

Pommersfelden    L XII  
                                  93

auf d. 1. Minnunum Reg. Papier sch.

L XII  
93

[Typus St. Peter

Gaubach v. 172  
2464, 2805; ]

Ribband des 18. Jhs., darauf Schildchen (an dem  
Roden) :      L XII  
                                  93  
                                  2805

fol. 1 - 72    Tiere I Szenen des Caesars v. Arles, einzelne  
Blätter ca. 1500. erneut; davon abgeschn. 1 Hand | 10. Jh.

Mile Majordom    L H E OSE  
et s t y g

Intaglio - - - - -

Teil II fol 73<sup>a</sup> oben: Libu saech Petri in Erfordia  
fol. 73 - 96 (F. JL.?)

Indra, Differeniae  
michene Haede, 10. JL.

Teil III

fol 97 - 104 . , 10. JL.

Ancient Romanus, Monkstat

Lidungsweise ed. 1764. Portae 2, 679 Nr. XXXI (nur  
nach Cod. Valenciennes 141, der so ausgedruckt,  
acc. IX ex.)

Interpolation : ;

Cod. austriacus 147 v. B. Stäbler, Mayr

Phot.: fol. 19<sup>a</sup> (antidotum) 17x21: 16,5 x 22 cm  
fol. 102<sup>a</sup> (lapidum) 17x21:

Pommersfelden 94 (2795)

Evaugelian  $20 \times 13,5$  cm r. Ex.

f. I<sup>r</sup> Dotz liber est monasterii sanctissimi Johannis baptiste canoniconum regulacione ordinis sancti Augustini in Rebdorff Lystetensis diocesis  
(a. XVI)

f. 1-4 optime signif (vgl. a. XV)

Hand A f. 4<sup>r</sup> - 18<sup>r</sup>, 19<sup>v</sup> - 63<sup>v</sup>, 66<sup>r</sup> - 93<sup>v</sup>, 96<sup>r</sup> - 148<sup>v</sup>,  
150<sup>r</sup> - 189<sup>r</sup>

"nächs. Skriptorium"  
keine ver. f. 71, aber  
charakterist.  
n. Helpoß

g a. q. d x f t q v i e t N b. r c r b,

T R M E X G D M

a e i v s n q q v G A F B Q T !

f. 18<sup>v</sup>, 19<sup>r</sup> leer

s. II. 5

Hand B f. 64<sup>r</sup> (= 1. Seite des Doppelbl., auf demn  
Wlthm = f. 65<sup>v</sup> die <sup>Maran</sup> Licasurimata in); f. 94<sup>r</sup> = Hilfe Maran-  
arev.)

f. 64<sup>v</sup> + 65<sup>r</sup> leer

A E N b; q. - a g x b; A P E S Q

f. 94<sup>v</sup> + 95<sup>r</sup> leer = Bildmaler

f. 149<sup>r</sup> leer

f. 65<sup>v</sup> Maraschid  
f. 95<sup>v</sup> Licas " { braune Feinlage mit stumpf braun-  
f. 149<sup>v</sup> Joh. " rot lila

f. 64-65 extra Doppelbl.

f. 94-95 dinge.

Marth. lost fehlt

Plastm. f. 189<sup>r</sup> (amste) 5<sup>r</sup> (er der Knecht), 36<sup>r</sup> (Querungss. 1, 64<sup>r</sup> (noche)  
65<sup>v</sup>, 94<sup>r</sup> (Linsogramm), 95<sup>v</sup>, 149<sup>v</sup> ✓ erh.

THE  
UNIVERSITY  
OF TORONTO LIBRARIES  
1990

Pommersfelden 340 (2821) ✓

Evangelistar, 2. H. 10 Jh.

fol. 1<sup>v</sup> + 2<sup>r</sup> Fassaden (incipit lectiones  
evangeliorum per totum anni circulum. In  
aīg nat dñi īr sc̄c Nat. In ill temp /

fol. 73<sup>v</sup> - 75<sup>r</sup> Bildersatz des Ams Rauvold na  
82. [num. eam]

fol. 75<sup>v</sup> + 76<sup>r</sup> optima. Text, die auf ~~St.~~  
kl. Michelberg berücksichtigt

fol. 2<sup>v</sup> - 73<sup>r</sup> der Evangelistar ganz in Golddruck

Regenstḡ Hand fol. 5<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup>, 16<sup>r</sup> ab 7.2 est ei; fol. 17<sup>a</sup>  
z. 15 Discibulus - fol. 17<sup>v</sup> z. 7 Discipul Jesus, fol. 36<sup>v</sup> z. 3  
z. 9 peletis, fol. 41<sup>v</sup> z. 16 - fol. 42<sup>r</sup>, fol. 43<sup>v</sup> ab 2.14, fol. 44<sup>r</sup>  
ab 2.9 dicentes; fol. 45<sup>v</sup> z. 1-9

offens a fol. 11<sup>v</sup>, 12<sup>r</sup>

f fol. 6<sup>r</sup>, 29<sup>v</sup>, 33<sup>r</sup>, 71<sup>v</sup> (im Hintergr. fol. 31<sup>r</sup>)  
→ fol. 7<sup>r</sup>, 3<sup>v</sup>

• 1. T. fol. 30<sup>r</sup> (im Hintergr. fol. 31<sup>r</sup>)

rrrrrrr fol. 24<sup>v</sup>, ohne fol. 66<sup>r</sup>

11.11.11

Coda fol. 66<sup>v</sup>

die Hauptland geht auf ein ganz. prof., wird dann  
rasch. kleiner

anfang der Schild hat das Charakter. der Blatt  
etwas verändert; und fehlt den Hauptzweigen der  
grande a-Rüden; mit dem rote Tron, Anhänger des  
Igbit. Codex

die Regenwogen Blatt gekennzeichnet durch die Stängelzweige  
in unregelm., der die Klaue bilden krumme e-Köpfe,  
die Fäden des i an den furchtbaren, an den et-Sagat-

&

Fusen fol 2<sup>r</sup> Ramburiana, in dem wohl die Bedeutung von  
Cogn erstmals despräsente Name enthalten sein sollte,  
nur Tron zu. lobber; in Stroh dicht fol. 1<sup>v</sup> + 2<sup>r</sup>  
ausst. sie

Maße: 17 x 21,5 cm

Photos: fol. 3<sup>r</sup> (fehlten), 5<sup>v</sup> (dunale), 30<sup>r</sup> (illuc)  
44<sup>r</sup> (erst), 66<sup>v</sup> (gezogene)