany dvojlistu prázdné, horní okraj fol. 1r mírně zašpiněn.

Dvojlist, na jehož vnitřních stranách jsou erby Jošta z Rožmberka a Jindřicha z Hradce s krátkými la-
tinskými texty. U Jošta z Rožmberka uveden letopočet 1464 a jeho hodnosti biskupa vratislavského,
strakonického johanity a probošta pražského kostela, u Jindřicha z Hradce letopočet 1460, funkce
„prior generalis per Bohemiam“ a poznámka, že bojoval proti Janu Žižkovi.

(Jan
.. I,
četí.
west
und
)“

612

1 H a 613

Čechy?, XVI², pap., 1 fol. 11 × 9,5 cm

Lístek je nalepen v papírových deskách, na nichž je uvedeno jméno dřívějšího majitele B. Přibila a údaj,
že zlomek pochází „z pozůstalosti bibliotékaře Patery – od syna Vladimíra“ a že byl vystaven na Vald-
štejnské výstavě. V deskách vlepen i přepis textu prof. G. Friedricha a jeho datace do doby kolem
roku 1560. Na zlomku razítko Literárního archivu s částečně přepisovaným letopočtem 1949 a úda-
jem „č. 442“ (stejně údaje i na lístku s přepisem textu). Do desek vložen lístek se záznamem „Přibil
př. č. 413/1935“, na přední desce záznam „č. v. 338“.

K signatuře 1 H a 613 přiložen strojopisný záznam o nálezu zlomků č. 612 a 613 při zpracovávání sbír-
ky drobné grafiky a o jejich předání oddělení rukopisů a starých tisků 14. 9. 1998.

Horoskop, u něhož je uvedeno datum „13 Februarii, hora equali 20, minuta [?] 27“. Na straně verso la-
tinský text v rozsahu šesti řádek („Pars est longitudo inter duos significatores super unam rem signi-
ficacione naturalí ... × ... et ipsa signat idem quod luminaria“).

lru-

1287

1 I b 9/12 ✓

XI, perg., 1 fol. 30,5 × 21,5 cm

17al. n. XII

Psáno ve dvou sloupcích v zrcadle o šířce 15 cm, jeden sloupec 7 cm, linkováno slepě.

Písmo: jedna ruka, carolina. Výzdoba: rubrikace (lombardy, nadpisy).

Na fol. 1v jsou přípisky zřejmě rukou 16. století, jež jsou dnes většinou nečitelné. Tamtéž je rukou 19./20. století tužkou zapsáno číslo „183“. K darování do KNM srov. záznam u č. 1277.

1ra–1vb: [Fragmentum libri liturgici, dominicae 5–9 post Penthecostes]

1288

1 I b 9/13

Anglie, XIV, perg., 1 fol. 27,5 × 22 cm

Strana verso prázdná.

Písmo: jedna ruka, gothica.

Na fol. 1r je notářské signum, stará signatura kláštera augustiniánů kanovníků v Roudnici nad Labem „O VII“ a titul knihy: „Ugvicus Pysanus auctor“, dále modrý otisk kulatého razítka s opisem „ARCHIV MUSEA KRÁL. ČES.“. Na fol. 1v je provenienční poznámka z Březnice: „Ex bibliotheca arcis Bržeznicensis“, stará signatura rukopisu KNM „2 E 7“ a nová signatura téhož rukopisu X B 6. Tamtéž je poznámka psaná rukou 19./20. století: „Vyňato z desk rukopisu knihovny musejní X B 6.“. K darování do KNM srov. záznam u č. 1277.

K rukopisu X B 6 srov. Bartoš II, č. 2613, s. 133 (rukopis pochází z kláštera augustiniánů kanovníků v Roudnici nad Labem, resp. z Březnice).

1r: [Fragmentum instrumenti notarii publici, notarius publicus Wilhelmus de Baketonsis, clericus Norwicensis diocesis]

*Listina zmiňuje prokurátory jménem „Jacobus Ropest“ a „magister Henricus“ a týká se nějakých výloh, jež má zaplatit „Johannes Pomerani“ muži jménem „Nicolaus Gliwicz“. Zmíněna je také přísaha na svatá evangelia, vydaje v Římě u papežské stolice a datum 27. ledna 1382. Stopy po přivěšené pečeti (v závěru samotné listiny i notářské formule je koroborace; pečeť přivěsil Faguanus [?], který byl podle souvislosti vydavatelem listiny, notář je označen jako „notarius publicus noster“).**J. Nublíček: Veřejní notáři v českých městech, zvláště v městech pražských až do husitské revoluce, edd. I. Hlaváček – M. Marková, Praha 2011, č. 1407, s. 337.*

1289

1 I b 9/14

XV, perg., 1 fol. 18 × 27,5 cm

Strana verso prázdná.

Písmo: jedna ruka, gothica.

Na fol. 1v je rukou 16./17. století nápis ze hřbetu knihy, jako jejíž obal byl zlomek užit: „Iulii Caesaris Commentaria“. Na fol. 1r je modrý otisk kulatého razítka s opisem „ARCHIV MUSEA KRÁL. ČES.“. K darování do KNM srov. záznam u č. 1277.

1r: [Fragmentum litterarum]

Listina se týká placení nějakých částek, zmíněn „Johannes Crosiseus [?], filius quondam Methodi Crosiseus [?]“. Podepsán je zřejmě jakýsi Jan.

1269**1 I b 8/1**

XIV/XV, perg., 1 fol. 30 × 22 cm

Psáno ve dvou sloupcích v zrcadle 21 × 15 cm, jeden sloupec 21 × 7,3 cm, 32 řádek na stránce, linkováno perem. Poškozeno špínou a vlhkostí. Text je místy setřelý.

Písmo: jedna ruka, gothica semicursiva. Výzdoba: rubrikace (lombardy).

Souvisí s č. 1270.

1ra–1vb: [Guilelmus Peraldus: Summa vitiorum et virtutum]

Tractatus VI, De superbia, caput 12: De duodecim stultitiis se ornantium.

1270**1 I b 8/2**

XIV/XV, perg., 1 fol. 30 × 21,5 cm

Psáno ve dvou sloupcích v zrcadle 21 × 15 cm, jeden sloupec 21 × 7,3 cm, 32 řádek na stránce, linkováno perem. Poškozeno špínou a vlhkostí. Text je místy setřelý.

Písmo: jedna ruka, gothica semicursiva. Výzdoba: rubrikace (nápisy, filigránové lombardy). Na rubu pozdější přípisky větším modulem písmo rukou 16./17. století.

List zřejmě sloužil jako obal nějaké, nejspíše úřední, knihy. Souvisí s č. 1269.

1ra–1vb: [Guilelmus Peraldus: Summa vitiorum et virtutum]

(1rb) Quod de veste sit erubescendum potius qui gloriantur. Octava stulticia ornantium se est, quod ipsi iam gloriantur ...

Tractatus VI, De superbia, caput 12: De duodecim stultitiis se ornantium.

1271**1 I b 8/3**

XIV, perg., 1 fol. 19,5 × 30 cm

Psáno ve dvou sloupcích v zrcadle o šířce 19 cm, jeden sloupec 8,5 cm, linkováno perem. Poškozeno špínou a vlhkostí. Text je místy setřelý.

Písmo: jedna ruka, gothica semicursiva. Výzdoba: rubrikace (nápisy, filigránové lombardy).

1ra–1vb: [Fragmentum cum orationibus ad deum]

1272**1 I b 8/4**XII¹, perg., 1 fol. 25,5 × 14,5 cm*dt. od bölen*

Psáno v jednom sloupci v zrcadle o výšce 21,5 cm, 36 řádek na stránce, linkováno slepě. Poškozeno špínou a vlhkostí. Text je místy setřelý, na několika místech proděravěno.

Písmo: jedna ruka, carolina. Výzdoba: rubrikace (nápisy, lombardy).

1r–1v: [Fragmentum lectionarii]

Na fol. 1v otisk kulatého razítka s opisem „MUSEUM REGNI BOHEMIAE“. Souvisí s č. 1376.

1r–1v: [Fragmentum Bibliae?]

1376

1 I c 5/36

XIII, perg., 1 fol. 30,5 × 4,5 cm

Velikost psací plochy se nepodařilo určit.

Písmo: jedna ruka, gothica semicursiva.

Na fol. 1v otisk kulatého razítka s opisem „MUSEUM REGNI BOHEMIAE“. Souvisí s č. 1375.

1r–1v: [Fragmentum Bibliae?]

1377

1 I c 5/37

X¹, perg., 1 fol. 29,5 × 18 cm

Ital.? dt.?

Psáno v jednom sloupci v zrcadle o velikosti 23,5 × 13,5 cm, 27 řádek na stránce, linkováno slepě.

Písmo: jedna ruka, carolina. Výzdoba: rubrikace (lombardy, nadpisy, interpunkce).

Na fol. 1r je otisk kulatého razítka s opisem „MUSEUM REGNI BOHEMIAE“. Tamtéž tmavě otisk oválného razítka s opisem „MUSEUM REGNI BOHEMIAE“ a českým zemským znakem.

1r–1v: [Gregorius papa I: Regula pastoralis]

Capp. IV–VI. Ed. PL 77, col. 55D–56C.

1378

1 I c 5/38

XIV, perg., 1 fol. 14 × 4,5 cm

Velikost psací plochy se nepodařilo určit.

Písmo: jedna ruka, gothica semicursiva. Výzdoba: rubrikace.

Na fol. 1r a 1v je otisk kulatého razítka s opisem „MUSEUM REGNI BOHEMIAE“.

1r–1v: [Fragmentum libri liturgici]

1379

1 I c 5/39

XIII/XIV, perg., 1 fol. 16,5 × 21 cm

Psáno ve dvou sloupcích v zrcadle o šířce 18,5 cm, jeden sloupec 9 cm.

Písmo: jedna ruka, gothica semicursiva. Výzdoba: rubrikace (nadpisy).

Na fol. 1r je otisk kulatého razítka s opisem „MUSEUM REGNI BOHEMIAE“.

1ra–1vb: [Fragmentum sermonum]

Hoffmann, Hartmut

Von: Hoffmann, Hartmut
Gesendet: Samstag, 15. März 2014 10:52
An: 'petr_bruha@nm.cz'
Betreff: digitalisierte Kopien

Sehr geehrter Herr Bruha,
ich möchte gerne Digitalisate (in guter Qualität) von den folgenden Handschriftenfragmenten der Bibliothek des Prager Nationalmuseums bestellen:

- 1 H a 610 (Dragoun – Marek S. 181 Nr. 609)
- 1 H a 611 (Dragoun – Marek S. 181 Nr. 610)
- 1 I b 9/12 (Dragoun – Marek S. 357 Nr. 1287)
- 1 I b 8/4 (Dragoun – Marek S. 353 Nr. 1272)
- 1 I c 5/37 (Dragoun – Marek S. 380 Nr. 1377) .

Ich zitiere nach der Publikation von Michal Dragoun und Jindrich Marek, Rukopisné knihovny Národního Muzea. Sbirky Adolfa Patery a Cenka Zírta (Praha 2012).

Falls erwünscht, wäre ich bereit, für die bestellten Digitalisate im voraus zu bezahlen.

Freundliche Grüesse

Prof. Hartmut Hoffmann

Willigstiege 6

D-37085 Göttingen

Bundesrepublik Deutschland

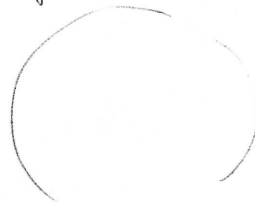
Strasbourg, DF III 3

Evangelien d. Matth. d. Ry. Syn.

- f. 7^r purpur gefärbt etc. alte Kupferdruck
7^v ~~unvollständiger~~ Spiegeldruck (Abdruck einer anderen Seite)
8^r Minuskel (eigentlich. velle wenig klein) redum
8^v ~~9^r~~ Nr. Mathew (oder Teilimpson?)
links + rechts über Evangelienbuch in Cap. und lices

Mathew Haeb

titel



raico scarp

elogoio

- f. 9^r Finnen (Teilimpson?) - Incipit
Evangelien secundum Mattheum;
Gold auf Pergamenten vor goldenem Grund,
das ganze quadrat
f. 9^v alte Minuskel (Incipit. restitutum in finem
sine principio, sine fine)

f. 65^v f. 17-20 ut adimpletibus good diction
est per prophetam dicentem ... + super vestem
meam miserent vocem - auf Roman
nach dem von Matth. d. Ry.

f. 67^v + 68 Finnen heißt die Matth. ev.

67^v Minuskel auf Papier

68^r Gold auf ~~gold~~ Papier

69-70 eingewickelte Doppelseite

69^v Marcusbild

70^r Incipit. - Prater

69^r + 70^v fin

= Reg. Matr. ? → f. 71^v 1. f. In nomine xpi. The Anst. f. l. de: golden
 Fund mit auf Tempelballe, verdeckt unversehrt, alle Schrift
 f. 71^v f. 2 auf Ramen in gold: mit caption in
 in libro Isaie prophetae & cetera = Reg. Matr.

f. 705^v vom folsant auf Tempel
 706^r ~~folsant~~ in gold auf Tempel.

707^r unpag. unversehrt

707^v Lucaswort

708^r Goldenzahn auf Tempel, mit der 1. f.

(Inscript argumentum) rote unzahn

708^v Inscript Textus nō evangelii: sicut Lucas

- Cap. 9. v. 1. golden, auf 5 Balken,
 abwechselnd perpen & quā

709^r 1. f. (Q) von an golden unversehrt:
 golden unzahn (Cap. 9. v. 1.) auf Tempel,
 darunter (verdeckt) dasselbe in rote, großer
 Fundwort

f. 12 golden unzahn - von Reg. Matr. auf
unversehrt unzahn. f. 12?

f. 122^r Kom. in Minuskel 9. Jh. am unteren Rand,
 d. s. f. 123^r, 131^v, 147^v, oben 188^v f. 204^v unten ⊗

→ 2 Hände

146 IHS + XPS in Jaeger bod. golden auf Ramen,
 unversehrt, Reg. Matr., f. 122. auf DNS

f. 175^v oben am Rand: \bar{v} kl \bar{f} \bar{f} \bar{f} . Dedicatum est deus
 altari in honore S \bar{c} i Gaudichi abbatis. Valer: audi q \bar{u} i,
 Fortis et op \bar{i} , Hieronim: confess, Gregori: monach, Castoris
 conf. Celsi conf. Felicit et Regule. Susanna, m \bar{a} + annu
 scorum (11. Jh.)

⊗ mit angelsäch. Anhängen

May Sachs DF III 3

f. 176^o ~~radium~~ - 177 eingeklebtes Doppelbl.

176^o Riss im Spiegelbild (Lupen + größere rote Buchstaben) die dem Text v. 175^v weit entsprechen

Reg. unkn. { 176^v Jbl. bild
177^r 1. J. der goldenen Lupen auf Papier, im
Original aus vor 177^v aus Lupen

177^r oben Rand: VII kē Febr. Dedicatio in hoc
oratorium in honore ocē + in dōribz trinitatis et
victorissime (uicōs / sū) + ocē Marie perpetue
virginis + oōm gōm reliquoz hie continentur:
De medio altari Reliquoz sū Johannis apłi et
evangeliste, De virge Aaron. Samuelis prophete,
Sebastiani mī. Magistri archiepi. Edm. (epi)
Rimachi epī. Mar. Modocaldi,
Waltberge virginis (selbe Hand vor f. 175^v oben)

f. 178^r oben: V kē Febr. Dedicatio in oratorio
altari in honore rēg. Ferdinadis virg. Reparate
virg. Concordie virginis. Scolasticę virginis. Severę
virg. Madone virg. Trinitate virg. Agnetis mī et
omnium scōm. (selbe Hand vor f. 175^v + 177^r)

f. 2^r oben Codex n. Martinus super libro Roselle. Si quis
eum absterit anathema est. 12 Jh.

die ganze Kugelf. (Lupenlinie, Anfang der dōcten) am an d. a. m. l.
nachtr. 1. J. auf Riss, von größerer Teil auf weit golden
(Lupen?) Buchstaben und f. 177^r.

Diese Kunstreueinsprüche werden bloß bis f. 178^r ein-
geliefert; fast das ganze Jh. ev. davon weit mehr in f. 178^r.

f. 4^{te} Z. 6 Item prologus - nota Rustica, Reg. matr.

f. 68^o das Temperament hat annehmend all + versygl.
mit wellgoldenen Muzeln ~~bergange~~ bend wibe,
dann mit Goldes von Reg. matr. bergange

inv. č 72/zl.

P R A G Stahov

(TMs. I-7/d)

Canonisfragm.

alte Signature auf \rightarrow B Ch V 113 (part of double leaf)
fol. 1^v + 2^r (high) (wide)

20cm x 31cm (overall) : x 20.5 + 10.5

Teil 1 Doppelbl., ~~mit~~ fol. 1: 20 x 20,5cm } 2 spalten
fol. 2: 20 x 10,5cm } (inspiz.)

Schrift mittelgroß, aufrecht, nicht gut, eher scharf 2. H. 11. Jh.

x x a & i q; r Majord-R am Vortande
b; y g z p-per E (E rechts vertikal geblissen)
o y - e œ œ y p san l runde 7-et N
N V

f. 1^r kz v. Serdica c. 17-20 (gehört bis f. 1^{va} z. 3)

f. 1^v kz v. Carthago, annehmend bis fol. 2^r

1+2
Thema: alle (fol. 1^r ganz in obediens; 1^v dense rous. Et;
2^r xxx^{viii} De his qd plectis; 2^v dos in ipse uniuat) ✓✓

Tres. I - 7/e

(high) (wide)
21 cm x 16 cm

Sakramentafolien, 1 Bl., beidseitig + beidseitig
mittlergroße, feine, rötliche Schrift, leicht nach rechts geneigt
~~et~~ unter dem römischen Einfluß
deutl. Barockstil

ox p x e m' & d y r r - g b; dt. p g. - 900

2. od. 3. Drittel 11. Jh.

(rot) Restica, 3. T. mit stabilisierenden Barockstil

Fabian / Sebastian 20.1.

Prisca 18.1.

Marcellus 16.1.

Tegernsee?, ob die Capitalschriften nicht sehr exakt

5+6

Photos: beide Seiten (celebrantibus et orationibus +
De die saltambus) ✓ ✓

Trns. I-7/i

 2 leaves, each ^(high) 31 cm x ^(wide) 20.5
fol. 2^v: ~~one has old~~ B. XIII. 1.fol. 1^v: ~~one " " "~~ A B XII 10.

Brevisfragen.

von P. Spicuar (13. 2. 63) in die 2. H. 11. Jh. , po případě
 k přelomě XI / ~~XII~~ XII. 1. 1. 1. , delim
 den 12. Jh.

inv. č. 724/3b.

Prag, Strahov

PRAG Strahov

früher inv. č. 641/2l.

double leaf - 31 x 22 cm

(high)	(wide)
30.8	21.9
31.5	22.2
30.6	21.8
30.8	

le-let beledys, an den Seiten beschnitten, die Dimensionen
 (fol. 1^v + 2^r) sehr gedreht, die Schrift oben zu lesen,
 teilweise abgewendet

Marianus Capella, Neptae III 3

Schrift mittelgroß, fast klein erscheinend, zieml. breit;

gerade-aufrecht, nicht ordentl., oben nicht kalligraph.

s. f, r im allg. ohne Untertönen; keine Untertönen von q + p

æ ll x tt P a q g x Γ H g r-y q & p -

keine ct-Logaten, auch sonst nicht kurzgezügelt

Auf. 11. Jh. ? ; die Schrift noch wenig geschl. (was
 bes. bes. auffällt)

mittelalt. ?

⁷⁺⁸
 Thutor: fol. 1^v (confundunt et hinc) /
 2^v (per obliquos casus accipit) ✓ ul.

125ra—250vb „Incipit prologus de psalmo C^oX^oVIII^o. PSALMOS omnes ceteros, quos codicem psalmodum nouimus continere ... x ... Vnum benedixit. Esto in uno, et peruenit ad te BENEDICTIO. Explicit de psalmo C^oXXX^oIII^o.“

Rukopis 5. a 6. části Augustinových Enarrationes Psalmorum, rozvržených původně v 7 přibližně stejně silných částí. K vazbě z r. 1595 (v. výše) se vztahuje rukopisná poznámka f. 1r: „Liber monasterij B(eatae) M(ariae) montis Syon, vulgò Strahow: redactus in hanc formam eiusdem monasterij gubernacula tenente [1586—1612] Admodum Reuerendo patre ac Domino D(omino) Ioanne Lohelio etc. 1.5.9.5.“ Na témž f. 1r poznámka s nesmyslným datováním rukou XVII. st. „S. Augustini Opera Manu Scripta Ab Anno 1501“. Toto datování převzal ještě katalogizátor DL IV 16 p. 35 („opus a quodam manu sua descriptum 1501 in folio I A 37“). V listku katalogu si uvědomoval neudržitelnost „1501“ Is. Zahradník a pomýšlel (rovněž neudržitelně) na s. XIV. nebo XV. in. O co se opíral nemožný údaj „1501“, není zřejmé; je však nápadné, že „1501“ je permutací roku „1150“, bezpečně u nás doloženého pro jiné torzo Augustinových Enarrací (srov. J. Pražák, Rukopisy křivokl. knih. č. 17). Původní formát perg. kodexu strahovského byl vazbou z r. 1595 značně přirůznut. Důkaz podávají marginálně připsané omise, např. f. 186r [= PL 37, 1619] Ergo curramus, <curra- / mus, quia in do(mum) / domini ibimus nebo f. 197v [= PL 37, 1639] <abun)dant enim et illi qui / <infelice)s sunt in hoc seculo / <despici)unt nos. Tento vzácný kodex přistupuje k oněm „pozůstatkům Strahovské knihovny 12. stol.“, na něž upozornil J. Pražák, Strahovská knihovna 5—6 (1970—1971) 59—64. [Přidavek v korektuře: Viz nyní též J. Pražák, Studie o rukopisech 13 (1974) 169—171.]

1312

DF III 3

perg., s. IX. med. (s vložkami s. X), 222 ff. [z toho dva pap., ff. 10—11], 26,7 : 16,9 cm, převazba (s. XVII/1) prkénk., potaž. tmavočerv. sametem, k níž ze staré vazby (s. XII/XIII) užito v rozích 4 velkých emailových terčů s román. ornamenty, 4 román. bronz. sošek a 6 brouš. křišťálů; teprve při převazbě přidány bronz. sošky Ukřižovaného, P. Marie a Jana; pozůstatky 2 kov. spon; zlatá císel. ořízka (podrobnosti J. Pečírka in: Umělecké poklady Čech, řídí Z. Wirth, II, Praha 1915, 55—56 s vyobr. 213; Hamanová-Nuska (1966) 31 s barev. vyobr. na přebalu), 28 : 18 cm. Ilum.

Foliace s. 20. med. Ff. 1r, 8r, 70v, 71r, 176r prázdné. Psáno na perg. unciálou s. IX. med. per extensum, 24 ř. na str. Jednoduché zlaté nebo červ. iniciály passim, zlaté nebo červ. písmo v nadpisech, v začátcích kapitol a ve jméně „Ihesus“. Rukopis s. IX. med. obohacen v s. X celostránkovými barev. vyobraz. čtyř evangelistů (ff. 8v, 69v, 107v, 176v) a pásovými zlatými nadpisy na purpuru (ff. 9r, 70r, 108v) dílem na vlepených, dílem na pův. perg. listech kodexu. O pův. margináliích níže.

Skladba: 1. IV-1 (f. 7, vyříznut list mezi 6/7 se ztrátou textu) + 1 (f. 8) + 1. IV-1 (f. 17, vyříznut před f. 12 list se ztrátou textu a místo něho přidány dva čisté pap. listy 10, 11) + 1. IV-1 (f. 24, vyříznut list beze ztráty textu) + 5. IV (f. 64) + 1. IV+2 (f. 74, vsunuty ff. 69, 70) + 3. IV (f. 98) + 1. IV-1 + 2 (f. 107, vyříznut list po f. 105) + 14. IV (f. 219) + 1. II-1 (f. 222).

Starší strahov. umístění za Weyraucha (Gesch. u. Beschreibung 1858, p. 17, num. 1) „G(roszer) K(asten)“ bez sign.

[Evangelistarium Strahoviense, olim Treverense.]

ff. 1v—4r „Epistola beati HIERONIMI ad Damasum papam. Beatissimo papae Damaso Hieronimus. Nouum opus me facere cogis ex ueteri ... x ... Opto, ut in Christo ualeas [změněno ve: uiuas] et memineris mei, papa beatissime“ [= PL 29, 557—562A]. „Ora pro me.“

ff. 4r—6v „Item prologus. Plures fuisse, qui euangelia scripserunt ... x ... quibus cunctis perspicuae (!) ostenditur quattuor tantum debere euangelia suscipi et omnes apocriforum nenas mortuis magis hereticis quam uiuis ecclesiasticis canendas“ [= PL 26, 15A—20A].

6v „Incipiunt capit(ula). <N>atiuitas christi in bethleem iudae, magorum munera, occultatio ihesu, infantes interficiuntur ... x ... piscatores uocat et circumiens [změněno v: circuiens] uarios languores hominum curauit [změněno v: curat].“

Začátek kapituláře pro euangelium Matoušovo, zachován pro kap. 1—4. Jeho pokračování bylo na vyříznutém listě mezi 6/7, zahrnovalo kap. 5—16 a končilo se v kap. 16 slabikou Chris-. Nápis kapituláře zastřel purpurem a nepochybně i list vyřizl iluminátor s. X.

7r celé zrcadlo v s. X. zastřeno purpurem

Pod purpurem prosvítá písmo s. IX. Bylo to pokračování kapituláře k euangelium Matoušovu (inc.: „tum dei uiui filium esse“) a zahrnovalo z něho kap. 16—22.

7v písmo kromě marginálií vyškrabáno v s. X.

V původním rkpu s. IX bylo tu jednak dokončení kapituláře pro Matoušovy kap. 22—28, jak je zřejmé ještě ze zachovaných marginálií (červené číslice *xxiii* až *xxviii*), jednak první řádky argumenta (inc.: *M(atthaeus)*).

f. 8 byl sem v s. X všit odjinud, při čemž písmo f. 8r vyškrabáno

8v ze s. X celostránková malba písčícího evangelisty Matouše.

S lidskou postavou v horním poli. Se 2 hexametry („haec hominis sanctum designat forma mathaeum“ a „hoc euangelium, quod ponitur ordine primum“) a pentametrem („mathaeus haebraico (!) scriptitat eloquio“).

9r ze s. X ozdobný nadpis kapitálkami v pruzích „incipit / euangelium / secundum / matheum“

9v „restituens in filiis sine principio, sine fine, ostendens se cum patre esse, quia unus est. In quo euangelio utile est desiderantibus ... x ... Nobis enim hoc in studio argumenti fuit et fidei facte rei tradere et operantis dei intellegendam diligenter esse dispositionem querentibus non tacere.“

Dokončení argumenta rukou pův. písaře s. IX. Tamže touž rukou:

„Liber generationis ihesu christi filii dauid filii abraha. abraam genuit isaac ... x ... Booz autem genuit obet ex ruth“

Začátek Mt 1,1—1,5a. Poté vyříznut 1 f., na němž byl text Mt 1,5b—1,22. Místo tohoto vyřiz. listu při převazbě vsunuty 2 čisté papírové listy (ff. 10, 11).

12r—67r „dicentem: Ecce uirgo in utero habebit et pariet filium ... x ... et ecce terraemotus factus est magnus. angelus“

67v celé zrcadlo v s. X zastřeno purpurem

Pod ním prosvítá písmem s. IX „enim domini descendit de caelo et accedens reuoluit lapidem ... x ... et nuntiauerunt principibus sacerdotum omnia, quae facta fuerant“, tj. Mt 28,2—28,11.

68r na purpurovém pokladu v s. X přepsáno zlatem dokončení ev. Matoušova 28,12—28,20 „*Et congregati cum senioribus consilio accepto pecuniam copiosam dederunt ... x ... Et ecce ego uobiscum sum omnibus diebus usque ad consummationem saeculi. amen.*“

Dole rukou pův. písaře s. IX. med.: „Explicit euangelium secundum matheum. [Řeckými literami:] a ó gra thi as.“
V marg. číslování kapitol zprvu posun u kap. 3—6 (= Vulg. 4—7). Dále odchýlně číslovány kap. 15 (= Vulg. 15,1—15,31), kap. 16 (= Vulg. 15,32—16,28); kap. 18 (= Vulg. 18,1—18,22), kap. 19 (= Vulg. 18,23—19,30); kap. 21 (= Vulg. 21,1—21,32), kap. 22 (= Vulg. 21,33—22,14), kap. 23 (= Vulg. 22,15—23,12), kap. 24 (= Vulg. 23,13—23,36), kap. 25 (= Vulg. 23,37—25,46), kap. 26 (= Vulg. 26,1—26,29), kap. 27 (= Vulg. 26,30—27,26), kap. 28 (= Vulg. 27,27—28,20).

68v „*Incipiunt capitula secundum marcum. I. De iohanne baptista et uictu et habitu eiusdem ... x ... VII. Filiam syrophenissae a daemonio liberat, surdum et mutum curat dicens ei effeta, de septem panibus in quattuor milia hominum, monet caueri a fermento phariseorum, de sputo caeco oculos aperit, petrum ///*“

Začátek kapituláře pro první polovinu evangelia Markova; ostatek kapituláře zahynul při výzdobné úpravě s. X, kdy vsunuty dva listy (69, 70).

69r prázdný

69v ze s. X celostránková malba pišícího evangelisty Marka.

Se lvem v horním poli. S hexametrem „*marcum terribilis designat forma leonis.*“

70r ze s. X ozdobný nadpis kapitálkami v pruzích „*incipit eu- / angelium / secundum / marcum*“

70v—71r prázdné

71v—105v „*Initium euangelii ihesu christi filii dei. Sicut scriptum est in Libro isaiae prophetae: Ecce mitto angelum meum ... x ... domino cooperante et sermonem confirmante sequentibus signis. amen. explicit*“

Rukou s. IX. med. celý text evangelia Markova. Podle marginálního číslování kap. 1 (= Vulg. 1,1—1,29), kap. 2 (= Vulg. 1,29—2,22), kap. 3 (= Vulg. 2,23—3,30), kap. 4 (= Vulg. 3,31—5,20), kap. 5 (= Vulg. 5,21—6,29), kap. 6 (= Vulg. 6,30—7,25), kap. 7 (= Vulg. 7,26—9,28), kap. 8 (= Vulg. 9,29—10,31), kap. 9 (= Vulg. 10,32—11,26), kap. 10 (= Vulg. 11,27—13,2), kap. 11 (= Vulg. 13,3—14,2), kap. 12 (= Vulg. 14,3—14,59), kap. 13 (= Vulg. 14,60—16,20).

Spodek f. 105v překryt v s. X purpurem. Zde se v původním rkpu s. IX. med. začínal kapitulář k ev. Lukášovu, pokračoval na vyřiznutém listě mezi ff. 105/106 (do 15. kap.), jakož i na zachovaném, ale v s. X purpurem překrytém f. 106r (od kap. 15 do kap. 22, v prvním řádku prosvítají slova „*unam ouem perditam requirentis*“, ke konci „*iudas*“

tradendi dominum tempus ponit“), načež je závěr kapituláře z ruky pův. písaře běžně dochován ke kap. 22—24:

f. 106v „ostendit ac dicit discipulis, ut uendito uestimento emant gladium. Iudas tradet dominum. Passio ihesu et sepultura et resurrectio eius. *Explicit breuis euangelii secundum lucam, deo (gr)atias semper, amen.*“

„*Prologus hieronimi. Lucas syrus anthiocensis, arte medicus, disci-*

107r *pulus apostolorum ... x ... per matheum quidem in iudea, per marcum autem in italia sancto instigante spiritu in achaiiae partibus hoc scripsit euangelium ///*“
[= PL 12, 499].

To vše rukou pův. písaře s. IX. med. Výzdobný upravovatel s. X pomýšlel zprvu tento „*prolog*“ přepsat zlatem na purpurovém podkladě, který si vytvořil překrytím spodku f. 105v, ale začátek svého pokusu opět sám překryl a celý prepis uskutečnil níže f. 108r.

107v ze s. X celostránková malba zadumaného evangelisty Lukáše.

S býkem v horním poli. S hexametrem „*lucas aetherei speciem tenet ore iuueni.*“

108r (na purpurovém podkladě zlačeně s. X:) „*Incipit argumentum. Lucas natione syrus antiocensis, arte medicus ... x ... quem diu contra stimulos recalcitrantem dominus elegisset. Finit.*“

108v ze s. X ozdobný nadpis kapitálkami v pruzích „*+ incipit / textus sancti / euangelii / secundum / lucam*“

109r—174v „*Quoniam quidem multi conati sunt ordinare narrationem ... x ... et erant semper in templo laudantes et benedicentes deum, amen. Explicit euangelium secundum Lucam.*“

Rukou s. IX. med. celý text evangelia Lukášova. Podle marginálního číslování kap. 1 (= Vulg. 1,1—2,24), kap. 2 (= Vulg. 2,25—2,52); kap. 4 (= Vulg. 4,1—5,16), kap. 5 (= Vulg. 5,17—6,49), kap. 6 (= Vulg. 7,1—8,15), kap. 7 (= Vulg. 8,16—8,56), kap. 8 (= Vulg. 9,1—9,27), kap. 9 (= Vulg. 9,28—9,62); kap. 14 (= Vulg. 14,1—14,33), kap. 15 (= Vulg. 14,34—15,32), kap. 16 (= Vulg. 16,1—18,30), kap. 17 (= Vulg. 18,31—20,19), kap. 18 (= Vulg. 20,20—21,38), kap. 19 (= Vulg. 22,1—22,46), kap. 20 (= Vulg. 22,47—24,53).

174v—175v „*Incipit secundum Iohannem. Incipit prologus eiusdem, deo gratias: Hic est Iohannes euangelista, unus ex discipulis ... x ... querentibus fructus laboris et deo magisterii doctrina seruetur, amen. Explicit prologus.*“

175v „*Incipit (!) capitula. I. Pharisaeorum leuitae interrogant Iohannem ... x ... V. Apud natatoriam betetha (!) xxviii (!) annorum infirmitatem hominis sanat ///*“

Začátek kapituláře k prvním 5 kap. evangelia Janova; ostatek kapituláře zanikl při ozdobné úpravě s. X.

- 176r prázdný
176v ze s. X. celostránková malba pišícího evangelisty Jana.

S orlem v horním poli. S hexametrem „*est aquila alta petens narrans diuina iohannes.*“

177r—222r *In principio erat uerbum et uerbum erat apud deum ... x ... nec ipsum arbitror mundum capere eos, qui scribendi sunt, libros. amen.*“

222v „+ *Explicit euangelium secundum iohannem. deo gratias semper amen. ora pro me, qui legis.*“

Rukou s. IX. med. celý text evangelia Janova. Podle marginálního číslování po kap. 1 kap. 2 (= Vulg. 2,1—3,21); kap. 3 (= Vulg. 3,22—4,6a), kap. 4 (= Vulg. 4,6b—4,54), kap. 5 (= Vulg. 5,1—6,4), kap. 6 (= Vulg. 6,5—6,72), kap. 7 (= Vulg. 7,1—8,20), kap. 8 (= Vulg. 8,21—9,41), kap. 9 (= Vulg. 10,1—11,54), kap. 10 (= Vulg. 11,55—12,50), kap. 11 (= Vulg. 13,1—14,31), kap. 12—13 (= Vulg. 15,1—18,27), kap. 14 (= Vulg. 18,28—21,25).

V marginálních připojování k celému tetraevangelu již původním písařem s. IX. med. římské číslice sekcí Eusebiovských (počtem u Mt 355, u Mc 234, u L 342, u J 232), jakož i stejně označená paralelní místa podle kanonů Eusebiových.

Provenience: na hor. okr. f. 2r z doby ca. 1100: „Codex s[ancti] Martini super litus moselle; si quis eum abstulerit, anathema sit“, tedy z Trevíru (Trier). Těmž kostelu sv. Martina v Trevíru nasvědčují sekundární záznamy o svěcení tavných oltářů [z r. 1097] na hor. okr. ff. 175v, 177r a 178r se jmény trevírských biskupů a arcibiskupů.

Lit.: J. Neuwirth in: Mittheil. Zentral-Komm. N. F. 14 (1888) 88 nn.; S. Beissel, Gesch. d. Evangelienbücher, Freiburg i. B. 1906, 244; V. Štech in: Umělec. poklady Čech, řídí Z. Wirth, I, Praha 1913, 55 n. s vyobr. č. 81 a 111 (= ff. 8v—9r a 107v); C. Nordenfalk, Der Meister des Registrum Gregorii, in: Münchner Jahrb. d. bildenden Kunst, F. 3, Bd 1 (1950) 62; B. Nitschke, Die Handschriftengruppe um den Meister des Registrum Gregorii (Münstersche Studien zur Kunstgesch., Bd 5), Recklinghausen 1966, 74 a vyobr. č. 39—42 a 48 (= ff. 107v, 8v, 176v, 69v, 2r); táž, Strahovská knihovna 3 (1968) 5—14 se 6 barev. tab. (= ff. 1v, 8v—9r, 69v—70r, 107v—108r, 176v—177r, 222v).

1313

DF III 4

pap., 1470, 396 ff. 31,2 : 21 cm, vazba prkénk., potaž. hnědou koží, bohatě zdob. slepotskem, poškoz., s přelep. bílým koží. hřbetem, ze 2 kov.-kož. zápon zachována koncová kování se zoomorf. motivy, 32,3 : 21,5 cm. Ilumin.

Foliace s. 20. in. F. 396v prázdný. Před f. 1r předchází ochranný perg. list, obdobný po f. 396v vyříznut.

Skladba: 33. VI. Reklamanty na konci sexternů [až do f. 336v]. Psáno r. 1470 (f. 396r) kaligraf. bastardou per extensum v zrcadle 20,5 až 20,8 : 12,5 cm, 37 ř. na stránce v předem narýsované línii. Velké barevné figurální iniciály na zlatém podkladě vždy na začátku jednotlivých knih Hieronymových: ff. 1r E-Xpletis, 19r F-Inito, 41r S-Vificit, 64r I-Nequales, 81r P-Lurimi (!), H-VCusque, 114v Q-Vod, 136r S-Eptimus, 161r S-Extus, 180r V-Arijs, 201v D-Ecimus, 217v D-Ifficile, 236r N-Vilus, 256r M-Viti, 277r D-Ominus, 299r C-Redo (!), 319r E-Gregia, 341 Q-Vanta, 366v D-Vodeucesimus; ozdob. barev. rozvilliny se zlatými terčíky ff. 1r, 19r, 114v. Kromě toho porůznu menší jednod. iniciálky červ. a modré, červ. nadpisy, žluté výplně verzálek. V textu jednotlivých 18 knih Hieronymových jsou červeně vyznačovány kapitoly vykládaného textu (Isaiáše). Lemmata tohoto textu jsou červeně podtrhávána a kromě toho je na ně upozorňováno marginálně umístěnými písmenami (A—X). Červené živé záhlaví udává jak knihu Hieronymovu, tak kapitolu Izaiášovu. Starší strahov. značky v. níže.

S. HIERONYMI In Isaiam prophetam libri duodeviginti.

„EXpletis longo vix tempore in duodecim prophetas viginti explanacionum libris et in Daniele comentarijs cogis me, uirgo Christi Eustochium, transire ad Ysaia ... x ... [Liber xviii ... Cap. lxxv]^m ...] ... moderatam arbitramur et mitem clementis esse sentenciam iudicis. Amen.“ „Explicit liber octauus decimus explanacionum et totius operis vltimus beati presbiteri Ieronimi in Ysaia prophetam.“

„Finitus est liber Feria Quarta ante festum Sancti Wenceslai, Et hoc Anno domini Millesimo Quadrigesimo Septuagesimo [= 26. IX. 1470] Per comparacionem domini Pauli Archiepiscopi Osskobergensis (!) etc., tunc temporis Serenissimi Principis et domini, domini Georgij Regis Boemie Notarii.“

Úplné znění Hieronymova komentáře na text proroka Isaiáše. Vyd. (odjinud) PL 24, 17—704.

Rukopis získal pro Strahov již r. 1472, pouhé dva roky po jeho napsání, opat Jan Staruostka z Hranic (opatem 1470—1486, viz D. K. Čermák, Premonstráti 49), podle soudobého zápisu na líci předního ochranného pergamenového folia: „Hunc librum comparauit Reuerendus pater dominus Johannes dictus Staruostka de Hranicz, Abbas Strahouiensis, pro monasterio eodem, anno etc. lxxij^o.“ Tamže nejstarší strahov. značky „11 A 2“ a „8 G 2“; z XVIII. stol. na hřbetě „I A 47“ (viz též katalog DL IV 16 p. 301 a níže k č. 2480); na ochranném perg. „A III 5 Cathalogo inscriptus per Adolphum [Fischer] 1833“; tamže (tužkou Fischerovou) „X. II. 12. a“; na hřbetě nálepka „MST groszer Kasten N. 33“ (viz též inventář DK III 24 p. XXXII); na před. příd. nálepka [Zahradníkova] „Lat. I A 6“ (viz též inventář DL III 37 p. 26).

Mezi vzácnými strahov. rukopisy uvedl E. Weyrauch, Geschichte und Beschreibung (1858) p. 25, num. 57. Ke jménu pořizovatelovu v. B. Ryba, LF 85 (1962) 40.

1314

DF III 5

pap., 1702—1703, celkem 324 pp. (v. níže) 31 : 20 cm, vazba (soud.) celokož. hnědá se hřbetem zdob. tlačítky, poškoz., 32 : 20,5 cm.

Paginace původní.

Starší strahov. značky: na hřbetě a před. příd. „B. 200“; na před. příd. nálepka [Zahradníkova] „Lat. I. A. 11“.

„Ordinis Praedicatorum Regula, Constitutionum et Magistrorum Generalem compendiosa vitae descriptio, Modus recitandi Rosarium Beatissimae Virginis Mariae, Nec non Cathalogus ... Patrum, Fratrum et Sororum Huius S. Ordinis Praedicatorum instituti a sanCto DoMINICo“ [= 1702].

a

(VIII) + 46 pp. Pp. 15 bis, 16 bis. Pp. (I) — (IV), (VI), (VIII) prázdné.

„Ordinis Praedicatorum Magistri Generalis Reverendissimi Patris Antonini Cloche Iussu Regula Sancti Augustini et Constitutiones FF(ratrum) Praedicatorum cum Compendiosa Chronica Rev. Magistrorum Generalium, reimpressa Romae Anno 1690.“

pp. 1—10

„Regula B(eati) AUGUSTINI Episcopi, quam etiam sequuntur Religiosi Sancti Dominici seu Ordo Praedicatorum.“

Hoffmann, Hartmut

Von: gejza sidlovsky <gejza.sidlovsky@seznam.cz>
Gesendet: Freitag, 13. Juni 2014 06:38
An: Hoffmann, Hartmut
Betreff: Fwd: Zlomek 241
Anlagen: 0001r.jpg; 0001v.jpg

Sehr geehrter Herr Professor,

in Beilage sind beide Seite von Fragment No 241. Diese Qualität scheint schlecht, aber in Wirklichkeit auch Original ist so verblasst. Diese Photos waren gemacht bei Digitalisierung ein Paar Jahre zurück und Sie haben das von uns gratis. Ich bitte, nur um Artikel oder andere Form in welche Sie werden das publizieren. Mit besten Grüßen.Šidlovský

P.S. Nur für Zitation:

Strahovská knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově, Praha, Zl. 241 .

Hoffmann, Hartmut

Von: Hoffmann, Hartmut
Gesendet: Mittwoch, 4. Juni 2014 22:56
An: 'gejza@strahovskyclaster.cz'
Betreff: inv. c. 241/zl.

Sehr geehrter Herr Sidlovsky,

Ich beschäftige mich mit paläographischen Fragen des 9. und des 10. Jahrhunderts und bin in diesem Zusammenhang an dem Fragment inv. c. 241/zl. interessiert, das sich in Ihrer Bibliothek befindet (es handelt sich um ein etwas beschädigtes Blatt mit Text von Augustinus). Ich würde gerne von beiden Seiten des Fragments Photos oder scans haben und möchte Sie höflichst bitten, solche auf meine Kosten anfertigen zu lassen und sie mir zu schicken (gegebenenfalls per email).

Für Ihre Hilfe wäre ich Ihnen sehr zu Dank verbunden.

Mit freundlichen Grüßen
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Willigstiege 6
37085 Göttingen

Email: hhoffma@gwdg.de

inv. č. 241/3l.

Prag. Strahov

PKAG

(Tros. I-7/j)

(high) (width)
28cm x 19.5cm

Augustin, De divinis questionibus octoginta ~~liber~~ ^{liber}
1 Bl., beidseitig, Prag. beidseitig; Recto Seite links stark
abgerieben
9. Jh. od. früher o. 8?

ε & = ex g h f ~ o r a

Große mittelpf. , mittelpf. Schrift

"Pholey" ?

Pholey

3+4
Laut Pholey, dann die Versoseite (Inc.: Post tempora illa quingee)
eh.

Spalte 1ra = Mittel Spalte

Serolice (Dion.) cc. 17 (Ende), 18, 19,
20 (Beginn)

Spalte 2vb = linke Spalte

Africa (Dion) Praef.-E. 6 + e. 1
+ c. 2 (Beginn)

ist die reguläre Zahlung über Dionysio
Hordriano, die ~~das~~ Migne PL 67

Sp. 193 das dort als c. 34 gezählte
Kapitel hier mit "c. 1" zählt
(als c. 1 der "afrikanischen"
kanones noch vorhergegangene
Contharagimeneschen)

Spalte 1rb

Subskriptionen von Serolice

Prag, Stralower inv. c. 72/28

Capitulatio Jul Aua - Avb

Ede Serolika

Controgo

Prag, Metropol. kop. A ~~60~~ 3 LX 3

Apocal., Actes apotel. + Briefe d. NT
31 x 22,8 cm

f. 1^v Bedseite in 2 Spalten

Hand A fol. 2^r - 191^v z. 11

α ρ σ λ γ ^{am} s [↳] Wortende - π ν α ρ β;

q; λ X N m z gelegentl. am Wortende R

υ H N v
P
f. 73^v

etwa 3. Viertel
11. Jh.

Tegenscher Kalligraphie, die fast die Norm weitgehend
einlöst + auf dem ~~selbständigen~~ unterliegt.

die Schäfte von i, m + n leidet ferner weniger

b, l + t unten gerundet; m, n, s leicht; j + g des öfteren

R am Wortende; m, n, d; leichte, oben deutl. Basisschleife

unter j + da auch Schäfte von m + n; r am Wortende mit

g. rechten Tröpfchen folgen; or + orn, gelegentl. auch

us, us + ut in Ligaturen; z meist über das Mittelband hinaus,

x vielfach links eh. unter die Grundlinie; g fast etwas

zu längl., die et-Ligaturen viel exakt geometrisiert.

Die Fünflinien folgen dem Tegenschen Muster, desgl. die
größeren folgenden, ferner linienunter Initiale

Photo: fl. 38^v (De regeneratis) 96^r (Incipit + prologus in epistola)
179^r (Inc. epla Pauli ad Phylimonem)

ist der Silvester ein Böhm, der in Tegernsee gelebt?

merkwürdiges Titelbild f. 1^v: oben Knecht

Christus mit 7 Jüngern + einem links knieenden od.
herbeistellenden H. u.; in der Schrift darunter zu lesen:

... (V) IS SOLVM DEBES ... E ... TUM

unter Knecht: Hunden (?) mit merkwürdigem Kopf-
bedeckung + lange, links (=hinten dem) Schwanzhaare; rechts

2 Jüngl. mit ~~Book~~, der in H. u. mit Kommutab. a

Beid, das er darbringt

Státní knihovna ČSR

Prag UB VIII. H. 4 - Lim. 6

(ab fol. 77^r vierospaltig)

Präsidentis Curia

30 x 22 cm ; 2 spaltig

vordem Spiegel : Právní úprava
 2 3^o E } 15. Jh.

auf vordem Einbanddeckel aufgebliches Právní úprava : J. 33 (16. od. 17. Jh.)

Prav.?

Hand A fol. 1^r - 30^r, 44^r links f. 21 - rechts f. 31, abd. f. 35 - f. 46^v,
 vord. f. 56^v rechts f. 1 - 3 inuēpta, f. 63^r - 76^v (ausgewonnen f. 71^v
 rechts f. 21 vacet angēlis illis ab umbra)

ŷ ŝ A N ŝ^{au} - o q r v ~ n ŷ j - ct œ b;

ē & p h

f + o oben entwunden gekrümmt, gelagert. i^{ta} buegenstelt

Hand B fol. 30a^r * (fol. 30 die Zahl 30 bei den Blattzählg doppelt
 vorgeben, mit 30a ist nur die zweite mit 30 bezeichnete Blatt gemeint)
 - 39^v, 46^r links, 55^r - 56^v links, abd. rechts f. 3 deum - f. 62^v

o ŝ & y q; ŷ s

Hand C f. 40^r - (ŝ ŷ ŷ œ A) 44^r links f. 20

œ e ŷ ŷ' s a

Hand D f. 44^r rechts f. 32 - 34 (Korrektur auf Remir), f. 47^r
 rechts - f. 54^r links f. 14 Accepte gesta

Beymann
 Vort. S. 93
 Nr. 785

Hand E f. 54^r links f. 14 röm monumenta - f. 54^v

Hand G^F f. 77^r - 85^v

A sieht zieml. gut, ohne freil. der Tegenseer Name der Tegenseer
Kalligraphie ganz deutlich zu werden; doch ist im großen
ganzen die Aussprache an der nicht zu erkennen, weil jedoch
sprachen dafür gewisse Einzelheiten im das würde die mit raag-
ulken sind, die hochregende es. Legaten, das langgezogene
kronende et, die oben festgesetzt am R der vrom-Kirch. Bei
B, C, D + F sind die Merkmale der Tegenseer Kalligraphie
weniger ausgeprägt, doch dürfte sie zum selben Skriptorium
gehören. Von E ist von der Tegenseer Name weiter
entfernt, doch man sein Zugehörigkeit zu dieser nicht
bezeichnen kann. Die Cap. initialia der Rubricen im ~~2~~ sind
prob + lat mit der Fier, die mit der Tegenseer Schrift wenig
gemein (M + V nach links geneigt).
Die Cod. des 12. Jhr. der 11. Jhr. zu stammen.
Die Glossierung, welche die lat. abs. und die dte. im wesentl. gleichzeitig

Photos: f. 9^v (Indici + regens perunt) 22^r (Quod letor redit) 32^r (Quis canis
f. 41^r (An vipera non) 47^v (sed vox et grando) 54^r (Abigit atque
volum), 79^v (sed faciem locutus est) etc.



NÁRODNÍ KNIHOVNA ČESKÉ REPUBLIKY

Jindřich Marek – Renáta Modráková

**Zlomky rukopisů
v Národní knihovně České republiky**

Praha 2006

ner@hab.de

23. 7. 08

Národní Muzeum
Oddělení rukopisů
Václavské náměstí 68
Praha 1

Tschechien

Sehr verehrte Damen, sehr geehrte Herren,

für meine Forschungen benötige ich Mikrofilmaufnahmen (oder digitalisierte Reproduktionen auf CD-Rom) von den folgenden Handschriftenfragmenten, die sich im Besitz Ihrer Bibliothek befinden:

XXIV.A.27 (J. Marek - R. Modráková, Zlomky rukopisů v Národní knihovně České republiky [2006] č. 27);
XXIV.A.78 (Marek - Modráková č. 78);
XXIV.A.97 (Marek - Modráková č. 97);
XXIV.A.140 (Marek - Modráková č. 140);
XXIV.A.143 (Marek - Modráková č. 143);
XXIV.A.206 (Marek - Modráková č. 206);
XXIV.A.308 (Marek - Modráková č. 308).

Ich möchte Sie höflichst bitten, mir diese Mikrofilmaufnahmen auf meine Kosten zu schicken.

Mit freundlichen Grüßen

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š ^{vysokost} _{širokost}	Sňato z	St. sign.
25	XXIV.A.25	Písemnosti utrakvistické konzistoře: Kusý list kněze[?] Jana ze Žlutic M. Václavu Korandovi ml., v němž oznamuje, že stížnosti, o nichž by bylo dlouhé psát, ústně vyřídí kněz Jan	XV. ²	lat.	pap.	1	70	110		
26	XXIV.A.26	List jakéhosi Svatoslava bratru Petrovi, řečenému Plachta, kaplanovi v Nových Hradech (Fridenberg): Omlouvá se mu a jeho nejmenovanému pánovi, že do stanoveného termínu na sv. Havla se nestihne ujmout vedení školy v blízké Dobrušce, které mu bylo svěřeno, a žádá, aby tam s ním mohl odejít i jeho druh Petr; z rubu (původně výlep přídeští) vedle adresy listu analistické poznámky k r. 1459 o počasí (3. rok exilu autora poznámek v Hrádku) a zápis písně Hospodine, pomiluj ny s interlineárním latinským překladem	XV. med. a 1459	lat.	pap.	1	210	145	XIX.C.49	
27	XXIV.A.27	Heiricus Autissiodorensis: Homiliae per circulum anni, pars hiemalis, homilia I,54,325–354, tj. feria VI post dom. IIII in quadragesima (CCCM 116, 116A, 116B, R. Quadri, 1992–1994; text ve sv. 116A na s. 518–519); srov. též Paulus Diaconus (Pseudo-Augustinus): Homilia de tempore 102 (PL 95, col. 1305,25–1306,26) / Sbíрка Artur Ritter Jablonec n. Nisou, akcesní číslo 1365/89.	XI.	lat.	perg.	1	260	170		
28	XXIV.A.28	Zlomek knihy hodinek (modlitba ke sv. Mikuláši, srov. římské hodinky v rkp. Copenhagen, The Royal Library, Ms. GkS 1612 4°, f. 22v; verso neurčená modlitba) / Sbíрка Artur Ritter Jablonec n. Nisou, akcesní číslo 1365/89.	XIII.	lat.	perg.	1	20	150		

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
75	XXIV.A.75	Zlomek výkladu žalmů (Žalm 44,10)	XV.	lat.	pap.	1	205	145		
76	XXIV.A.76	Zlomek s úryvky ze Starého zákona (1. Paralipomenon 16,13–22, v násl. verších se liší od Vulgáty; Žalm 103,25–35, 104,1–2)	XIII. in.	lat.	perg.	1	165	150		
77	XXIV.A.77	Zlomek traktátu z církevního práva / Text zlomku je setřelý. Možná souvislost s XXIV.A.91.	XIV.	lat.	perg.	1	135	190		
X 78	XXIV.A.78	Zlomek evangeliáře (Lukáš 22,36–59; Jan 1,1–27) / Pochází ze stejného rukopisu jako XXIV.A.97, neshoduje se písařská ruka.	IX./X.	lat.	perg.	1	255	165	22.G.290	
79	XXIV.A.79	Kusý zlomek úřední knihy s výčtem svědků	XIV.	lat.	perg.	1	170	50		
80	XXIV.A.80	Velmi kusý notářský instrument, který zmiňuje jakási benefícia v pražské arcidiecézi	XIV./XV.	lat.	perg.	1	90	55		
81	XXIV.A.81	Zkouška pera (lusus calami)	XV.	lat. a čes.	pap.	1	150	150		
82	XXIV.A.82	Kusý list jakémusi Matějovi; odesílatel má soud („arduum iudicium“) ve věci svého nájemce („censualis“) před Erasimem, kastelánem „in Novo castro“; Bůh ví, že nemůže dnes přijít k panu mistru Maříkovi[?], počkají-li ale do zítřka, přijde; nechť mu dají vědět po jeho kuchařce; zároveň žádá, aby byl omluven	XV.	lat.	pap.	1	40	125	I.B.34	
83	XXIV.A.83	Augustinus: Enarrationes in psalmos 77, 29–34 (PL 36, col. 1002,21–1005,3; Cl. 283, CCSL 38–39–40, E. Dekkers – J. Fraipont, 1956, psalmus 77, 29,8–34,8)	XII.	lat.	perg.	1	280	190	33.K.89	
84	XXIV.A.84	Zlomek gramatické příručky [?]	XIV./XV.	lat.	perg.	1	225	155		
85	XXIV.A.85	Zlomek žaltáře, zdobeného rubrikou (Žalm 89,15–91,14)	XIII. ¹	lat.	perg.	3	235	170		

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
96	XXIV.A.96	Zlomek filozoficko-teologického traktátu (kapitoly XXIV–XXVII); kap. „XXV – de ydeis et libro vite“, „XXVI – de appropriatis divinis personis“, „XXVII – de potencia dei“ (ke kap. XXVI srov. Brev., I, 6, 1) / Nahoře na foliu dobová foliace perem: 10.	XV.	lat.	pap.	1	300	205		
X 97	XXIV.A.97	Zlomek evangeliáře (Lukáš 12,31–55) / Pochází ze stejného rukopisu jako XXIV.A.78, neshoduje se písarská ruka.	IX./X.	lat.	perg.	1	250	100	22.G.290	
98	XXIV.A.98	Kusý zlomek liturgické knihy (misálu?)	XIV./XV.	lat.	perg.	2	140	210		
99	XXIV.A.99	Zlomek urbáře s lokalitami severních a středních Čech (zbraslavský klášter?)	XIV./XV.	lat.	pap.	1	165	105		
100	XXIV.A.100	Rituál („Fasciculus unicus chorismorum et benedictionum“)	XVII.	lat.	pap.	1	210	165		
101	XXIV.A.101	Zlomek s výkladem z oboru aristotelské fyziky / Pochází ze stejného rukopisu jako XXIV.A.133.	XIV./XV.	lat.	perg.	1	160	230		
102	XXIV.A.102	Zlomek scholastického teologického výkladu o smrtelných hříších	XIV./XV.	lat.	perg.	1	160	210		
103	XXIV.A.103	Formule při přijetí do Řádu zlatého rouna	XVII.	lat.	pap.	2	200	150		
104	XXIV.A.104	Excerpta a obsah rukopisu z přídeští (Salustius, Flavius; veršováno) / Vlastnická poznámka třeboňského kláštera augustiniánů-kanovníků ze 17. st.	XV.	lat.	pap.	1	215	150		
105	XXIV.A.105	Zlomek sbírky sentencí (písmeno C)	XIV.	lat.	perg.	1	170	95		
106	XXIV.A.106	Zlomek moralistního výkladu týkající se kněze a mešního ritu (od kapitoly 99 do konce, tj. kapitoly 112?)	XV.	lat.	pap.	3	305	210		
107	XXIV.A.107	Zlomek žaltáře, zdobeného rubrikou (Žalm 46,4–10; 65,1–17)	XIV.	lat.	perg.	1	180	140		

offertorium, secretum, communitio; sabbato post
3. dominica in quadragesima: lekce Daniel
13,8–9, 13,15)

135 XXIV.A.135 Zlomek sbírky sentencí (písmena V, A, C, D, E; verso: XIV. lat. perg. 1 120 110
G, H, I, L, M)

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
136	XXIV.A.136	Zlomek breviáře	XIV.	lat.	perg.	1	200	135		
137	XXIV.A.137	Donatus: Ars minor (De preposicione, De interieccione)	XIV./XV.	lat.	perg.	1	225	140		
138	XXIV.A.138	Zlomek breviáře s německými přípisky (neděle po Letnicích a začátek adventu, nejspíše z prostředí jazykově německého kláštera)	XV.	lat. a něm.	perg.	31	150	100		
139	XXIV.A.139	Zlomek spisu z metafyziky; na zlomku pozdější excerpta z autorit (Summa Pisana atd.)	XIV.	lat.	perg.	1	290	210		
X 140	XXIV.A.140	Zlomek sakramentáře francko-gelasiánského typu, srov. Liber sacramentorum Augustodunensis, feria quinta post Palmas, „item missa crismalae“ (CCSL 159B, O. Heiming, 1984, 489, 16–26; 499), dále srov. Liber sacramentorum Gellonensis (CCSL 159, A. Dumas, 1981, 623b,1–623c,1, 639), Liber sacramentorum Engolismensis (CCSL 159C, P. Saint-Roch, 1987, 634,1–2, 646) a také Řehořovu Liber sacramentorum, feria quinta post Palmas (PL 78, col. 84c–85b); k typologii sakramentářů srov. Vogel, Cyrille. Medieval Liturgy. An introduction to its sources. Portland, 1986, s. 71–78 a tab. B–D na s. 400–402; zdá se, že dochované spojovací formule nejvíce odpovídají Liber sacramentorum Augustodunensis, text ale plně nezachovává jeho pořadí textů a v některých ohledech je bližší textu Liber sacramentorum Gellonensis / Nejspíše nejstarší zlomek ve sbírce. Mohl tvořit zadní předsádku v III.B.18. Další část původního celku tvoří předsádky v rukopisech III.B.18 (přední předsádka, text mj. CCSL 159B, 487, 496–497; srov. PL 78, col. 66b–d) a V.E.9 (zadní předsádka, text mj. CCSL 159B, 407–408, 414; srov. PL 78, col. 83a–c). Rukopisy mají stejné provedení vazby (kolky).	IX. in.	lat.	perg.	1	300	200		

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
141	XXIV.A.141	Zlomek sekvenciáře (archanděl Michael, sv. Havel), srov. Notker Balbulus: <i>Sequentiae</i> (PL 131, col. 1018nn.) / Na zlomku razítko klementinské knihovny z 18. století.	XII.	lat.	perg.	1	215	135		
142	XXIV.A.142	Zlomek graduálu s notací (kolem svátku Letnic)	XV.	lat.	perg.	1	185	120		
143	XXIV.A.143	Zlomek lekcionáře (Daniel 3,49–51; 1. Tesalonickým 5, 14–23; Matouš 17, 4–9; 1. Tesalonickým 4, 1–7; Matouš 15, 21–28; Daniel 9, 15–19; Jan 8, 21–29; 3. Královská 17,8–12)	XI.	lat.	perg.	1	200	295		
144	XXIV.A.144	P. Ovidius Naso: <i>Metamorphoses</i> , liber IV. (závěr)	XIII.	lat.	perg.	1	85	210		
145	XXIV.A.145	Velmi kusý notářský instrument s notářským znamením	XIV./XV.	lat.	perg.	1	70	120		
146	XXIV.A.146	Zlomek s latinským citátem: „Est summus mori mors nullis parsit honori“ (excerpta)	1626	lat.	pap.	1	270	190		
147	XXIV.A.147	Mešní text na svátek sv. Václava	XVII.	lat.	pap.	1	325	225		
148	XXIV.A.148	Ovidius: <i>Tristia</i> I; Claudianus: <i>De raptu Proserpinae</i> III / Ovidius zachován na 32 prouzcích vyňatých z vazby, Claudianus na jednom.	XIII.	lat.	perg.	33	5	240		
149	XXIV.A.149	Velmi kusý zlomek neurčeného textu	XIV.	lat.	perg.	1	125	15		
150	XXIV.A.150	Velmi kusý zlomek neurčeného textu	XIV./XV.	lat.	perg.	1	30	160		
151	XXIV.A.151	Zlomek liturgické knihy (misálu?, svátek Přenesení sv. Václava)	XV.	lat.	perg.	1	160	220		
152	XXIV.A.152	Excerpta z autorit k duchovním otázkám	XVIII.	lat.	pap.	2	180	120		
153	XXIV.A.153	Kusá listina měšťanů neurčeného města, odvolávající se na předchozí právní akt z r. 1336 (svědkové „Meinhardus, Buzlaus; [pražští měšťané] Wolfram Pesold de Egra a Buzlaus Glas“), týkající se sporu o rozdělení dědictví, v níž vystupují „Wenceslaus iudex, Menlinus, Nicolaus Rokezanius“, 17. 8. 1338	1338	lat.	perg.	1	100	295		

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
154	XXIV.A.154	Zlomek liturgického rukopisu (breviáře?) s neumovou notací	XIV. in.	lat.	perg.	4	310	60	21.B.414	

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
200	XXIV.A.200	Zlomek liturgického rukopisu (antifonáře?), svátky přelomu července a srpna, tj. sv. Afry a společnic, sv. Cyriaka a společníků, sv. Vavřince mučedníka, sv. Felixe Simplicia, sv. Abdon a Sennena, sv. Petra v okovech, sv. Štěpána papeže, Nalezení sv. Štěpána, Přenesení sv. Valentina, sv. Osvalda; dále svátky dubnové, tj. sv. Tyburcia a Valeriána, sv. Jiří s neumovou notací	XIII.	lat.	perg.	2	275	210	III.D.10	Zl. 64
201	XXIV.A.201	Zlomek donace – cisterciáci ve Žďáru, 20. 9. 1293	1293	lat.	perg.	1	140	190	I.E.35	Zl. 65
202	XXIV.A.202	Soudní akta pražského arcibiskupství: Obsílka konzistoře v manželské záležitosti, Praha, 8. 6. 1422 / Na obálce napsáno rukou Josefa Truhláře: „Instrumentum originale citationis officialium in causa matrimoniali datum Pragae 18. Julii 1422, sumptum de operculo codicis VI.A.5, cf. Tadra, Act. iudic. VII, p. X.“	1422	lat.	pap.	1	200	270	VI.A.5	Zl. 67
203	XXIV.A.203	Zlomek kopiáře cisterciáků ve Skalici s opisem listiny Karla IV. (1316–1378) na darování v Sobuticích (bez vročení, VII. kalendas Maii)	XV.	lat.	pap.	1	210	145	VI.E.16	Zl. 68
204	XXIV.A.204	Palatin Vilém Fornerii uděluje veřejné notářství Šimonovi de Vilzhoven, 20. 3. 1380	1380	lat.	perg.	1	315	320	XIV.H.24	Zl. 69
205	XXIV.A.205	Kvittance Jana z Osečan jinak z Žirovnice na klášterní dluhy milevského kláštera, 25. 2. 1366	1366	lat.	perg.	1	210	280	V.B.12	Zl. 70
206	XXIV.A.206	a – Zlomek žaltáře psaného ve dvou sloupcích s červenými iniciálami doplněnými zelenou barvou (Žalm 118, 131–148); b – zlomek Matoušova evangelia (Matouš 1, 13–18, 3, 3–7)	a – IX. ¹ , b – XI.	lat.	perg.	1	330	200	34.C.327	Zl. 72
207	XXIV.A.207	Složka antifonáře s notací	XVII.	lat.	pap.	3	355	220	XIV.B.5.c	Zl. 77

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
208	XXIV.A.208	Kusý notářský instrument (notář František, syn Gerardův)	XIV.	lat.	perg.	2	200	155		Zl. 84
209	XXIV.A.209	Zlomek s komentáři moralistního obsahu (s citátem 1. Jan 2, 4; není středověkého původu)	XIV.	lat.	perg.	2	40	160	XVI.D.29	Zl. 85

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
x 308	XXIV.A.308	Beda: Homiliae, I,1 (PL 94, col. 12b–13a, 13d) / Vyňato z rukopisu VI.E.25, který podle přípisu tužkou na fol. 1r z poloviny 20. st. pochází z kláštera minoritů v Mostě, ale podle formátu knihy, jejímž byl zlomek původně obalem, je patrné, že se do rukopisu dostal až druhotně. Další části původního rukopisu zachovány jako zlomky PRAHA, Národní muzeum, 1.Da.2/5–6.	XI. ²	lat.	perg.	1	140	180	VI.E.25	
309	XXIV.B.1	Satirická píseň o spálení Wyclifových knih Musí být ohlášeno; po 16. 7. 1410	po 1410	čes.	pap.	1	105	200	I.G.14	
310	XXIV.B.2	Petr Stupenský z Houžné postupuje Řehořovi z Klaric a jeho synu Jarošovi list hlavní Víta, Jindřicha a Mikuláše ze Rzávé na tvrz Houžná a vymíňuje si právo kšaftu do 2000 uherských zlatých, které mají Řehoř, Jaroš a jejich dědicové vyplatit, jmenováno množství svědků (srov. Sedláček, Hrady III, s. 290 a s. 131), Český Krumlov, 1. 5. 1488; z rubu latinské zprávy o císaři Maxmiliánu I., o jeho smrti a o Karlu V. z 16. st.	1488 a XVI.	čes.	perg.	1	165	210	8.F.115	
311	XXIV.B.3	Mikeš ze Struhařova řečený Býček prodává Vachkovu synu Vaňkovi z Rakových Voděrad za 3 kopy grošů a „věrduňk“ na 3 roky kácení kusu lesa u Voděrad, 14. 3. 1414	1414	čes.	perg.	1	150	215		
312	XXIV.B.4	Martin provazník řečený Smolík odkazuje své pohledávky sestře Markétě, manželce Václava ze Strašecího, mezi svědky a dlužníky jmenování měšťané Starého Města pražského, Nového Města pražského a Malé Strany, 18. 6. 1473	1473	čes.	perg.	1	220	310		

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
313	XXIV.B.5	Vaněk z Břežan, purkrabí na Komorním Hrádku nad Sázavou, odkazuje své jmění bratru Prokopovi, sestře Markétě a jejím dětem, Komorní Hrádek, 28. 1. 1449	1449	čes.	pap.	4	210	280	XIX.B.9	
			1449	čes.	pap.	1	330	205		

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
432	XXIV.C.7	Kázání, modlitby	XIV./XV.	něm.	perg.	1	60	220	V.G.8	Brst.7
433	XXIV.C.8	Pasionál (legenda o 11 000 pannách, srov. Köpke v. 45–570, v. 34; legenda o sv. Alžbětě, týž, v. 61–620, v. 58), Čechy / Souvislost s Frankfurt am Main, Stadt- und Universitätsbibliothek, Ms. germ. oct. 10, a Merseburg, Stiftsbibliothek, Ms. 171.	XIII./XIV.	něm.	perg.	4	290	65		Brst.8
434	XXIV.C.9	Pasionál (legenda o sv. Magdaléně, zázraky sv. Magdalény, včetně blíže neznámého magdalénského zázraku), Čechy (premonstrátský klášter Želiv?), srov. Hahn v. 390,28–390,93, Kläden v. 270,1–272,20 / Pochází ze stejného rukopisu jako XXIV.C.1 a XXIV.C.15, neshoduje se písařská ruka.	XIV. in.	něm.	perg.	8	300	25		Brst.9
435	XXIV.C.10	Pasionál (legenda o apoštolích Jidášovi a sv. Šimonovi), ve východní středoněmčině, srov. Hahn v. 307,52–72, 307,88–308,12, 308,28–48,64–84 / Souvislost s Melk, Stiftsbibliothek, Cod. 401 (1692; 1849), a Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Hs. 14657/58.	XIV. (XIII.)	něm.	perg.	1	155	245		Brst.10
436	XXIV.C.11	Legenda o sv. Serváciovi, v hornoněmčině (edici uvádí Dolch, srov. seznam literatury)	XI./XII.	něm.	perg.	4	150	30	44.F.26	Brst.11
437	XXIV.C.12	Hospodářské účty z okolí Lipska	XV.	něm.	pap.	3	290	110	34.A.220	Brst.12
438	XXIV.C.13	Pasionál (mariánská legenda) ve středoněmčině: Pověšený zloděj (srov. Pfeiffer v. 65–71), Žák Mariina manžela (srov. Pfeiffer v. 1, 17–30, 46–59, 75–81), Mariin obraz v Konstantinopoli (srov. Pfeiffer v. 80–86), Loupeživý rytíř a jeho komorník (srov. Pfeiffer v. 10–23, 42–52, 71–81, 97–104) / Souvislost s Wien, ÖNB, Cod. Ser. nova 263.	XIV. (XIII.)	něm.	perg.	2	50	310		Brst.13

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
439	XXIV.C.14	Seznam autorů, kteří se vyskytovali v nějakém teologickém díle	XIV.	něm.	perg.	2	130	90		Brst.14
440	XXIV.C.15	Pasionál (legenda o sv. Magdaléně), Čechy (premonstrátský klášter Želiv?), srov. Hahn v.	XIV. in.	něm.	perg.	6	300	100		Brst.15

- ... zlomky českými, když již katalog lat. ruk. byl vytištěn; proto tam o zlomku žádná zmínka, nýbrž toliko v předmluvě katalogu českých [s. VIII, p. 9] rukopisů k zlomku tomuto poukázáno. J. Tr.“
- 516 VII.A.16/12 **Historia Romana** / Na obalu zlomku dochováno určení a rukopisná poznámka též rukou Josefa Truhláře: „Nalezeno pozdě mezi zlomky českými; proto v kat. lat. rkp. neuveden. J. Tr.“ XI./XII. lat. perg. 1 230 115
- 517 VII.A.16/13 **Analistické poznámky k českým dějinám let 894–1314** / Na obalu zlomku dochováno určení a rukopisná poznámka též rukou Josefa Truhláře: „Pozdě nalezeno, proto v mém katalogu neuvedeno. 22. 9. 1906. J. Tr.“ U zlomku zachován přepis textu psaný rukou Josefa Truhláře, kde také poznámka tužkou: „dříve při V F 25“; v jeho Catalogu, č. 947, se uvádí, že list je chován zvlášť. XIV. lat. perg. 1 210 135 V.F.25

Č.	Signatura	Autor, titul, obsah / Poznámka	Datace	Jaz.	Mat.	Ks	V	Š	Sňato z	St. sign.
518	VII.A.16/14	Iuvenalis: Satyrae I,2, 73–170; I,3, 1–45 / Na obalu zlomku dochováno určení rukou Josefa Truhláře.	XI./XII.	lat.	perg.	1	185	305	27.L.96	
519	XXIV.A.309	Kusý zlomek teologického výkladu / Nalezeno v pozůstalosti Bedřišky Wiždálkové.	XIV./XV.	lat.	perg.	1	270	50		

is na...
irtu...
omati Inqua
no regnabit
gnatus non
te quippe
ista cu elec
fidei & dilec
habicans regit
ida sapne re
ma continca
ubernat Reg
e...
ali ex
p...

implen...
si cert...
implen quod & tunc al
angelo audiebat & prius
ppheta dictu laperat
quod ordine complen du
sit ut interroga...
delice ppheta qui hoc fu
turu p dicit...
fieri posse non dicit...
gelo dicend...
Respond...
...
... & ait tui altissimi ob
umbrabit tibi id est &



NÁRODNÍ MUZEUM

115 79 PRAHA 1
VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ 68

Herrn
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Seminar für mittlere und neuere Geschichte
der Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 5
D-37073 GÖTTINGEN

Prag, am 22. Juli 2002

Č. j. 907/2002

Sehr geehrter Herr Professor,

in unserer Bibliothek ist wirklich die Sammlung mittelalterlicher handschriftlichen Fragmente aufbewahren und ihr Studium ist möglich. Studiensaal unserer Bibliothek ist (seit September) von 9 bis 19 Uhr geöffnet.

Mit den herzlichsten Grüßen

Dr. Marie Ryantová
Leiterin der Abteilung der Handschriften
und alter Drucke
der Bibliothek des Nationalmuseums
Václavské nám. 68
115 79 Praha 1
E-mail: marie.ryantova@nm.cz

15.7.02

Knihovna Národního muzea
Oddělení rukopisů
Václavské náměstí 68
Praha 1

11579

Tschechien

Sehr geehrte Damen und Herren,

wie ich erfahren habe, gibt es in Ihrer Bibliothek eine Sammlung mittelalterlicher Handschriftenfragmente. Ich würde in der ersten oder in der zweiten Septemberwoche gerne nach Prag kommen, um mir diese Sammlung in Ihrer Bibliothek anzusehen, und möchte Sie daher höflichst bitten, mir mitzuteilen, ob das möglich sein wird und, wenn ja, zu welchen Zeiten Ihre Handschriftenabteilung zu diesem Zweck geöffnet sein wird.

Für eine kurze Antwort wäre ich Ihnen sehr dankbar.

Mit freundlichen Grüßen



NÁRODNÍ KNIHOVNA ČESKÉ REPUBLIKY
National Library of the Czech Republic

Klementinum 190, 110 01 Praha 1, Czech Republic, tel.: 420.2.22220358/21663262, fax: 420.2.21663261/24227796
e-mail: sekretur@nkp.cz, URL: <http://www.nkp.cz>

Herr

Prof. Dr. H. Hoffmann
Seminar für mittlere
und neuere Geschichte
Universität Göttingen
D- 37073 GÖTTINGEN

Praha, 23. 8. 2002
Nr. 138/ 2002 - ORST

Sehr geehrter Herr Prof. Hoffmann,

entschuldigen Sie bitte, mein Schweigen. Ich kam nach langem Urlaub zurück in die Bibliotheken erst vor zwei Wochen und gleich danach kam nach Prag das Hochwasser. Jetzt ist ganzes Klementinum ohne Strom und ohne allen für Tätigkeit der Bibliothek nötigen Sachen. Niemand ist in der Lage, uns zu sagen, wie und wann die Bibliothek fuer Benutzer geöffnet wird. Wir meinen, dass wenigstens bis Ende September keine Möglichkeit bei uns die Handschriften zu studieren leider besteht. Entschuldigen Sie bitte, meine Fehler, ich schreibe es sehr schnell und mit alter Schreibmaschine, die einzige in der Abteilung ist.

Mit meinen herzlichsten Grüßen

Ihre

Alena Richterová

„FRAGMENTA“

- **Archiv hl. města Prahy**, Husova 20, Praha 1

Vgl. Rukopisné fondy archivů v České republice, Hg. von Marie Tošnerová, Praha 1998, S. 143-145

FL 7028092236

13.8.01

- **Katedra pomocných věd historických a archivního studia**, Filozofická fakulta, Praha 1, nám. Jana Palacha 1.

Vgl.: HLAVÁČEK, Ivan – HLEDÍKOVÁ, Zdeňka: Nichtbohemikale mittelalterliche Originalurkunden in den böhmischen Ländern, Köln-Wien 1977 ✓ erhalten

|| - **Knihovna Národního muzea**, Václavské náměstí 68, Praha 1

- **Literární archiv Památníku národního písemnictví**, Strahovské nádvoří 132, Praha 1
Vgl.: Rukopisné fondy, S. 152

- **Národní knihovna**, Praha 1, Klementinum

- **Státní oblastní archiv**, Horská 7, Praha 2
Vgl.: Rukopisné fondy, S. 154

- **Státní ústřední archiv**, Milady Horákové 133, Praha 6
Vgl.: Rukopisné fondy, S. 157-165

Archiv Akademie věd ČR
V Zámcích 56/76
18000 Praha 8
zlomky o. \bar{X} - \bar{XIV}

Herrn
Stanislav Petr
Archiv Akademie věd ČR
V Zámčích 56 / 76
18100 Praha 8

9.8.02

Tschechien

Sehr geehrter Herr Petr,

vielen Dank für Ihren Brief vom 31. 7. 02 (č.j. 931/02)!
Ich habe inzwischen meinen Besuch in Prag in die erste Septemberwoche legen müssen und könnte entweder am 5. oder am 6. September in Ihr Archiv kommen. Ich bin nur an den beiden älteren Fragmenten aus dem 10./11. Jahrhundert interessiert. Könnten Sie mir bitte kurz mitteilen, ob und wann ich diese beiden Stücke an einem der beiden genannten Tage sehen könnte?

Mit freundlichen Grüßen



Váš dopis značky /ze dne
15. 7. 2002

Naše značka
č.j. 931/02

Vyřizuje /linka

Datum
31. Juli 2002

Sehr geehrter Herr Professor,

zu Ihrer Anfrage über die Sammlung der mittelalterlichen Handschriftenfragmente, kann ich Ihnen folgend sagen. Es handelt sich nur über 6 Stück der Fragmente, von denen 2 aus dem X.-XI. Jh. und übrige 4 aus dem XIII^{ex.} – XIV. Jh. sind. Alle Fragmente werden in die lateinische Sprache geschrieben; 3 sind die liturgischen Handschriftenfragmente, 1 ist ein grammatisches Fragment und 2 sind theologische Traktate.

Was sich Termin Ihrer Besuch betrifft, ich glaube, es ist kein Problem, die Handschriftenfragmente in der zweiten Septemberwoche in unserem Archiv anzusehen.

Mit freundlichen Grüßen

Stanislav Petr
Leiter der Abt. für
den Studium u. Katalogisierung
der Handschriften

Archiv Akademie věd ČR
V Zámčích 56 / 76
18000 Praha 8

15.7.02

Tschechien

Sehr geehrte Damen und Herren,

wie ich erfahren habe, gibt es in Ihrem Archiv eine Sammlung mittelalterlicher Handschriftenfragmente (zlomky s. X - XIV). Ich würde in der ersten oder in der zweiten Septemberwoche gerne nach Prag kommen und mir diese Sammlung in Ihrem Archiv ansehen. Ich möchte Sie daher höflichst bitten, mir mitzuteilen, ob das möglich sein wird und, wenn ja, zu welchen Zeiten Ihr Archiv zu diesem Zweck geöffnet sein wird.

Für eine kurze Antwort wäre ich Ihnen sehr dankbar.

Mit freundlichen Grüßen

**Státní ústřední archiv
Milady Horákové 133
Praha 6**

Tschechien

Sehr geehrte Damen und Herren,

wie ich erfahren habe, gibt es in Ihrem Archiv eine Sammlung mittelalterlicher Handschriftenfragmente. Ich bin aus paläographischen Gründen daran interessiert. Ich werde am 5. und 6. September in Prag sein und würde mir dann gern diese Sammlung in Ihrem Archiv ansehen. Ich möchte Sie daher höflichst bitten, mir mitzuteilen, ob das möglich sein wird und, wenn ja, zu welchen Zeiten Ihr Archiv zu diesem Zweck geöffnet sein wird.

Für eine kurze Antwort wäre ich Ihnen sehr dankbar.

Mit freundlichen Grüßen

Negative Antwort

1.8.01

Národní knihovna České republiky
Oddělení rukopisů
Klementinum 190
11001 Praha 1

Tschechien

T. (00420-2-21663111
04051-)

Sehr verehrte Damen, sehr geehrte Herren!

Am 9. August 2001 werde ich in Prag sein und würde mir gern die folgenden mittelalterlichen Handschriften Ihrer Bibliothek ansehen:

IX C 6 (lat. 1717)
XXIII E 58 (Lobkow. 438)
XXIII E 63 (Lobkow. 444)
Lobkow. 421
Teplá Cod. 1.

Öffnungszeiten
Do 9 - 18.30

Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie veranlassen würden, daß diese Handschriften für mich am 9. August bereit liegen werden.

Mit freundlichen Grüßen

- D: mfrk. R. BERGMANN, Mittelfränkische Glossen, S. 245 ff.
P. PAULY, Die althochdeutschen Glossen der Handschriften Pommersfelden 2671 und Antwerpen 17.4, S. 80–113.
fränk. H. GARKE, Prothese und Aphaerese des h, S. 72.
E. GUTMACHER, PBB. 39 (1914) S. 263, Anm. 2.
- 782 Pommersfelden, Graf von Schönbornsche Schloßbibliothek 39 (2786)
U: W. STACH, LF. S. 15.
- 783 Prag, Metropolitní Kapitula U SV. Víta 0 83
E: StSG. 524.
U: CLA. X, Nr. 1563.
P: B. BISCHOFF, Scriptorium 22 (1968) S. 312.
CLA. X, Nr. 1563, 1564.
K. GAMBER, Codices liturgici latini antiquiores, Nr. 630, S. 308–309, Nr. 1220, S. 475–476.
D: bair. J. SCHATZ, Altbairische Grammatik, S. 3.
- 784 Prag, Universitní knihovna MS VII G 25
E: StSG. 529.
P: W. DOLCH, Katalog der deutschen Handschriften, I, Nr. 63, S. 60.
J. TRUHLÁŘ, Catalogus codicum manu scriptorum latinorum, I, Nr. 1375, S. 518.
- 785 Prag, Universitní knihovna MS VIII H 4
E: StSG. 530.
P: W. DOLCH, Katalog der deutschen Handschriften, I, Nr. 74, S. 74.
W. SCHRÖDER, ZDA. 87 (1956/57) S. 197.
J. TRUHLÁŘ, Catalogus codicum manu scriptorum latinorum, I, Nr. 1622, S. 603.
D: bair. H. REUTERCRONA, Svarabhakti, S. 9.
R. STETTNER, Die illustrierten Prudentiushandschriften, S. 108.
alem. H. GARKE, Prothese und Aphaerese des h, S. 55.
obd. G. MÜLLER u. TH. FRINGS, Germania Romana, II, S. 132.
nicht eindeutig bestimmbar G. MÜLLER, PBB. 82 (Halle 1960) S. 155.
- 786 Prag, Universitní knihovna MS XXIII E 54 (früher Prag, Fürstlich Lobkowitzsche Bibliothek 434)
E: StSG. 525.
G. BAESECKE, Lichtdrucke nach althochdeutschen Handschriften, Tafel 36–38 (Teilfaksimile).
P: B. BISCHOFF, FMSt. 5 (1971) S. 120.
D: bair. H. REUTERCRONA, Svarabhakti, S. 57.
fränk.-obd. H. REUTERCRONA, Svarabhakti, S. 20.
fränk.-alem.? E. ROTH, Zu den Bezeichnungen für ‚Eiszapfen‘, S. 36.
nicht bestimmbar TH. FRINGS, PBB. 91 (Halle 1969) S. 182.
M: U. DAAB, Studien zur althochdeutschen Benediktinerregel, S. 55–72.
- Prag, Universitní knihovna MS XXIII E 55 (früher Prag, Fürstlich Lobkowitzsche Bibliothek 435) s. 37
- 787 Prag, Universitní knihovna MS XXIII F 127 (früher Prag, Fürstlich Lobkowitzsche Bibliothek 489) *→ Prov. Verbumac 12. Jh.*
E: StSG. 527.
P: CLA. X, Nr. 1566. (*Palimpsest*)
K. GAMBER, Codices liturgici latini antiquiores, Nr. 1223, S. 476–477.
D: fränk. H. GARKE, Prothese und Aphaerese des h, S. 56.
H. REUTERCRONA, Svarabhakti, S. 66.

- nicht bestimmbar TH. FRINGS, PBB. 91 (Halle 1969) S. 182.
M: StSG. V, S. 108–407.
- 788 **Prag, Knihovna Národního Muzea X A 11 (früher unsigniert)** ✓
E: StSG. 528.
D: bair. G. MÜLLER u. TH. FRINGS, *Germania Romana*, II, S. 344.
alem. H. GARKE, *Prothese und Aphaerese des h*, S. 57.
fränk.-obd. H. REUTERCRONA, *Svarabhakti*, S. 20.
oberfränk.-obd. H. REUTERCRONA, *Svarabhakti*, S. 29.
- 789 **Reichenberg, Privatbesitz Katzer, Verbleib unbekannt**
E: E. SCHRÖDER, ZDA. 68 (1931) S. 66–68.
D: bair. E. SCHRÖDER, ZDA. 68 (1931) S. 68.
- 790 **Reims, BM. 671 (bei StSG.: 510)**
E: StSG. 531
P: Catalogue Général des Manuscrits des Bibliothèques Publiques de France.
Départements, 39, II, Nr. 671, S. 3–12.
- 791 **Rom, BV. Chigi H V 165**
E: H. PYRITZ, ZDA. 68 (1931) S. 215.
D: obd. H. PYRITZ, ZDA. 68 (1931) S. 216.
- 792 **Rom, BV. Ottob. lat. 3295**
U: H. MAYER, FMSt.
- 793 **Rom, BV. Pal. lat. 14**
E: H. THOMA, PBB. 82 Sonderband (Halle 1961) S. 137–138.
P: E. VON STEINMEYER, *Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler*, S. 330.
D: rhfrk. H. THOMA, PBB. 82 Sonderband (Halle 1961) S. 138.
- 794 **Rom, BV. Pal. lat. 78**
E: H. THOMA, PBB. 85 (Halle 1963) S. 236.
- 795 **Rom, BV. Pal. lat. 242**
E: StSG. 532.
N: H. THOMA, PBB. 85 (Halle 1963) S. 242.
P: G. GLAUCHE, *Schullektüre im Mittelalter*, S. 118ff.
D: obd. H. REUTERCRONA, *Svarabhakti*, S. 16.
I. ROSENGREN, *Sprache und Verwandtschaft einiger althochdeutschen
und altsächsischen Evangelienglossen*, S. 37.
fränk. J. FRANCK, *Altfränkische Grammatik*, S. 8.
- 796 **Rom, BV. Pal. lat. 261**
U: H. MAYER, FMSt.
- 797 **Rom, BV. Pal. lat. 281**
E: StSG. 730.
N: H. THOMA, PBB. 85 (Halle 1963) S. 243.
- 798 **Rom, BV. Pal. lat. 288**
E: StSG. 533.
N: H. THOMA, PBB. 85 (Halle 1963) S. 241–242.
P: M. L. W. LAISTNER u. H. H. KING, *A Hand-List of Bede Manuscripts*, S. 82.
W. SCHRÖDER, ZDA. 87 (1956/57) S. 197.
D: fränk. J. FRANCK, *Altfränkische Grammatik*, S. 8.
G. MÜLLER u. TH. FRINGS, *Germania Romana*, II, S. 84.